MiBACT

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Sed

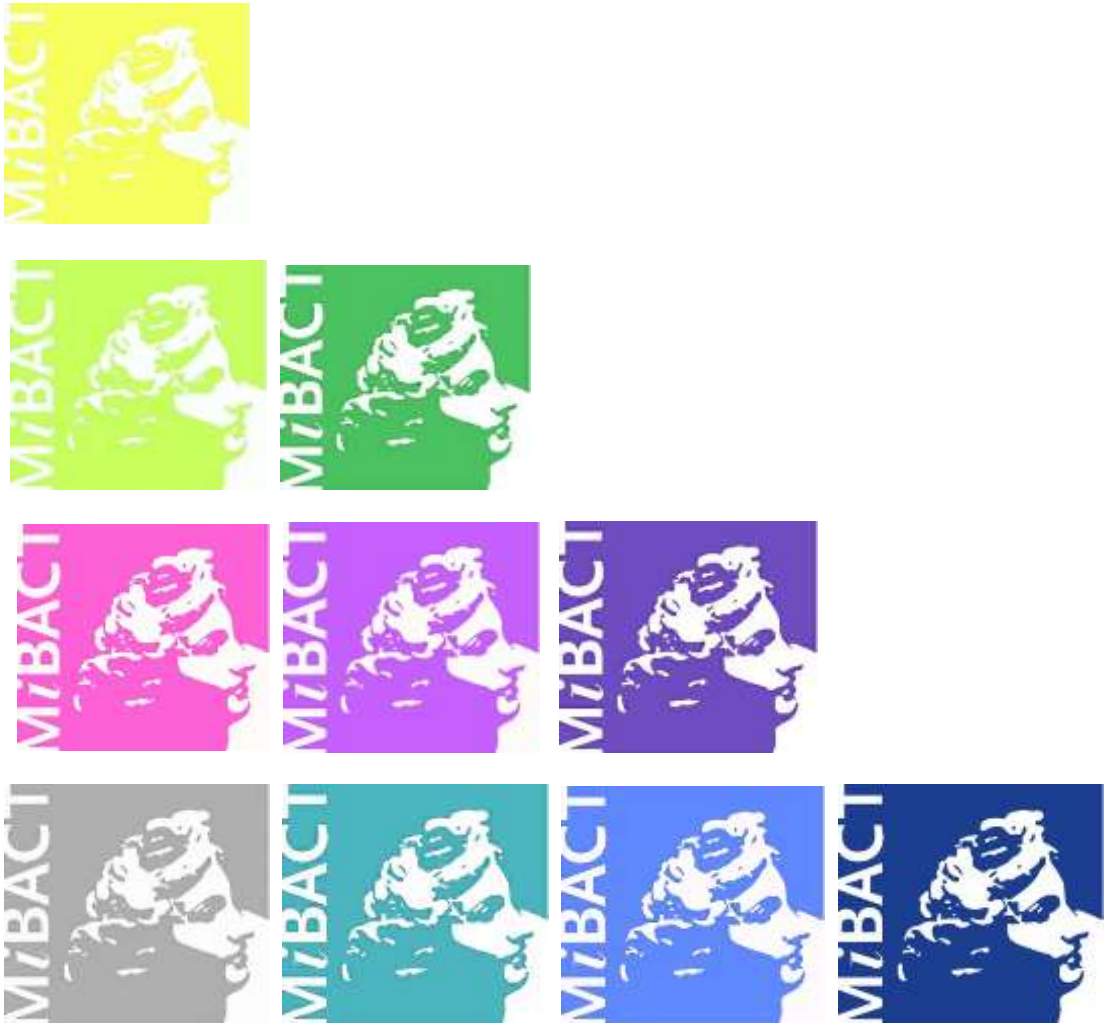
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Database della cultura

Offerta formativa per le scuole

A.S. 2015 –2016



L'Offerta formativa nazionale del MiBACT

L'Offerta formativa nazionale del MiBACT comprende la raccolta annuale di tutte le proposte e attività di *educazione al patrimonio* offerte a titolo gratuito, dagli istituti, soprintendenze, archivi, biblioteche, musei e luoghi della cultura del Dicastero, con una particolare attenzione al pubblico scolastico, ma estese anche agli insegnanti, famiglie ed a tutte le categorie di pubblico. Per l'anno scolastico 2015-2016 si presentano ca. 1200 progetti e attività.

La finalità della raccolta è quella di favorire l'accesso ai contenuti ed ai valori del patrimonio culturale nazionale e sostenerne la conoscenza e l'uso consapevole in quanto elementi fondanti nel diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale e sociale del Paese.

La raccolta nazionale è affidata al Centro per i servizi educativi (Sed), che dal 2015 afferisce alla Direzione Generale Educazione e Ricerca, supportandola nel coordinamento della Rete dei Servizi educativi territoriali per le attività di educazione comunicazione e promozione, ai sensi degli articoli 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, anche in relazione al pubblico con disabilità (D.M. 20 luglio 2009).

Il Sed è stato istituito (D.M. del 15/10/1998) per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale verso ogni tipo di pubblico e svolgere attività di educazione al patrimonio, comunicazione e formazione specifica nell'ambito dei beni culturali, attraverso progetti a livello nazionale. Opera in sinergia con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per '*creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza*' (Accordo-Quadro del 20 marzo 1998 e Protocollo d'Intesa del 28 maggio 2014).

L'Offerta formativa confluirà nel **Piano Nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale**, d'intesa con il Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT, per un'agenda programmatica di azioni educative in ambito nazionale. E' consultabile on line sui siti istituzionali (www.beniculturali.it, www.dg-er.beniculturali.it, www.sed.beniculturali.it).

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: Caterina Bon Valsassina

Servizio I – Ufficio studi
Dirigente: Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i servizi educativi del museo e del territorio
Coordinatore: Gianfranca Rainone
Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio
Segreteria: Maria Arcangela Purrulli

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.67234232/19/68 - Fax 06.67234347
Email: sed@beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it - www.facebook.it/ServiziEducativi

Sommario

- **ABRUZZO** 4
- **BASILICATA** 15
- **CALABRIA** 30
- **CAMPANIA** 56
- **EMILIA ROMAGNA** 116
- **FRIULI VENEZIA GIULIA** 177
- **LAZIO** 195
- **LIGURIA** 251
- **LOMBARDIA** 310
- **MARCHE** 332
- **MOLISE** 355
- **PIEMONTE** 363
- **PUGLIA** 411
- **SARDEGNA** 439
- **SICILIA** 465
- **TOSCANA** 469
- **TRENTINO ALTO ADIGE** 530
- **UMBRIA** 537
- **VENETO** 569

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Abruzzo

A.S. 2015-2016

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **L'Aquila. La rivolta dimenticata**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: L'Aquila
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La finalità è di far conoscere i documenti relativi ai moti verificatisi nel 1971 per il possibile spostamento del capoluogo regionale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/
Referente progetto: Daniela Nardecchia
Email referente: daniela.nardecchia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0862.442068

A2 **Le carte del Vajont: dalla diga al processo**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: L'Aquila
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Riallestimento della mostra realizzata dall'Archivio di Stato di Belluno, d'intesa con: Direzione per gli Archivi, Segretariato Regionale del Veneto e Fondazione Vajont 9 ottobre Onlus. La finalità è di far conoscere i documenti prodotti nel corso del processo, svoltosi presso il Tribunale dell'Aquila, per il disastro del Vajont. La mostra è articolata nelle seguenti sezioni tematiche: 1. I progetti 2. La frana 3. Il disastro 4. Il processo
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/
Referente progetto: Claudia Salmini, Daniela Nardecchia
Email referente: claudia.salmini@beniculturali.it, daniela.nardecchia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0437.940061, 0862.442068
Partner progetto: Fondazione Vajont 9 ottobre 1963 Onlus

A3 **Trasformazione del territorio marsicano a seguito del prosciugamento del Lago del Fucino**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Avezzano
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La finalità è di far conoscere la trasformazione del territorio marsicano, a seguito del prosciugamento del lago di Fucino.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/
Referente progetto: Sebastiana Ferrari
Email referente: sebastiana.ferrari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 331.7589470

A4 **Angelo Maria Scalzitti. Poeta, scrittore e giornalista**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Sulmona
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La finalità è di far conoscere la figura di Angelo Maria Scalzitti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/
Referente progetto: Roberto Carrozzo
Email referente: roberto.carrozzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0864.31690
Partner progetto: Famiglia Scalzitti

A5 **Sulmona kaputt. La città occupata**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Sulmona
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La finalità è di far conoscere la storia della città e del suo territorio durante il periodo bellico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/
Referente progetto: Roberto Carrozzo
Email referente: roberto.carrozzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0864.31690

A6 **Sulmona nella Prima guerra mondiale. Campo di concentramento per prigionieri austro-ungarici**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Sulmona
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato dell'Aquila, L'Aquila (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La finalità è far conoscere la storia della città di Sulmona e del suo territorio durante il periodo bellico, con particolare attenzione alla realizzazione del campo di concentramento per prigionieri austro-ungarici.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it/
Referente progetto: Roberto Carrozzo
Email referente: roberto.carrozzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0864.31690
Partner progetto: Mario Giulio Salzano

A7 **Assetto idrogeologico naturale e convenzionale, consolidamento del territorio teramano. Calamità ed emergenze affrontate nel passato**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: Teramo
Comune: Teramo
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Documenti, mappe topografiche e corografiche, per conoscere l'assetto idrogeologico e territoriale del passato. Strategie e metodologie per prevenire i rischi, reagire alle emergenze e salvaguardare il patrimonio culturale del territorio teramano.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it
Referente progetto: Catia D'Annunzio
Email referente: catia.dannunzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.1787317

A8 **Caricature di Melchiorre De Filippis Delfico**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: Teramo
Comune: Teramo
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra (8 ottobre - 28 Novembre 2015) sulle caricature del musicista e librettista teramano dell'800, Melchiorre De Filippis Delfico. La mostra potrà essere visitata dalle scolaresche previa prenotazione della visita guidata. L'inaugurazione avverrà nell'ambito del progetto *Domenica di carta* (8 ottobre 2015) con interventi di studiosi e collezionisti privati.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it
Referente progetto: Catia D'Annunzio
Email referente: catia.dannunzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.1787317
Partner progetto: Associazione Il Poliorama, Rotary club Teramo est

A9 **Coscienza del bene culturale attraverso la conoscenza. Documenti e monumenti del territorio teramano**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: Teramo
Comune: Teramo
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Conoscere i documenti che raccontano il territorio dove viviamo per scoprire i nostri beni culturali e paesaggistici.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it
Referente progetto: Catia D'Annunzio
Email referente: catia.dannunzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.1787317

A10 **Dalla coltivazione all'alimentazione. I documenti d'archivio raccontano gli usi ed i costumi del territorio teramano dal sec. XVIII ai giorni nostri**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: Teramo
Comune: Teramo
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Si propone una attività didattica sulla mostra (16 ottobre 2014 - 3 ottobre 2015), sulle tematiche del cibo e dell'alimentazione, con approfondimenti di esperti della materia, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. Sono previste inoltre visite guidate dedicate alle scolaresche, previa prenotazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it
Referente progetto: Catia D'Annunzio
Email referente: catia.dannunzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.1787317

A11 **La Costituzione italiana spiegata ai ragazzi attraverso i documenti d'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: Teramo
Comune: Teramo
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Studio delle linee fondamentali del testo costituzionale, confronto con lo Statuto Albertino, confronto con le istituzioni fasciste. Percorso storico attraverso i documenti per arrivare alla Costituzione.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it
Referente progetto: Catia D'Annunzio
Email referente: catia.dannunzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.1787317

A12 **Visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Abruzzo
Provincia: Teramo
Comune: Teramo
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Archivio di Stato di Teramo, Teramo (TE)

Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Visita al sito monumentale ex-Convento di S. Agostino del sec. XIII, sede dell'Archivio di Stato di Teramo. Illustrazione di documenti di maggior rilievo, guida alla ricerca d'archivio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoteramo.beniculturali.it
Referente progetto: Catia D'Annunzio
Email referente: catia.dannunzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.1787317

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Abruzzo

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Castello Piccolomini: da dimora signorile a scrigno d'arte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Celano
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Castello Piccolomini, Celano (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Dopo la presentazione storico-artistica del Castello Piccolomini, che ospita nel piano nobile il museo, saranno illustrate le otto sale espositive in cui sono raccolti dipinti, sculture ed oreficerie provenienti dalle numerose chiese della Marsica. Con i docenti potranno essere concordati percorsi tematici, in base a specifiche esigenze didattiche, con l'obiettivo di stimolare gli alunni ad osservare attentamente l'iconografia dei manufatti, i materiali , le tecniche esecutive e conservative.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Referente progetto: Rita Mancini, Giovanna Palma
Email referente: rita.mancini-01@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0863.792922

M2 **Celestino V e l'abbazia di Santo Spirito al Morrone**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Sulmona
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Sulmona (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Incontri programmati con visita al complesso monumentale voluto da Pietro Angelerio, futuro Papa Celestino V e fondatore dell'Ordine dei Celestini. Approfondimenti tematici e percorsi progettuali (da concordare).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it, www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone
Referente progetto: Anna Rita Glisenti
Email referente: annarita.glisenti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0864.32849

M3 **Conoscere la Grande Guerra attraverso le testimonianze locali**
Area tematica principale: Storia
Regione: Abruzzo
Provincia: L'Aquila
Comune: Sulmona
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Sulmona (AQ)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Incontri programmati per approfondire la storia della Grande Guerra nel territorio della Valle Peligna, con visita al campo di concentramento di Fonte d'Amore (loc. Badia in Sulmona).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it, www.facebook.com/abbaziasantospiritoalmorrone
Referente progetto: Anna Rita Glisenti, Diego Bucci
Email referente: annarita.glisenti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0864.32849

M4 **Luoghi e ricordi dannunziani**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Regione: Abruzzo
Provincia: Pescara
Comune: Pescara
Sito realizzazione attività: ABRUZZO Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio, Pescara (PE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita alla Casa museo e inquadramento del contesto storico-culturale della famiglia d'Annunzio. Nascita e sviluppo urbanistico di Pescara. Lettura di brani dell'opera del Poeta riferiti alla casa, alla famiglia e a Pescara. Visione di DVD sui seguenti temi: D'Annunzio, Pescara e Abruzzo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.casadannunzio.beniculturali.it
Referente progetto: Luisa De Tommaso
Email referente: luisa.detommaso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 085.60391

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Basilicata

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Saluti da Matera - Mostra documentaria**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Basilicata
Provincia: Matera
Comune: Matera
Sito realizzazione attività: BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lettura critica dei documenti d'archivio esposti nella mostra documentaria allestita presso la sede dell'Istituto.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marina Iolanda Letizia Veglia
Email referente: marinaiolanda.veglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0835.332832

A2 **Tirocinio stage**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Basilicata
Provincia: Matera
Comune: Matera
Sito realizzazione attività: BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Tirocinio teorico pratico relativo ai compiti istituzionali svolti dall'Archivio di Stato di Matera.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marina Iolanda Letizia Veglia
Email referente: marinaiolanda.veglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0835.332832

A3 **Trincee 1914-2014 - Mostra documentaria**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Basilicata
Provincia: Matera
Comune: Matera

Sito realizzazione attività: BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lettura critica dei documenti d'archivio esposti nella mostra documentaria allestita presso la sede dell'Istituto, che sarà arricchita da una rappresentazione teatrale a cura dalla Compagnia HermesTeatroLaboratorio di Matera.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marina Iolanda Letizia Veglia
Email referente: marinaiolanda.veglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0835.332832

A4 **Visite guidata all'Archivio di Stato di Matera e alla Mostra documentaria Trincee 1914-2014**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Basilicata
Provincia: Matera
Comune: Matera
Sito realizzazione attività: BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lettura critica dei documenti d'archivio esposti nella mostra documentaria allestita presso la sede dell'Istituto, arricchita da una rappresentazione teatrale a cura dalla Compagnia HermesTeatroLaboratorio di Matera.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marina Iolanda Letizia Veglia
Email referente: marinaiolanda.veglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0835.332832

A5 **La salvaguardia della memoria**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Soprintendeza Archivistica della Puglia e della Basilicata, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In convenzione con l'Università degli Studi della Basilicata, realizzazione di attività formativa attraverso tirocini curriculari, volti a diffondere la cultura della prevenzione dei rischi e della

reazione all'emergenza per il recupero e la messa in sicurezza di materiale documentario di Enti da parte di studenti soprattutto provenienti da corsi di studio in beni culturali.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.archivisticabasilicata.beniculturali.it, www.sapuglia.it
Referente progetto: Donatina Miranda
Email referente: donatina.miranda@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.24868
Partner progetto: Università degli Studi di Basilicata

A6 **La Basilicata e la Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lettura critica dei documenti d'archivio esposti nella mostra documentaria su 'La Basilicata e la Grande Guerra', allestita presso il Museo Provinciale di Potenza.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatopotenza.beniculturali.it, www.facebook.com/archiviodi.statopotenza, @archiviopz
Referente progetto: Valeria Verrastro
Email referente: valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.56144
Partner progetto: Consigio Regionale Basilicata

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **E...state in biblioteca**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Alternanza scuola/lavoro
Descrizione attività:
Tirocinio lavorativo rivolto a studenti di scuola secondaria di secondo grado
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bnpz.beniculturali.it, pagina FB biblioteca nazionale di Potenza, account twitter @BibNazPotenza
Referente progetto Mariangela Adurno
Email referente: mariangela.adurno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.394211

B2 **Tirocini formativi pre laurea**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Inserimento dei laureandi nel circuito lavorativo della biblioteca tenendo conto dell'indirizzo di studi universitari
Destinatari: Sudenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bnpz.beniculturali.it, pagina FB biblioteca nazionale di Potenza, account twitter @BibNazPotenza
Referente progetto Mariangela Adurno
Email referente: mariangela.adurno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.394211

B3 **Visita guidata**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza

Sito realizzazione attività: BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
Tipologia sito realizzazione : Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si effettuano visite guidate, su prenotazione, per le scuole secondarie di primo e secondo grado e per studenti universitari. Su richiesta anche per associazioni e Istituti culturali.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bnpz.beniculturali.it, pagina FB biblioteca nazionale di Potenza
Referente progetto: Mariangela Adurno
Email referente: mariangela.adurno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.394211

B4 **Le anime del cibo: civiltà e arte**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
Tipologia sito realizzazione : Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
La mostra: 'Le anime del cibo: cività e arte', dal 19 settembre al 19 ottobre 2015, prevede un percorso didattico il cui protagonista è il cibo in quanto soggetto di cultura e di civiltà, oltre che messaggero di pace e serenità. Esposizione documentaria, artistica e fotografica in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio. E' possibile prenotare una visita per le scolaresche previa prenotazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.bnpz.beniculturali.it, pagina FB biblioteca nazionale di Potenza
Referente progetto: Mariangela Adurno
Email referente: mariangela.adurno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.394211
Partner progetto: Studio d'arte il Santo Graal

B5 **Non solo didattica**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
Tipologia sito realizzazione : Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Avvio alla ricerca, alla lettura e alla consultazione del patrimonio librario dell'istituto. Conoscenza di base delle tecnologie informatizzate utilizzate.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.bnpz.beniculturali.it, pagina FB biblioteca nazionale di Potenza
Referente progetto: Mariangela Adurno
Email referente: mariangela.adurno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.394211

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Basilicata

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **La cultura artistica della Basilicata dal Medioevo ai giorni nostri**
Area tematica principale: Arte
Regione: Basilicata
Provincia: Matera
Comune: Matera
Sito realizzazione attività: BASILICATA Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Matera (MT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Durante la visita, saranno fornite notizie storiche su Palazzo Lanfranchi, sede del museo, prestigioso edificio barocco, ubicato a ridosso degli antichi rioni 'Sassi'. Si proseguirà nelle sale che ospitano il grande telero di Carlo Levi, *Lucania '61*, e le mostre temporanee (fotografia, arte contemporanea, etc.) che si allestiscono nel corso dell'anno. La visita proseguirà al primo piano, nelle sale dedicate all'arte sacra - dipinti, sculture, arredi, provenienti dalle chiese dei Comuni del territorio lucano - e nella sezione della collezione ottocentesca di Camillo d'Errico con dipinti prevalentemente di scuola napoletana del Seicento e del Settecento. Chiude il percorso espositivo la sezione dedicata all'arte contemporanea, dove sono esposte le opere del pittore lucano Angelo Brando (Maratea, 1878-1955) e una selezione di circa 60 ritratti, dipinti tra il 1928 e il 1974, da Carlo Levi.
Con gli insegnanti degli istituti scolastici della Basilicata, che già conoscono il museo, si potranno concordare anticipatamente percorsi particolari, dedicati a specifiche esigenze didattiche. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artibasilicata.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Polo-Museale-della-Basilicata, @MUSEIBasilicata
Referente progetto: Grazia Maria Calandriello
Email referente: graziamaria.calandriello@beniculturali.it, annamaria.riefolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0835.2562540, 0835.2562509

M2 **Matera: citta' dei sassi. Promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Basilicata
Provincia: Matera
Comune: Matera
Sito realizzazione attività: BASILICATA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Avvicinare i ragazzi alla conoscenza del patrimonio storico-artistico della città di Matera.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap.basilicata.beniculturali.it
Referente progetto: Lardo Carmela Anna Maria, Pentasuglia Francesco
Email referente: carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it, francesco.pentasuglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0835.330858 , 0835.337456
Partner progetto: scuole

M3 **Memoria e identità: i parchi e viali della rimembranza**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'obiettivo primario del progetto è quello di sviluppare negli studenti il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti del patrimonio culturale quale espressione di civiltà, creatività e sapere, insieme alla consapevolezza della propria memoria storica e identità culturale. A cento anni dal primo conflitto mondiale, i Parchi e Viali della Rimembranza, istituiti nel 1922 per commemorare i caduti della Grande guerra e successivamente dichiarati 'pubblici monumenti' (L.559 del 21/03/1926), rappresenteranno per gli studenti e la comunità tutta la testimonianza tangibile dell'immane follia della guerra e l'omaggio più autentico al ricordo e al sacrificio delle sue vittime. L'attività prevede lezioni frontali in classe con l'ausilio di audiovisivi, visite guidate al sito oggetto di studio e cineforum con proiezione di film sulla Grande Guerra. Inoltre, è prevista l'attivazione di laboratori letterari, tecnico-artistici, scientifici per la realizzazione di elaborati con cui allestire una mostra.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.sbap.basilicata.beniculturali.it
Referente progetto: Antonio Rosa
Email referente: antonio.rosa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.489439

M4 **La Grande Guerra. Viaggio nel drammatico universo della guerra da Goya all'arte contemporanea**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Soprintendenza

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In occasione del centenario della Grande Guerra, si vuole offrire ai più giovani un importante spunto di riflessione su uno degli episodi più drammatici del Novecento, non solo come evento storico e bellico, ma soprattutto come tramite per il recupero della memoria storica collettiva al fine di comprendere meglio il valore incommensurabile della pace. Un viaggio all'interno del contesto della guerra come esperienza da non dimenticare, che ha cambiato il mondo e che ci tramanda, ancora oggi, significative testimonianze materiali e non (memorie, ricordi, luoghi e paesaggi, ma anche scritti ed opere d'arte) che consentono di apprendere la storia attraverso la narrazione e le immagini. In tal senso, l'esigenza di affrontare ed approfondire il tema della 'rappresentazione della Guerra', dai primi anni dell'Ottocento alla prima metà del Novecento con i movimenti di Avanguardia ed oltre, costruendo un percorso attraverso le guerre di un secolo, per ritrovarsi nella storia recente.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://www.basilicata.beniculturali.it/
Referente progetto: Antonio Rosa
Email referente: antonio.rosa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.489439

M5 **Le avanguardie storiche e la grande guerra**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Obiettivo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima Guerra mondiale attraverso la conoscenza delle avanguardie storiche del primo Novecento e del loro ruolo fondamentale nello sviluppo della cultura e dell'arte contemporanea. È prevista l'attivazione di un laboratorio interdisciplinare per lo studio dei movimenti culturali raggruppati sotto la denominazione avanguardie storiche, dei manifesti programmatici a cui si ispirarono e della loro produzione artistica. A conclusione del progetto verrà allestita una mostra con l'esposizione dei materiali e degli elaborati prodotti dagli studenti.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://www.basilicata.beniculturali.it/
Referente progetto: Antonio Rosa
Email referente: antonio.rosa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.489439

M6 **Scuola e territorio. Conoscere il proprio paese**
Area tematica principale: Architettura

Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Comune: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto è finalizzato alla conoscenza del patrimonio storico-artistico e ambientale del comune di riferimento. Saranno indagate insieme alle caratteristiche geomorfologiche del territorio, le origini dell'abitato e la sua evoluzione attraverso i secoli. Individuate le principali emergenze architettoniche presenti nel paese, si provvederà a scegliere uno o più monumenti da studiare e analizzare. Per favorire la conoscenza del territorio attraverso un più diretto contatto con esso, il progetto prevede non solo incontri frontali in classe con l'ausilio di presentazioni e altri supporti multimediali, ma anche escursioni mirate nel centro storico e visite guidate ai monumenti. Seguirà una fase di elaborazione e sintesi con la realizzazione di prodotti linguistici, grafico-pittorici, multimediali, ed altri, che saranno oggetto di una mostra conclusiva dell'attività. Inoltre, gli studenti partecipanti al progetto potranno accompagnare per le vie del paese gli alunni delle altre classi, i docenti, le autorità e i familiari, illustrando, alla stregua di esperte guide turistiche, i monumenti studiati.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://www.basilicata.beniculturali.it/
Referente progetto: Antonio Rosa
Email referente: antonio.rosa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0971.489439

M7 **Conosciamo i monumenti del Vulture**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Basilicata
Provincia: Potenza
Sito realizzazione attività: BASILICATA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il territorio a nord della Basilicata è caratterizzato dalla presenza del monte Vulture dall'inconfondibile profilo tronco-conico, un vulcano pleistocenico spento che nel suo cratere ospita due suggestivi laghi, in uno si riflette l'Abbazia di S. Michele Arcangelo mentre sull'istmo tra i due specchi d'acqua si trovano i ruderi dell'Abbazia di S. Ippolito. Le pendici del monte sono ricoperte da fitti boschi di castagno e nella zona circostante ricadono i comuni di Melfi, Atella, Rapolla, Ripacandida, Venosa, antiche cittadine ricche di storia e tradizioni che custodiscono nei propri centri storici opere architettoniche ed artistiche di notevole rilievo. Il progetto prevede visite guidate alla conoscenza di questo importante patrimonio culturale, con particolare riguardo ad alcuni tra i monumenti più significativi: la cattedrale di S. Andrea e l'abbazia benedettina della

SS. Trinità con l'annesso Museo del Territorio a Venosa, la duecentesca cattedrale di S. Maria Assunta e la chiesa normanna di S. Lucia a Rapolla, la chiesa rupestre di S. Lucia della Giaconelli in territorio di Melfi ed altri siti culturali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Michele D'Auria
Email referente: michelevincenzo.dauria@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0972.36095

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Calabria

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **L'attività umana e i danni provocati dalle acque**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Calabria
Provincia: Catanzaro
Comune: Catanzaro
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Catanzaro, Catanzaro (CZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra didattica sulle emergenze idrogeologiche e spunti per ricerche archivistiche da sviluppare in laboratori condivisi tra Archivio di Stato e scuole del territorio.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.ascatanzaro.beniculturali.it
Referente progetto: Nicolina Reale
Email referente: nicolina.reale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0961.726336

A2 **Aspetti della produzione agro-alimentare in provincia di Cosenza**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Laboratorio didattico e visita alla mostra documentaria sulla produzione agro-alimentare in provincia di Cosenza proposta per la G.E.P. 2015 nel periodo dell'Expo di Milano.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A3 **Caccia al tesoro in archivio**
Area tematica principale: Archivistica

Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli studenti sono invitati a scoprire questo luogo affascinante che è l'archivio e intraprendere una sorta di caccia al tesoro metaforica il cui itinerario si snoda attraverso tre tappe: porsi un obiettivo di partenza, trovare i documenti con l'ausilio dedegli archivisti, elaborare un prodotto multimediale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A4 **Conosciamo la storia dei nostri comuni**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Organizzazione di itinerari culturali per conoscere la storia di un quartiere o di una piazza o di un luogo di culto simbolo della devozione popolare. La prima fase è il contatto con la fisicità dei luoghi, dove si respira il ricordo di storie raccontate o apprese dai libri di scuola. La seconda fase è la ricerca delle fonti archivistiche per ricostruire in modo autonomo, originale e soprattutto documentato la storia dei luoghi visitati.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri, Marcella Coscarella
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it, marcella.coscarella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A5 **Dal chiostro all'inchiostro**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione

Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate al sito monumentale, alla struttura ed al patrimonio storico documentario, sia al fine di dare un'idea generale sull'archivio e le sue funzioni, sia per approfondire temi specifici richiesti dalle scuole.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri, Francesca Ruffolo
Email referente: marisaspizzirri@beniculturali.it, francesca.ruffolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A6 **Dalla carta al manoscritto**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Una giornata al Laboratorio dell'Istituto per apprendere i metodi e le tecniche di restauro delle carte e della pergamena nonchè della rilegatura degli antichi manoscritti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri, Giuseppe Giordano
Email referente: marisaspizzirri@beniculturali.it, giuseppe.giordano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A7 **Grande Guerra: immane tragedia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Laboratorio didattico sul tema della I Guerra mondiale, in occasione della ricorrenza del centenario. Mostra documentaria presentata anche in scrittura braille.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A8 **I documenti d'archivio e il Web**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Illustrazione ricerca on line sul sito www.onciario.beniculturali.it e comprensione delle immagini settecentesche dei registri del Catasto Onciario per una lettura critica e complessiva della riforma fiscale introdotta da Carlo III di Borbone nel 1740.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Loredana Stano
Email referente: loredana.stano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A9 **Percorsi in Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'Archivio si propone all'Università come luogo per la ricerca storica multidisciplinare al fine di stimolare l'attenzione degli studenti su argomenti di loro interesse da approfondire anche per le tesi di laurea.

Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A10 **Raccontiamoci la città**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema sulla storia della città di Cosenza. Visite guidate ed elaborazione prodotto cartaceo o multimediale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790
Partner progetto: Laboratorio culturale 'Cosenza che vive'

A11 **Storie di famiglia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si propone lo studio delle fonti archivistiche idonee ad effettuare la ricerca genealogica intesa come storia della famiglia, delle famiglie e più in generale della comunità.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri, Loredana Stano

Email referente: marisaspizzirri@beniculturali.it, loredana.stano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A12 **Tirocini formativi e di orientamento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Si effettuano tirocini formativi e di orientamento per studenti universitari, sulla base di convenzioni stipulate con l'Università, aventi per obiettivo l'apprendimento del lavoro di ordinamento e inventariazione dei fondi archivistici.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri
Email referente: marisa.spizzirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A13 **Il territorio del Pollino nelle carte d'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Castrovillari
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate alla struttura ed al patrimonio documentario con particolare rilevo alle fonti relative al territorio del Pollino.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocosenza.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-Cosenza/161891907165294
Referente progetto: Marisa Spizzirri, Rosetta De Biase
Email referente: marisaspizzirri@beniculturali.it, rosetta.debiase@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.791790

A14 **L'importanza della tutela dei beni culturali**
Area tematica principale: Archivistica

Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Locri
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Percorso didattico supportato dalla possibilità di frequentare il laboratorio di legatoria e cartotecnica della Sezione.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Rita Matrone
Email referente: rita.matrone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.22163
Partner progetto: Liceo Scientifico Zaleuco – Locri

A15 **Il dovere della memoria**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
In occasione del centenario della Prima guerra mondiale si svolgerà un'attività di ricerca archivistica su alcuni aspetti della relazione guerra-società in una dimensione locale e non solo. In particolre si tratteranno le seguenti tematiche: 1) Guerra e comunicazione giornalistica, analisi e confronto di alcune testate, modalità di presentazione delle notizie, censura. 2) Guerra e crisi economica, elementi della crisi, protagonismo femminile, attività produttive e coprifuoco. 3) Vita e morte di giovani sconosciuti-analisi e confronto di materiale di vario genere scritti dal fronte, schede militari, etc.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230

A16 **Impariamo la storia giocando**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi

Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Avvicinare le nuove generazioni, attraverso la sperimentazione di un sistema di comunicazione dinamica e comprensibile, all'apprendimento della storia attraverso i documenti.
Destinatari: Scuola primaria e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230
Partner progetto: Piccolo Museo dell'arte contadina di Sant'Eufemia D'Aspromonte, Caterina Iero 339.8922500

A17 **La scuola adotta l'Archivio**
Area tematica principale: Intercultura
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il progetto ricostruisce l'identità del luogo, racconta storie di grandi uomini e di gente comune, sottolinea come la micro-storia si inserisce nei grandi eventi storici.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230

A18 **La storia del bergamotto**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Seguendo le tematiche alimentari dell'EXPO, il progetto vuole promuovere un frutto della terra molto importante per il territorio, il bergamotto. Un'analisi storica socio-economica, raccontata dalle fonti e dalle immagini. Un viaggio emozionale tra l'uomo e la natura.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230
Partner progetto: Istituto d'Istruzione Superiore Luigi Einaudi Scuola Agraria Di Palmi Sezione mail rcis03200c@istruzione.it 0966.46013

A19 **La Varia tra storia e attualità**
Area tematica principale: Unesco
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il progetto intende sottoliniare il carattere religioso dell'evento, ma anche valorizzare le antiche tradizioni legate alla storia del territorio. La festa della Varia è l'unico bene immateriale riconosciuto dall' UNESCO in Calabria.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230

A20 **Letture in Archivio. Terza edizione**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Incontri mensili in archivio con cittadini della terza età per favorire la conoscenza del patrimonio storico-archivistico con la lettura di documenti e l'interesse per la ricerca per approfondire pagine di storia locale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230

A21 **Pagine di storia**

Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Il progetto prevede incontri con gli storici che spiegheranno il loro approccio con l'archivio e come dalle ricerche siano riusciti a trarre la fonti per la pubblicazione dei loro libri.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230
Partner progetto: Rotaract Club di Palmi, Marco Gagliostro-346.3204171-marcus.86@tiscali.it

A22 **Progetto di alternanza scuola-lavoro**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Catalograzione
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Esperienza di lavoro presso la Sez. d'Archivio di Palmi per gli studenti delle scuole superiori. La pratica archivistica svolta dai ragazzi è finalizzata alla ricerca e analisi dei dati contenuti nella documentazione, capacità di elaborazione e lettura critica di primo livello e informatizzazione dei documenti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230

A23 **Progetto di alternanza scuola-lavoro per future guide turistiche**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Economia sui beni culturali
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Palmi
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Esperienza di lavoro presso la Sez. d'Archivio di Palmi per gli studenti. La pratica archivistica svolta dai ragazzi è finalizzata alla ricerca e all'analisi dei dati contenuti nella documentazione, capacità di elaborazione e lettura critica di primo livello e informatizzazione dei documenti, conoscenza attraverso i documenti della storia e delle tradizioni locali, per formarsi come future guide turistiche.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Maria Fortunata Minasi
Email referente: mariafortunata.minasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0966.411230
Partner progetto: Istituto d'Istruzione Superiore Luigi Einaudi di Palmi Sezione Turismo +39 0966 439137 E-mail rcis03200c@istruzione.it

A24 **C'era una volta**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio di Calabria
Comune: Reggio di Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Ricerca delle fonti documentarie e bibliografiche che attestano il recupero e la tutela del patrimonio archeologico della città di Reggio Calabria dopo il terremoto del 1908.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it
Referente progetto: Fortunata Chindemi
Email referente: fortunata.chindemi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.6532242

A25 **Il patrimonio archivistico e la sua tutela**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio di Calabria
Comune: Reggio di Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

Conoscere, attraverso esempi pratici, l'importanza della conservazione e della tuteladegli archivi degli uffici pubblici per tutelare il diritto del cittadino e per soddisfare il bisogno di conoscere la storia della sua famiglia o del suo territorio.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Promozione sul web: http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it
Referente progetto: Fortunata Chindemi
Email referente: fortunata.chindemi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.6532242

A26 **La tutela del piano Vien dal monte**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio di Calabria
Comune: Reggio di Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Percorsi di ricerca per conoscere la legislazione e l'impegno delle istituzioni e delle associazioni nella tutela del paesaggio, bene culturale da proteggere.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Promozione sul web: http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it
Referente progetto: Fortunata Chindemi
Email referente: fortunata.chindemi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.6532242

A27 **Racconti di guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Calabria
Provincia: Reggio di Calabria
Comune: Reggio di Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Archivio di Stato di Reggio Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi di ricerca per conoscere il dramma della guerra vissuto dai nostri avi.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Promozione sul web: http://archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it
Referente progetto: Fortunata Chindemi
Email referente: fortunata.chindemi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.6532243

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **La Grande Guerra tra i sentieri delle emozioni e la voce delle parole**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La proposta didattica, finalizzata a far conoscere, attraverso giornali d'epoca, lettere, cartoline e del materiale librario le testimonianze della Grande Guerra, intende sensibilizzare i ragazzi sulla importanza della tutela delle fonti scritte.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncs.beniculturali.it
Referente progetto: Mario Guido Perri, Sarina Carbone
Email referente: marioguido.perri@beniculturali.it, sarina.carbone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.72509

B2 **Tirocini curriculari e tirocini formativi e di orientamento**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La biblioteca offre l'opportunità di svolgere tirocini agli studenti interessati ad un'esperienza diretta delle attività e delle funzioni di una biblioteca pubblica statale. Il tirocinante potrà svolgere il percorso formativo in ambito umanistico o informatico. L'attività riguarda la catalogazione in SBN di libri antichi e moderni, di manoscritti con procedura Manus online, di spoglio dei periodici, di digitalizzazione del patrimonio librario, cartografico e spartiti musicali. L'offerta formativa è rivolta agli studenti iscritti ai corsi di laurea (triennale, magistrale, scuole di specializzazione) o alle persone che abbiano conseguito un titolo di studio (laurea, dottorato di ricerca, etc.) provenienti da Università che abbiano stipulato convenzione con la Biblioteca.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncs.beniculturali.it
Referente progetto: Egle Lucente
Email referente: egle.lucente@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.72509

B3 **Visite guidate alla Biblioteca**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cosenza
Sito realizzazione attività: CALABRIA Biblioteca Nazionale di Cosenza, Cosenza (CS)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Promozione e valorizzazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncs.beniculturali.it
Referente progetto: Mario Guido Perri, Sarina Carbone
Email referente: marioguido.perri@beniculturali.it, sarina.carbone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0984.72509

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Calabria

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Vino e archeologia**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Cosenza
Comune: Cassano allo Ionio
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale della Sibaritide, Cassano allo Ionio (CS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il connubio fra vino e archeologia si presta ad essere particolarmente adatto ad un percorso formativo di educazione al patrimonio culturale.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Anna Lucia Casolaro
Email referente: annalucia.casolaro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0981.79391, 0981.79392

M2 **Cultura è lavoro**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Crotone
Comune: Crotone
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Crotone, Crotone (CR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Collaborazione tra il Museo Archeologico Nazionale di Crotone e l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore '*G.V. Gravina*' di Crotone. Orientamento alla scelta del percorso di studio e potenziare le conoscenze mediante esperienze dirette e concrete attraverso lo stage. Il percorso avrà la durata di 90 ore, 80 in azienda e 10 di orientamento.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marta Mori
Email referente: marta.mori@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0962.23082
Partner progetto: Istituto Statale d'Istruzione sec. Superiore G.V.Gravina (sezione liceo linguistico)

M3 **Il cibo nell'antichità**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia

Regione: Calabria
Provincia: Crotone
Comune: Crotone
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Crotone, Crotone (CR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Abitudini della tradizione culinaria antica: le materie prime, l'agricoltura e il commercio, l'allevamento, la caccia e la pesca, cibi, ricette, banchetti famosi nella letteratura.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marta Mori, Caterina Annese
Email referente: marta.mori@beniculturali.it, caterina.annese@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0962.23082
Partner progetto: Soprintendenza archeologia della Calabria

M4 **I reperti parlano**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Locri
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Locri (RC)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si parte dai reperti esposti nei musei del parco per risalire alla cultura greca e romana.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Delfino Orsola Laura, Maria Campanella
Email referente: orsolalaura.delfino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.390023
Partner progetto: Istituti scolastici

M5 **Alla scoperta delle nostre radici**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Locri
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Locri (RC)
Tipologia sito realizzazione : Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Attraverso una serie di incontri con gli studenti si approfondisce la storia del territorio, mettendo in evidenza le usanze e le tradizioni greche ancora vive nella nostra società.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Delfino Orsola Laura, Maria Campanella
Email referente: orsolalaura.delfino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.390023
Partner progetto: Istituti scolastici

M6 **Il viaggio del reperto**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Locri
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Locri (RC)
Tipologia sito realizzazione : Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Con la collaborazione di un restauratore si segue il percorso che il reperto compie dal momento del ritrovamento fino all'esposizione nel museo: scavo, lavaggio, restauro, studio, esposizione.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Delfino Orsola Laura, Maria Campanella
Email referente: orsolalaura.delfino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.390023
Partner progetto: Istituti scolastici

M7 **Vedere con le mani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Archeologia
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Locri
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo e Parco archeologico nazionale di Locri Epizefiri, Locri (RC)
Tipologia sito realizzazione : Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le persone non-vedenti possono, attraverso il contatto con il reperto e il racconto degli operatori didattici, comprendere il significato e l'utilizzo dell'oggetto in esame.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Referente progetto: Delfino Orsola Laura, Maria Campanella
Email referente: orsolalaura.delfino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.390023

M8 **SOS Archeo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Locri
Sito realizzazione attività: CALABRIA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso consiste in una serie di lezioni su tutti gli aspetti della cultura greca e romana, con l'ausilio di audio-visivi e laboratori e di visite guidate.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Delfino Orsola Laura, Maria Campanella
Email referente: orsolalaura.delfino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.390023
Partner progetto: Istituti scolastici

M9 **Il viaggio del reperto dallo scavo alla vetrina**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Monasterace
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico statale 'Antica Kaulon', Monasterace (RC)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Attraverso convenzioni stipulate con le scuole superiori, nell'ambito di progetti di alternanza scuola-lavoro, verranno effettuati incontri con gli studenti presso gli Istituti scolastici su tematiche riguardanti la storia della polis di Kaulonia e sulle metodologie di scavo e di restauro. Inoltre, sarà possibile partecipare ad attività riguardanti lo scavo archeologico, la documentazione grafica e fotografica dei reperti nonché attività di restauro e didattica museale.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Donatella Caponetto
Email referente: donatella.caponetto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.735154

M10 **La *polis* di Kaulon nella Magna Grecia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Monasterace

Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico statale 'Antica Kaulon', Monasterace (RC)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Questo percorso didattico offre la possibilità di conoscere la storia della città di Kaulonia e alcuni aspetti della sua cultura: vita quotidiana, religione etc. Saranno proposti prodotti multimediali e laboratori didattici per le scuole. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Referente progetto: Donatella Caponetto
Email referente: donatella.caponetto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.735154

M11 **Miti e storia: questo è il mio mito!**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Monasterace
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico statale 'Antica Kaulon', Monasterace (RC)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Con gli alunni della scuola primaria, si effettuerà all'interno del museo un percorso conoscitivo-narrativo riguardante la storia della *polis* magnogreca di Kaulonia e del suo mito di fondazione.
A tal fine i bambini verranno indirizzati all'identificazione del reperto che rappresenta il personaggio emblematico del mito. Infine essi saranno impegnati a dare vita ad una rappresentazione teatrale attraverso la creazione di dialoghi tra i personaggi principali.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Donatella Caponetto
Email referente: donatella.caponetto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0964.735154

M12 **Al museo con Pitagora**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Reggio Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività:
Realizzazione di una *brochure* a fumetti dell'esposizione museale e dei bronzi di Riace.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeocalabria.it
Referente progetto: Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari
Email referente: giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.812255, 0965.812242
Partner progetto: Istiituto d'arte 'Frangipane'

M13 **Apprendisti ciceroni**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Reggio Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Preparazione degli studenti delle scuole medie di secondo grado, 'apprendisti ciceroni', che per tutto il periodo di marzo-maggio, effettuano visite guidate ai loro colleghi.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeocalabria.it
Referente progetto: Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari
Email referente: giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.812255, 0965.812242
Partner progetto: Istituto tecnico commerciale 'Piria',liceo scientifico 'Vinci',liceo linguistico 'Gulli', liceo classico 'Campanella',liceo scientifico 'Volta', Istituto tecnico commerciale 'Righi', Liceo artistico 'Preti'

M14 **Expo e territori 2015**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Reggio Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Prima fase: formazione degli alunni selezionati. Seconda fase: visite guidate ai delegati dell' EXPO al Museo acheologico nazionale di Reggio Calabria.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeocalabria.it
Referente progetto: Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari
Email referente: giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.812255, 0965.812242
Partner progetto: Comunità europea,regione Calabria,liceo artistico 'Preti-Frangipane'

M15 **Scuola allievi-Carabinieri**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Reggio Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Incontri di formazione presso la sede museale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeocalabria.it
Referente progetto: Giacomo Maria Oliva
Email referente: giacomomaria.oliva@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.812255, 0965.812242
Partner progetto: Comando scuole allievi carabinieri

M16 **Visite guidate alle sale espositive del nuovo Museo nazionale di Reggio Calabria**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Calabria
Provincia: Reggio Calabria
Comune: Reggio Calabria
Sito realizzazione attività: CALABRIA Museo archeologico nazionale di Reggio di Calabria, Reggio Calabria (RC)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Presentazione su ppt di diapositive commentate su argomenti di interesse storico-archeologico da svolgersi presso la sala conferenze del museo di Reggio Calabria (attività su appuntamento per gruppi di max. 20 alunni; ore 9.00 - 12.30).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeocalabria.it
Referente progetto: Giacomo Maria Oliva, Vincenza Familiari

Email referente: giacomomaria.oliva@beniculturali.it, vincenza.familiari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0965.812255, 0965.812242
Partner progetto: Istituti comprensivi di Reggio Calabria

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Campania

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Campania

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Da contadini a soldati: la Grande Guerra nelle fonti archivistiche militari**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto intende valorizzare la conoscenza delle fonti archivistiche militari attraverso la ricostruzione della vita di centinaia di soldati irpini strappati alle famiglie ed al lavoro, quasi esclusivamente contadino, per la chiamata in guerra. La consultazione di una campionatura di documenti tende a rilevare aspetti della partecipazione al primo conflitto mondiale di giovani combattenti, caduti, riformati, renitenti, disertori, malati. Lo studio della documentazione ha come obiettivo di avvicinare il mondo scolastico alla peculiarità dell'archivio, sviluppando la passione per la ricerca storica e, al contempo, il rifiuto della guerra come strumento di soluzione dei conflitti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Giuseppina Gioia
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, giuseppina.gioia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779506

A2 **Da prigione a 'cittadella della cultura'. Visita al Carcere Borbonico di Avellino alla scoperta dei tesori dell'Archivio di Stato**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'unità didattica propone una passeggiata lungo la cinta muraria del Carcere Borbonico per raccontare la sua trasformazione da luogo di detenzione e sofferenza a 'cittadella della cultura': visita dell'archivio e proiezione di immagini digitalizzate per ricostruire la storia di strade e palazzi avellinesi di famiglie che ne furono proprietarie, evento in data da stabilirsi con la proiezione del

cortometraggio 'L'evoluzione urbana di Avellino dalle origini ai tempi d'oggi', a cura del dott. Montefusco.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522

A3 **Il dissesto idrogeologico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Esposizione di documenti, selezionati dai fondi archivistici relativi ai dissesti idrogeologici verificatisi in Irpinia, per evidenziare come in passato eventi come frane, allagamenti, alluvioni avevano interessato luoghi che ciclicamente vengono colpiti. Note, relazioni, perizie rendono sufficiente testimonianza della gravità del problema, indicandone le cause e richiamando, sin dal passato, le autorità all'adozione di soluzioni definitive.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522

A4 **L'Archivio, la scuola, il teatro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Il progetto per la realizzazione di una *performance* teatrale, anche con giovani attori professionisti, prevede la drammatizzazione di eventi descritti nei documenti d'archivio, che forniranno il materiale per la stesura delle sceneggiature. La sede dell'archivio, che occupa l'edificio della sezione femminile del complesso monumentale dell'ex-carcere borbonico, presenta

alcune caratteristiche architettoniche interessanti ai fini di eventuali rappresentazioni, prima fra tutte il cortile circondato dalle mura di cinta con il cammino di guardia sovrastante.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522

A5 **La memoria della giustizia. Conservazione digitale, strumenti di gestione e nuove professionalità**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Evento seminariale di livello nazionale dedicato al tema degli archivi della giustizia, in collaborazione con la sezione Campania dell'associazione professionale degli archivisti. Il Seminario formativo sarà preceduto da un Laboratorio archivistico, a cura di funzionari tecnico-scientifici dell'Archivio di Stato, rivolto ad archivisti liberi professionisti, studenti universitari ed a studenti delle ultime classi di Istituti Secondari di II grado.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522
Partner progetto: Associazione Nazionale Archivistica Italiana sezione Campania

A6 **La storia della nostra scuola**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'unità didattica, che si presenta a docenti e studenti, intende preparare i giovani all'uso delle fonti documentarie sollecitando negli studenti il gusto per la ricerca storica anche attraverso l'uso della documentazione scolastica dei propri Istituti. Il progetto mira a far crescere nei giovani la

coscienza civile dell'importanza del patrimonio culturale e quindi la necessità di tutelarlo, anche in caso di emergenze derivanti da calamità naturali.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522

A7 **Le memorie visive del Novecento in Irpinia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'offerta didattica intende coinvolgere attivamente gli studenti nell'iniziativa *'Scatti di memoria'*. Si tratta di implementare la fototeca - avviata nel 2014 - attraverso le riproduzioni digitali di foto di famiglia, dotate di particolare valore antropologico-culturale. L'iniziativa intende offrire un appassionante strumento per incuriosire e motivare gli studenti a una migliore conoscenza del patrimonio culturale della propria comunità. La creazione di un archivio fotografico darà la giusta visibilità alle fotografie che saranno utilizzate per una mostra.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it; maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522

A8 **Ricchi, poveri e clero a tavola**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Selezione di documenti cartacei e fotografici il cui contenuto verterà sul tema dell'alimentazione dal punto di vista storico-istituzionale, offrendo testimonianze sugli usi alimentari e gastronomici dei secoli passati.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Maria Amicarelli
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it, maria.amicarelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779522

A9 **Un viaggio nelle famiglie. La ricerca genealogica in archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Avellino
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Avellino, Avellino (AV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
L'attività prevede alcuni laboratori archivistici, durante i quali saranno presentate diverse tipologie di documenti originali, con particolare attenzione ai registri dello Stato Civile, al fine di individuare gli atti che possano fornire dati necessari alla ricostruzione della storia delle famiglie. Alla conclusione del percorso didattico sarà organizzata una giornata di studio con *Family Search* - associazione internazionale dedita alla digitalizzazione e indicizzazione delle fonti archivistiche di natura genealogica - attraverso esercitazioni con i software elaborati dall'associazione per la ricostruzione del *family tree*, e il supporto didattico di studiosi che mostreranno le molteplici linee di ricerca (mediche, sociali, economiche, etc.), che offre la documentazione relativa alla storia delle famiglie.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asavellino.beniculturali.it
Referente progetto: Amalia Della Sala, Mariarosaria Postiglione
Email referente: amalia.dellasala@beniculturali.it; mariarosaria.postiglione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.779504, 0825.779508
Partner progetto: Associazione Family Search

A10 **Conservazione e restauro: visita guidata**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Campania
Provincia: Benevento
Comune: Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Nel corso della visita, con l'ausilio di strumenti audiovisivi, vengono trattati i seguenti argomenti: 1) breve storia dei materiali scrittorii con particolare attenzione alla storia della carta; 2) breve storia degli strumenti scrittorii; 3) il supporto cartaceo e i danni che può subire, i danni intrinseci e quelli estrinseci; 4) archiveconomia e la corretta conservazione come forma di prevenzione dei

danni; 5) interventi in caso di catastrofi naturali; 6) la figura dell'archivista e quella del restauratore; 7) il restauro come *estrema ratio*, la ricerca finalizzata al restauro: sinergia di diverse discipline, i supporti magnetici e la loro conservazione. Vengono presentate, inoltre, le *Linee guida* per le emergenze redatte dal gruppo di studio nazionale REA e l'APP della DGA.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/offerta_formativa.asp
Referente progetto: Marisa Micco ASBN
Email referente: marisa.micco@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0824 21513
Partner progetto: Istituti scolastici della Provincia

A11 **Da Seminario ad Archivio di Stato: visita guidata alla sede**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Benevento
Comune: Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite guidate alla sede mirano a raccontare la storia dell'ex-seminario arcivescovile, oggi Archivio di Stato, dalla sua fondazione alle opere di adeguamento, realizzate negli anni '90 dello scorso secolo, che ne hanno consentito l'attuale destinazione d'uso. Punto di partenza è l'ampio cortile coronato dagli stemmi degli arcivescovi che dal 1567 si adoperarono nella fondazione, negli ampliamenti e nelle opere di restauro, che si resero indispensabili dopo i devastanti terremoti del 1688 e 1702 e le bombe della Grande Guerra. Vengono, poi, mostrati ai visitatori i locali più significativi come la Cappella, oggi deposito, interessante sia dal punto di vista storico-artistico per gli stucchi in perfette condizioni, sia dal punto di vista dell'archiveconomia per la sistemazione delle scaffalature e dei mezzi di protezione del materiale archivistico dai pericoli di incendio e muffe. Il percorso si conclude con la visita della Biblioteca Pacca, edificata nel 1755, oggi annessa all'Archivio, di notevole interesse sia per la valenza storico artistica ed architettonica sia per la valenza sociale in quanto è la prima biblioteca pubblica della città ed anche una delle prime in Italia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/offerta_formativa.asp
Referente progetto: Luisa Grimaldi
Email referente: luisa.grimaldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0824.21513

A12 **L'Archivio e il suo patrimonio: visite guidate personalizzate**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania

Provincia: Benevento
Comune: Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite didattiche alle scolaresche vengono programmate, insieme ai docenti, tenendo conto del tipo di Istituto, dell'età degli studenti e del programma di storia che stanno svolgendo ed anche della loro storia personale e familiare. La parte conclusiva della visita guidata è dedicata a spiegare come si effettua la ricerca di documenti sui propri antenati. Le visite si effettuano per gruppi (10-30 persone) a seguito di prenotazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/offerta_formativa.asp
Referente progetto: Funzionari archivisti dell'ASBN
Email referente: as-bn@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0824.21513

A13 **L'archivista. Una professione da scoprire: tirocini formativi per studenti universitari**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Benevento
Comune: Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Gli studenti universitari, che effettuano un tirocinio formativo presso l'ASBN, dopo un breve periodo di formazione, collaboreranno a progetti di schedatura informatizzata di documentazione ottocentesca conservata dall'Istituto.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/offerta_formativa.asp
Referente progetto: Valeria Taddeo
Email referente: valeria.taddeo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0824.25414
Partner progetto: Varie università degli Studi

A14 **Laboratori di ricerca storica**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Benevento
Comune: Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)

Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'argomento oggetto del laboratorio si sceglie d'intesa con il docente e si individua la documentazione conservata dall'Archivio utile all'approfondimento di quel tema. Seguono incontri con docenti e studenti sulla metodologia della ricerca ed esercitazioni. Gli studenti, accompagnati da un docente, sono quindi ammessi in sala studio per iniziare la ricerca, costantemente seguiti e assistiti dai funzionari archivisti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/offerta_formativa.asp
Referente progetto: Valeria Taddeo
Email referente: valeria.taddeo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0824.25414
Partner progetto: Istituti scolastici della Provincia

A15 **Percorsi didattici e documentari relativi a storia del territorio**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Campania
Provincia: Benevento
Comune: Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Benevento, Benevento (BN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
I percorsi sono costruiti su argomenti che sono già stati oggetto di particolari approfondimenti da parte dell'Archivio (es. il disegno del territorio attraverso la cartografia storica, l'evoluzione del centro urbano e del paesaggio agrario tra i secc. XVII e XIX, la cartografia della protoindustria, la costruzione delle strade dopo l'Unità, l'assetto idrogeologico del territorio, etc.), per alcuni dei quali sono stati realizzati specifici prodotti multimediali, consultabili nella sezione *'Risorse digitali'* del sito Web.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/offerta_formativa.asp
Referente progetto: Funzionari archivisti dell'ASBN
Email referente: as-bn@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0824.21513
Partner progetto: Istituti scolastici e associazioni culturali del territorio

A16 **Incontri d'Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta

Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'Istituto promuove la conoscenza delle fonti documentarie offrendo agli studenti la possibilità di conoscere l'archivio e le sue finalità culturali con visite guidate e lezioni specifiche su argomenti da concordare con i docenti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - università
Promozione sul web: www.ascaserta.beniculturali.it
Referente progetto: Luigia Grillo
Email referente: luigia.grillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.355665

A17 **L'evoluzione storica delle opere di protezione dalle acque realizzate in Terra di Lavoro nei secoli XIX e XX**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'archivio partecipa alle iniziative programmate in occasione della celebrazione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze, presentando il numeroso materiale documentario, che testimonia l'intensa attività di protezione, contenimento delle acque nel territorio di Terra di Lavoro e del conseguente assetto idrogeologico ed urbanistico nel corso dei secc. XIX e XX. Saranno allestiti percorsi didattici e mostre documentarie bibliografiche ed iconografiche con progetti ed immagini delle opere realizzate in alcuni Comuni del territorio della provincia.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - università
Promozione sul web: www.ascaserta.beniculturali.it
Referente progetto: Luigia Grillo
Email referente: luigia.grillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.355665

A18 **Tirocinio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:

L'archivio offre la possibilità di svolgere periodi di formazione per studenti universitari, che saranno seguiti da un tutor per osservare dall'interno l'attività dell'Istituto, privilegiando determinati aspetti a seconda delle finalità specifica della formazione.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.ascaserta.beniculturali.it
Referente progetto: Luigia Grillo
Email referente: luigia.grillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.355665
Partner progetto: ISSR. S. Pietro Caserta - Seconda Università degli Studi di Napoli - Università degli Studi del Molise

A19 **Conosci l'Archivio di Stato di Napoli**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico
Descrizione attività:
Durante la visita didattica all'archivio, nell'ex-convento dei Ss. Severino e Sossio, vengono illustrate le vicende e il significato dell'istituzione del Grande Archivio, che costituito nel 1808 come Archivio Generale, conserva le scritture della città capitale fino al 1860, oltre alla più recente documentazione. Il percorso comprende la proiezione di un video sul patrimonio documentario e la visita alla mostra 'Napoli capitale europea. Tracce nel Grande Archivio'. Fini didattici disciplinari ed educativi, valorizzazione del patrimonio documentario fonte di laboratorio storiografico e di dialogo sul territorio per conoscere le radici storiche di Napoli nei secoli, modulando le informazioni sul target di riferimento. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - università
Promozione sul web: www.archiviodistatodinapoli.it
Referente progetto: Marina Azzinnari
Email referente: marina.azzinnari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5638111

A20 **Le Quattro giornate di Napoli. Cronaca e celebrazione**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico
Descrizione attività:

Per ravvivare, nel 70° anniversario, il ricordo dei tragici eventi del 1943 e del ruolo eroico della città di Napoli, è stato realizzato un itinerario documentario e bibliografico destinato al mondo della scuola - frutto delle esperienze maturate con la scuola - veicolato attraverso la rete. Le fonti archivistiche presentate sono: Comitato di liberazione nazionale, Prefettura di Napoli, Gabinetto, Archivio Chilardi Murolo.
Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - università
Promozione sul web: www.archiviodistatodinapoli.it, https://quattrogiornate.wordpress.com
Referente progetto: Marina Azzinnari
Email referente: marina.azzinnari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5638111

A21 **Napoli capitale europea. Tracce nel Grande Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico-documentario
Descrizione attività:
Nell'ambito del progetto 'Rivisitare la memoria progettare il futuro' è stata allestita un'esposizione permanente di oltre 100 pezzi in originale, corredata dal relativo catalogo e veicolata anche attraverso la rete. La mostra testimonia l'importanza del Grande Archivio napoletano, che conserva documenti di Napoli città nella storia e di Napoli da capitale europea a metropoli regionale. Mostra didattica permanente consultabile sul catalogo online.
Destinatari: Scuola: ogni ordine e grado - università
Promozione sul web: www.archiviodistatodinapoli.it, www.napolicapitaleuropea.wordpress.com
Referente progetto: Marina Azzinnari
Email referente: marina.azzinnari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5638111

A22 **Siamo tutti migranti**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Salerno, Salerno (SA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Gli alunni, dopo aver consultato le fonti archivistiche, inerenti l'emigrazione di fine ottocento verso gli Stati uniti e il Sud America, elaboreranno una scheda di rilevazione dati, in cui inseriranno le proprie storie familiari, che portarono i loro progenitori a varcare l'Oceano. Dallo studio e dalla comparazione dei dati si potrà così arrivare ad una comparazione tra l'attuale flusso

migratorio che attraversa l'Europa e quello che spinsero gli italiani di allora, giungendo alla conclusione che siamo tutti migranti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatosalerno.beniculturali.
Referente progetto: Francesco Innella
Email referente: francesco.innella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 333.1311779
Partner progetto: Matteo D'Amico

A23 **Tirocini formativi**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Archivio di Stato di Salerno, Salerno (SA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
L'attività verrà concordata con gli istituti scolastici che ne faranno richiesta.
Promozione sul web: www.archiviodistatosalerno.beniculturali.
Referente progetto: Francesco Innella
Email referente: francesco.innella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 333.1311779

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Campania

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Dal papiro al libro a stampa**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra documentaria-bibliografica permanente sull'evoluzione della scrittura, dei materiali e dei supporti utilizzati nel processo comunicativo nei vari secoli. Saranno realizzati visite didattiche e laboratori storico-documentari su temi collegati ai materiali in esposizione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web:www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B2 **Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità - Mostra di libri per le diverse abilità**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra itinerante sulle letture per le diverse abilità, raccolte in un catalogo con una selezione di libri pubblicati in ciascun paese europeo dal 2002 in poi. L'intento è quello di dare ai bambini e ai ragazzi disabili l'opportunità di provare il piacere di leggere come possono fare gli altri (16 novembre 2015 - 5 dicembre 2015). Il laboratorio potrà ripetersi durante il periodo di apertura della mostra, su prenotazione delle scuole.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine

Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B3 **Il cibo verginiano, ieri ed oggi - Mostra documentaria e bibliografica**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra documentaria bibliografica allestita in concomitanza con EXPO 2015: il percorso espositivo presentato è occasione di conoscenza ed approfondimento sulle regole cenobitiche legate al cibo. E' possibile fruire di tutti i servizi, comprese le visite guidate che si estendono anche ad alcuni ambienti del Palazzo abbaziale di Loreto, non compresi nel percorso ordinario, durante l'allestimento della mostra.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B4 **Il monaco soldato sempre accanto all'uomo**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra documentaria-fotografica allestita in occasione del centenario della Prima guerra mondiale allestita in occasione della *Domenica di carta*. Verranno esposte lettere, cartoline, attestati di benemerenza, medaglie, fotografie, bandiere ed armi di religiosi di Montevergine che hanno partecipato al conflitto. L'esposizione intende comunicare ai visitatori che la chiesa non è lontana dalla vita quotidiana dell'uomo. Saranno realizzati visite didattiche e laboratori storico-documentari per l'inaugurazione (11 ottobre 2015) e durante la permenza della mostra che resterà aperta fino a dicembre.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B5 **Le Cinquecentine della Biblioteca di Montevergine**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Presentazione del catalogo delle Cinquecentine (10 settembre 2015), già presenti nel sistema bibliotecario nazionale e nella base dati EDIT16. Lo scopo della pubblicazione e di raccogliere tutte le edizioni del sec. XVI, custodite presso la biblioteca di Montevergine, di promuovere e valorizzare la ricchezza contenutistica e culturale di questi esemplari e di offrire un valido sussidio come repertorio agli specialisti del libro antico. Su richesta delle scuole saranno effettuati laboratori storio-documentari di ricerca, sia nel giorno dell'evento sia successivamente, sul tema e sugli aspetti connessi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B6 **Presentazione di libri e progetti artistici e culturali**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Durante l'anno scolastico verranno organizzate presentazioni di libri afferenti alla storia locale e nazionale e di progetti culturali di varia natura nell'ambito di manifestazioni promosse dalla biblioteca e/o da altri enti, ed, ancora, saranno realizzati concerti di musica classica nello scenario del Palazzo abbaziale di Loreto. Tali eventi culturali, segnalati sul sito web della biblioteca, daranno l'avvio a specifiche attività didattiche mirate all'approfondimento dei temi trattati.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B7 **Progetto formativo per crediti universitari**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
I laureandi vengono istruiti su tutte la attività della biblioteca statale ed inoltre approfondiscono gli aspetti legati all'indirizzo del loro corso di studi.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B8 **Storia della nascita della Congregazione Verginiana**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Mostra documentaria-bibliografica sulle origini della Congregazione Verginiana, con riferimento alle prime testimonianze dei religiosi di Montevergine. L'esposizione intende far conoscere il ruolo spirituale, sociale e culturale che la famiglia monastica verginiana ha assolto nel corso del tempo. Saranno realizzati visite didattiche e laboratori storico-documentari su temi relativi ai materiali in esposizione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B9 **Un inedito erbario a Montevergine**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
L'originale erbario di Montevergine consiste in una grande raccolta di essiccata, campioni erboristici secchi posizionati su fogli di carta assorbente, contiene diverse specie di piante ed erbe non solo raccolte presso il Santuario di Montevergine, ma presso vari luoghi della Campania. Appeno concluso il restauro, nel corso del 2016, sarà allestita una mostra e avviate attività didattico-formative e laboratori di studio.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B10 **Una giornata in biblioteca**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'obiettivo è quello di istruire giovani studenti di ogni ordine e grado sulle modalità e sugli strumenti di ricerca possibili in una biblioteca - cataloghi cartacei, Opac, inventari e repertori - e di sensibilizzare loro alla fruizione dei vari servizi che vengono offerti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine

Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B11 **Visite guidate e progetto educativo**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite guidate alla biblioteca comprendono anche il Palazzo abbaziale di Loreto e la storia di tutto il complesso, con particolare riferimento alla biblioteca ed all'archivio annesso. Gli studenti e gli altri utenti, in tale ambito, vengono istruiti nella ricerca e nella consultazione del patrimonio culturale bibliografico ed archivistico e possono prendere atto dei servizi offerti e delle tecnologie informatizzate in uso. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B12 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Avellino
Comune: Mercogliano
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca del Monumento Nazionale di Montevergine, Mercogliano (AV)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Nelle giornate di apertura straordinaria previste nel mese di settembre dal MiBACT, saranno possibili visite guidate agli ambienti del Palazzo abbaziale di Loreto e alla biblioteca.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecastataledimontevergine.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaStataleMontevergine, @BMontevergine
Referente progetto: Anna Battaglia, Sabrina Tirri
Email referente: anna.battaglia@beniculturali.it, sabrina.tirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0825.787191, 0825.789933

B13 **L'economia che uccide**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Cinema
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Biblioteca universitaria di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto intende evidenziare il nesso tra sistema economico-produttivo e le condizioni di vita delle persone. Particolare rilievo viene dato alla letteratura sociale dei secc. XIX e XX, al confronto tra l'economia civile di Antonio Genovesi e quella classica di Adam Smith, all'Enciclica di Papa Francesco *'Laudato sì'*, ai film e ai documentari che trattano del ruolo delle multinazionali e dei grandi centri finanziari.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitarianapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanni Spedaliere
Email referente: giovanni.spedaliere@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.0692215
Partner progetto: ufficio scolastico regionale per la Campania (patrocinio) - Associazione Arci Movie di Napoli

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Campania

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Cibo Reale: le nature morte della Reggia di Caserta**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Percorso guidato all'interno della Quadreria della Reggia di Caserta per analizzare le Nature morte e raccontare i cibi e le bevande della Tavola del Re, dalla cucina spagnola alle contaminazioni francesi (durata: ca. 60 min.; max. 25-30 persone).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M2 **Cose mai sentite: le Regine dei Borbone**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:
Percorso didattico all'interno degli appartamenti storici con l'obiettivo di raccontare la storia delle Regine che hanno reso i Borbone una delle dinastie piu potenti d'Europa (durata: 90 minuti; max. 25-30 persone).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M3 **Giochi reali: la Castelluccia e la Peschiera Grande**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Percorso guidato nel Parco Reale, raccontando le architetture progettate e realizzate dall'architetto Francesco Collecini per educare il giovane Re Ferdinando IV all'arte della guerra.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.448106

M4 **J.P. Hackert: un pittore per un re**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un percorso dedicato alla figura del pittore J. P. Hackert attraverso le sue Vedute del Regno, realizzate quando era pittore alla corte di Ferdinando IV (durata: 60 min.; gruppi di max. 25-30 persone).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M5 **Percorso tattile e olfattivo**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Campania

Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
E' un percorso che offre a un pubblico variegato la possibilità di conoscere e percepire il giardino storico della Reggia di Caserta, privilegiando gli strumenti conoscitivi di tipo sensoriale quali il tatto e l'olfatto (durata 90 min.; max. 25-30 persone).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano, Dolores Peduto
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it, addolorataines.peduto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M6 **Terrae Motus**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Percorso per avvicinare gli studenti allo studio dell'arte contemporane. Visita guidata alla collezione *Terrae Motus* con coinvolgimento diretto dei ragazzi per la realizzare video-lezioni registrate sulle opere della collezione.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M7 **Un architetto per una Reggia: Luigi Vanvitelli**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita è mirata ad approfondire il ruolo di Luigi Vanvitelli nella progettazione e costruzione della Reggia e la sua formazione romana: particolare attenzione per le opere da lui concluse come la Cappella Palatina e il Teatro di Corte (durata: 90 min; gruppi di 30 persone).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M8 **Un'opera al mese**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Caserta
Comune: Caserta
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Reggia di Caserta, Caserta (CE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Presentazione di un'opera delle collezioni della Reggia di Caserta per approfondire la storia e lo studio del suo patrimonio storico-artistico (durata 60 min.; max. 20-25 persone).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.reggiadicaserta.beniculturali.it, www.facebook.com/reggiaufficiale, www.facebook.com/pages/Servizi-Educativi-Reggia-di-Caserta
Referente progetto: Anna Maria Romano
Email referente: annamaria.romano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.277111

M9 **V Concorso d'idee Ecomuseo. Il futuro della memoria**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Caserta e Benevento
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il Concorso d'Idee propone ai giovani la riscoperta delle 'radici' stimolando l'osservazione e l'interpretazione del territorio di appartenenza con l'utilizzo di 5 sezioni: a) Individuazione di Percorsi ecomuseali e realizzazione di Mappe di Comunità: strumenti di esplorazione e tutela dei luoghi d'origine b) Ecopoesia e letteratura ecomuseale: sfida in versi e laboratorio di scrittura c) Patrimoni da osservare d) EcoclickArt e) EcoVisualArt: esercizi di analisi del territorio attraverso la

compilazione di schede catalografiche semplificate, la raccolta di vecchie foto da confrontare con scatti attuali degli stessi luoghi, cortometraggi realizzati con immagini della memoria.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.sopri-caserta.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Ruggiero
Email referente: emilia.ruggiero@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0823.27536
Partner progetto: Soprintendenza Belle arti e paesaggio per Salerno e Avellino. Referente: Anna De Martino - 089.27758252 - anna.demartino@beniculturali.it

M10 **Conoscere il Museo Archeologico dei Campi Flegrei**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Bacoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico dei Campi Flegrei, Bacoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Il progetto, rivolto ai docenti di tutte le scuole dell'area flegrea, vuole offrire ai partecipanti una visione unitaria del museo dal punto di vista archeologico e storico. Verranno programmati sette percorsi tematici che si svilupperanno nelle sale museali aperte al pubblico, non ricorrendo a lezioni frontali bensì valorizzando una comunicazione itinerante all'interno del museo (un sabato al mese - incontri: ore 10,30).
Destinatari: Docenti
Promozione sul web: www.cir.campania.beniculturali.it/luoghi-della-cultura/castello-aragonese-di-baia/museo-archeologico-dei-campi-flegrei
Referente progetto: Pasquale Schiano di Cola
Email referente: pasquale.schianodicola@beniculturali.it
Recapito telefonico: 366.5483236

M11**Disegna come Diefenbac! Un workshop d'arte per ragazzi**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Capri
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Giacomo, Capri (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
La tecnica delle silhouttes, affermatasi già a partire dal XVIII secolo, venne ripresa e rivalorizzata da Diefenbach nel XIX secolo. A Capri Diefenbach completò la sua ultima serie di silhouettes, dal titolo *Göttliche Jugend, ein tag aus dem sonnenlande* (*Gioventù divina, un giorno nella Terra del Sole*).

Comparivano tutte le attività e le arti celebrate e consigliate da Diefenbach: si notano alcuni bambini che allenano il corpo attraverso la ginnastica, alcuni che si esercitano nella danza, alcuni che suonano, altri che dipingono ed altri ancora che riposano, sempre immersi nella natura. Con il proprio ideale di educazione globale dei bambini, Diefenbach anticipò il metodo pedagogico di Maria Montessori e di Rudolf Steiner, sostenendo l'importanza dell'educazione del fanciullo all'arte nelle sue varie forme di espressione e mettendo in luce il bisogno del bambino di far emergere quanto in lui già esiste.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo, www.facebook.com/CertosaSanGiacom
Referente progetto: Antonia Tafuri
Email referente: antonia.tafuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.8376218, 347.1270304, 338.3837898
Partner progetto: Ápeiron Capri - Associazione Culturale

M12 ***Ora et labora***
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Capri
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Giacomo, Capri (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Ora et labora: la vita certosina tra silenzio, lavoro e preghiera.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo, www.facebook.com/CertosaSanGiacom
Referente progetto: Antonia Tafuri
Email referente: antonia.tafuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.8376218, 347.1270304, 338.3837898
Partner progetto: Nesea Eventi Culturali, Associazione Culturale Fuori Onda

M13 **Orti certosini**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Capri
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Giacomo, Capri (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Gli allievi saranno guidati in un percorso che li porterà ad avvicinarsi alle tematiche ambientali e di tutela del paesaggio e del territorio locale. Attraverso l'apprendimento delle proprietà terapeutiche delle piante previste dalla regola certosina i ragazzi potranno realizzare di proprio pugno il loro piccolo giardino, imparando a coltivare e ad avvicinarsi all'interesse per l'agricoltura.

Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo, www.facebook.com/CertosaSanGiacomo
Referente progetto: Antonia Tafuri
Email referente: antonia.tafuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.8376218, 347.1270304
Partner progetto: Ápeiron Capri - Associazione Culturale

M14 ***Per Aspera ad Astra***
Area tematica principale: Grafica, fotografia e multimedia
Area tematica secondaria: Musica e danza
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Capri
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Giacomo, Capri (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Per aspera ad astra - Il sogno di K.W.Diefenbach - Il fregio realizzato da Diefenbach nel 1888 rivive attraverso la recitazione del testo e la proiezione del fregio, con musiche di Beethoven.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it/museo, www.facebook.com/CertosaSanGiacom
Referente progetto: Antonia Tafuri
Email referente: antonia.tafuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.8376218, 347.1270304, 338.3837898
Partner progetto: Nesea Eventi Culturali

M15 **Ragazzi, benvenuti al MANN**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Il percorso, che per alcuni anni ha fatto parte dell'apparato didascalico del Museo Archeologico di Napoli, è destinato ai bambini e alle famiglie con bambini e viene riproposto in versione animata sul web, visibile su Youtube e sulla pagina Facebook del Servizio educativo. E' un progetto del (Servizio educativo realizzato da Chiara Rapaccini grazie al contributo di Babygella).
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/MuseoArcheologicoDiNapoliServizioEducativo
Referente progetto: Marco De Gemmis, Lucia Emilio, Michele Iacobellis

Email referente: marco.degemmisdicastelfoce@beniculturali.it, lucia.emilio@beniculturali.it, micheleantonio.iacobellis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.4422270

M16 **Luce ed energia nella storia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Conferenza dedicata al tema dell'energia della luce nel passato, nel presente e nel futuro, che si terrà al Museo archeologico nazionale di Napoli (28 novembre 2015).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gses.it
Referente progetto: Marco De Gemmis, Lucia Emilio, Michele Iacobellis
Email referente: marco.degemmisdicastelfoce@beniculturali.it, lucia.emilio@beniculturali.it, micheleantonio.iacobellis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.4422270
Partner progetto: Società Italiana di Fisica, università Federico II di Napoli

M17 **Museo Ritrovato**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Nelle sedi di due scuole napoletane di zone disagiate socialmente vengono esposte, in aule dedicate, alcune vetrine con reperti archeologici, sottratti ad azioni illecite (scavi clandestini e ricettazioni) e recuperati dalle Forze dell'Ordine: reperti che acquistano una nuova identità e funzione.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Marco De Gemmis, Lucia Emilio
Email referente: marco.degemmisdicastelfoce@beniculturali.it, lucia.emilio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.4422270
Partner progetto: Scuola Media Statale 'G. Pascoli ì, Istituto Comprensivo 'Lombardì

M18 **Napoli tra le mani. L'arte napoletana attraverso percorsi fruibili**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Itinerari tattili-narrativi rivolti anche a persone con disabilità, in particolare visiva, e dedicati a diversi luoghi cittadini. I percorsi del MANN prendono in considerazione opere della collezione Napoli Antica e della collezione Villa dei Papiri.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.unisob.na.it/napolitralemani/index.htm?vr=1
Referente progetto: Marco De Gemmis, Lucia Emilio, Michele Iacobellis
Email referente: marco.degemmisdicastelfoce@beniculturali.it, lucia.emilio@beniculturali.it, micheleantonio.iacobellis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.4422270
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa' (SAAD), Museo di Capodimonte, Museo Pignatelli, Catacombe di San Gennaro, Palazzo Reale e Complesso Monumentale del Duomo.

M19 **Giovedì contemporanei**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Complesso museale di Castel Sant'Elmo e Museo del' 900, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Ciclo di incontri, durante il quale artisti, critici d'arte, giornalisti, curatori raccontano il proprio modo di vedere e vivere l'arte contemporanea.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Direzione Castel Sant'Elmo
Email referente: pm-cam.santelmo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.2294449
Partner progetto: Le Nuvole, Progetto museo

M20 **L'invenzione dell'Oriente**

Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo della ceramica Duca di Martina, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Ciclo di conversazioni in Floridiana tra arte, letteratura, teatro e musica.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Luisa Ambrosio
Email referente: luisa.ambrosio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5788418, 081.440438

M21 **La collezione d'Avalos e il vino: sensualità e cultura nei dipinti del Seicento**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso narrato enogastronomico, che si svolgerà nel mese di novembre, dedicato al vino: dal 'Sileno ebbro' di Jusepe de Ribera alla Galleria delle Nature morte e alla Collezione d'Avalos. (A seguire possibili degustazione di vini al Capodimonte Café).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Linda Martino, Valentina Canone
Email referente: linda.martino@beniculturali.it, valentina.canone@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499154, 081.7499130

M22 **Laboratori di restauro aperti alle scuole**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)

Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico intende mostrare agli studenti delle scuole gli interventi di restauro in corso nei diversi laboratori che si trovano nel Palazzotto Borbonico, struttura all'interno del Parco di Capodimonte e annessa al museo e al Gabinetto di stampe e disegni.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Marina Santucci
Email referente: marina.santucci@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Soprintendenza Scolastica della Campania e Istituti universitari che insistono sul territorio

M23 **Le stanze del Re nel Palazzo di Capodimonte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico, che si svolgerà in due giornate nel mese di maggio 2016 in occasione della manifestazione promossa dal Comune di Napoli 'Maggio dei Monumenti', è destinato in particolare ai piccoli visitatori del museo e alle loro famiglie alla scoperta delle Stanze del Re, nell'Appartamento Reale del museo: dalla camera da letto di Francesco I, alla Sala della Culla del futuro re Vittorio Emanuele III, dalla Sala da pranzo allo scenografico Salone delle Feste, al Salottino in porcellana della regina Maria Amalia di Sassonia.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Daniela Barone, Concetta Capasso
Email referente: daniela.barone@beniculturali.it, concetta.capasso@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499130

M24 **Museo di Capodimonte. Promozione e valorizzazione**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Napoli

Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Il progetto formativo prevede l'affiancamento da parte dei tirocinanti (laureandi, dottorandi e specializzandi in Culture digitali e della comunicazione, Scienze della comunicazione) al responsabile organizzativo delle attività dell'Associazione *no profit* Amici di Capodimonte, che coordina i rapporti con le Direzioni dei singoli Musei, cura le fasi di progettazione e realizzazione delle attività. I tirocinanti saranno impiegati nell'affiancamento e supporto della segreteria organizzativa in occasione di visite guidate ed eventi culturali, nonché nella attività dedicate alla comunicazione ed al *fundraising*.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno.

M25 **Napoli e la Spagna. Le arti decorative alla corte dei Borbone**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Per sottolineare le relazioni culturali e artistiche di lungo periodo tra Napoli e la Spagna (secc. XVII-XIX) è prevista una giornata di studio (12 novembre 2015), destinata a studenti e a un pubblico di 'curiosi'. Gli interventi, divisi tra la mattina e il pomeriggio, saranno di carattere divulgativo e scientifico, con presentazioni in ppt. La sala del museo dove si svolgerà l'evento conterrà essa stessa un arredo iconografico (quadri e/o manufatti) funzionale al tema della conferenza. Farà seguito un dibattito.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Paola Giusti
Email referente: paola.giusti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243

Partner progetto: Istituto Cervantes di Napoli

M26 **L'inganno dell'occhio**
Area tematica principale: Intercultura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione : Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso tra arte e lagalità: mostra interattiva, un gioco sulla percezione visiva sviluppato fra la visione di riproduzioni di opere, giochi percettivi e i loro riferimento a riflessioni sul pregiudizio per guardare con un altro sguardo ed interrogarci su come giudichiamo l'altro e le cose. Per imparare a conoscere e scoprire la bellezza delle diversità, senza etichette, senza pregiudizi, e per imparare a ri-volgere lo sguardo e scoprire l'altro dentro di noi (19 ottobre-20 novembre 2015, in occasione delle giornate del Marano Ragazzi Spot Festival).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Paola Giusti
Email referente: paola.giusti@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499154, 081 7499130
Partner progetto: Prodotto da Marano Ragazzi Spot Festival in collaborazione con ufficio Scolastico Regionale per la Campania, LIBERA associazioni, nomi e numeri contro le mafie, referente prof. Rosario D'uonno

M27 **Oggi è il compleanno di....**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un approccio inconsueto ai capolavori del Museo di Capodimonte attraverso approfondimenti monografici sulla vita e le opere degli artisti del museo, nel giorno in cui ricorre il loro compleanno.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte

Referente progetto: Linda Martino
Email referente: linda.martino@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499154, 081.7499130

M28 **Progetto 'uffici Tecnici'**
Area tematica principale: Architettura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Il progetto è articolato su due obiettivi. Il primo prevede di inserire i tirocinanti in un processo di aggiornamento dei dati con l'obiettivo di realizzare un archivio tecnico relativo ai complessi museali di pertinenza ed a tutti gli interventi che li hanno interessati. Il secondo prevede la costruzione complessiva del percorso procedurale relativo a tutte le tipologie di intervento (allestimento, restauro, adeguamento funzionale, manutenzione straordinaria) che possono interessare gli immobili di pertinenza. Destinato a dottorandi, specializzandi e laureandi in Architettura e Ingegneria.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Università degli Studi di Salerno

M29 **Progetto del Centro Documentazione e Restauro**
Area tematica principale: Catalogazione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
I tirocinanti partecipano attivamente all'ordinamento dell'ufficio, al reperimento di informazioni bibliografiche e d'archivio, all'identificazione e alla schedatura dei materiali da ordinare. Svolgono attività di assistenza ai restauratori anche con redazione delle relazioni sui restauri, provvedendo all'elaborazione di schede e di elenchi informatizzati. Il progetto, destinato agli studenti, dottorandi e specializzandi in Lettere, Storia dell'arte, Conservazione dei Beni Culturali e Restauro.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M30 **Progetto di ricognizione bibliografica e di schedatura della Collezione De Ciccio**
Area tematica principale: Catalogazione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Il progetto intende proseguire il lavoro di ricognizione bibliografica e fotografica delle opere, con il censimento di opere analoghe esistenti in altri musei per eventuali attribuzioni, aggiornamento dei dossier cartacei e informatici esistenti, aggiornamento del cartellinaggio scientifico. Studenti dei corsi di laurea, dottorandi, specializzandi in Storia dell'arte, Conservazione Beni Culturali, Restauro, Storia.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M31 **Progetto di ricognizione, aggiornamento e ordinamento dell'Archivio di documentazione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo di Capodimonte**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:

Il progetto prevede l'informatizzazione dell'archivio cartaceo con relativo aggiornamento sul versante bibliografico e documentario e fotografico. Il progetto, destinato agli studenti, dottorandi e specializzandi in Lettere, Storia dell'arte, Conservazione dei Beni Culturali e Restauro.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M32 **Progetto di ricognizione, aggiornamento e ordinamento dell'Archivio di documentazione del patrimonio artistico del Museo di Capodimonte**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Collaborazione alla realizzazione dello schedario informatizzato dei dati relativi ai dipinti, all'aggiornamento bibliografico, documentario e iconografico dei dossier cartacei. Collaborazione alla digitalizzazione degli inventari ottocenteschi. Progetto destinato agli studenti, dottorandi e specializzandi in Lettere, storia dell'arte, conservazione dei beni culturali.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M33 **Progetto di ricognizione, riordino e classificazione dell'Archivio di documentazione di deposito e dell'Archivio Storico del Museo di Capodimonte**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli

Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Il progetto prevede di avviare oltre all'aggiornamento del titolario esistente, la predisposizione di un nuovo titolario per il riordino e la riclassificazione dei documenti attualmente conservati nell'archivio. Destinato a dottorandi, studenti dei corsi di laurea, specializzazione in Storia dell'arte, Conservazione beni culturali, Restauro, Storia.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M34 **Progetto ufficio Restauro**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
I tirocinanti svolgono attività di riordino e aggiornamento dell'archivio documentario, assistenza ai restauratori nella fase di verifica dello stato di conservazione delle opere, in funzione della programmazione degli interventi di restauro, nonché degli interventi di manutenzione e restauro svolti dai restauratori nei laboratori di tele, tavole, sculture e di arti applicate. Partecipano ad attività propedeutiche alle organizzazioni delle mostre temporanee (condition reports). Studenti dei corsi di laurea in Lettere, specializzazione in Storia dell'arte, Conservazione Beni Culturali, Restauro e corsi affini.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M35 **Scopri il tuo museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso didattico articolato rivolto ai ragazzi e alle famiglie dedicato alle varie collezioni presenti nel museo, alla storia dell'edificio e al parco circostante.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Vincenzo Mirabito
Email referente: vincenzo.mirabito@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499130
Partner progetto: Direzione Generale Educazione e Ricerca, MIBACT

M36 **Tesori da scoprire**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico, che si svolgerà in due giornate nel mese di maggio 2016, in occasione della manifestazione promossa dal Comune di Napoli 'Maggio dei Monumenti', si articola all'interno del primo piano del museo per la scoperta dei tesori che arricchiscono le collezioni del Museo di Capodimonte: dagli oggetti dell'Estremo Oriente e del Museo Sacro di Collezione Borgia alla Galleria delle Cose Rare di Collezione Farnese, dalla Galleria delle Porcellane Borboniche ai suggestivi presepi di donazione Catello.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Valentina Canone, Marco Liberato
Email referente: valentina.canone@beniculturali.it, marco.liberato@beniculturali.it, mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499130

M37 **Ufficio Accoglienza, Fruizione, Valorizzazione e Didattica del Museo di Capodimonte**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Il progetto, destinato agli studenti, dottorandi e specializzandi in Lettere, Storia dell'arte, Conservazione dei Beni Culturali, Scienze della Comunicazione e corsi di laurea affini, prevede l'affiancamento da parte dei tirocinanti al responsabile organizzativo delle attività didattiche e agli operatori didattici, durante il pratico svolgimento di visite a tema e laboratori creativi destinati sia a gruppi scolastici sia ad adulti.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello
Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M38 **Ufficio Mostre e prestiti: attività di archivio, segreteria, ricerca, recupero immagini e dati tecnici di opere d'arte**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di Capodimonte, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Si intende avvicinare i tirocinanti sia ai momenti propedeutici alle pratiche da condurre per la concessione dei prestiti, sia alle azioni da attivare durante la concessione del prestito, incluse le fasi di partenza e il rientro delle opere. Studenti dei corsi di laurea in Lettere, specializzazione in Storia dell'arte, Conservazione dei Beni Culturali e corsi affini.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museocapodimonte.beniculturali.it, www.facebook.com/museodicapodimonte
Referente progetto: Patrizia Piscitello

Email referente: patrizia.piscitello@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.7499243
Partner progetto: Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Università degli Studi di Napoli 'Suor Orsola Benincasa', Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Accademia di Belle Arti di Napoli, Università degli Studi di Salerno

M39 **Ciak, il Teatro va in scena**
Area tematica principale: Teatro
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il museo di San Martino conserva tra le sue raccolte una ricca ed appassionante sezione teatrale che ripercorre la storia del teatro napoletano. Attraverso la conoscenza di questa importante tradizione si invitano i ragazzi a ripercorrerne le tappe, guidati dai loro docenti in precedenza preparati dal personale scientifico del nostro museo, e ad elaborare un videoclip che meglio racconti e valorizzi le nostre testimonianze.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino
Referente progetto: Silvia Cocurullo, Antonella Cascini, Alessandra Gallo
Email referente: accoglienza.sanmartino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.2294524

M40 **Fotograf...arte**
Area tematica principale: Grafica, fotografia e multimedia
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Fotograf...arte. Questo corso prevede un ciclo di incontri volti ad alimentare la passione per la fotografia dando ai ragazzi la possibilità di imparare ad esprimersi in modo creativo comunicando attraverso le immagini. I partecipanti saranno coinvolti in un percorso di apprendimento che, attraverso il gioco, fornirà le nozioni-base di tecnica fotografica per 'catturare' buone immagini. Partendo da brevi cenni storici e curiosità sulla nascita della fotografia, i temi affrontati durante lo svolgimento del corso riguarderanno le nozioni tecniche di base che caratterizzano l'intero processo fotografico sia analogico sia digitale. A completamento del percorso formativo, ulteriore

obiettivo specifico sarà quindi la produzione, da parte dei partecipanti, di materiale fotografico realizzato durante la visita alla Certosa e Museo di San Martino.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino
Referente progetto: Fabio Speranza, Antonella Cascini, Alessandra Gallo
Email referente: accoglienza.sanmartino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.2294524

M41 ***Hortus simplicium***
Area tematica principale: Antropologia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Il progetto vuole promuovere l'avvicinamento degli alunni alle tematiche ambientali ed il recupero del loro rapporto di conoscenza della terra. Attraverso un ciclo di incontri i ragazzi verranno guidati nella realizzazione di un 'giardino dei semplici', il piccolo orto solitamente annesso a monasteri e conventi che veniva utilizzato sia per gli studi sulle proprietà terapeutiche delle piante aromatiche ed officinali sia per la realizzazione di medicamenti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino
Referente progetto: Rita Pastorelli, Antonella Cascini, Alessandra Gallo
Recapito telefonico: 081.8376218, 347.1270304, 338.3837898

M42 **Napoli: città senza frontiere!**
Area tematica principale: Intercultura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita, che parte dal Belvedere della Certosa per una rapida visione della città sottostante e del riconoscimento del suo status di 'città di mare' e in quanto tale fisicamente soggetta e incline al contatto con popoli e culture 'altre', prosegue in un affascinante percorso di riscoperta delle radici multietniche e multiculturali della civiltà partenopea nella Sezione Memorie e Immagini della città del museo che, attraverso i dipinti, incisioni, oggetti di arte decorativa e cimeli storici, ripercorre la storia della città di Napoli dal Quattrocento all'Ottocento. Durante tale percorso i ragazzi saranno guidati da un operatore didattico per comprendere una delle costanti e dei punti forza della storia

della loro città: l'ininterrotta apertura e il rispetto verso popoli e culture diverse che ne hanno fatto, fin dalle sue origini, una città cosmopolita e internazionale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino
Referente progetto: Società cooperativa Le Nuvole - Associazione Progetto Museo
Email referente: info@progettomuseo.com
Recapito telefonico: 081.440438

M43 **Sotterranei gotici**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita didattica ai Sotterranei gotici della Certosa e Museo di San Martino (ogni sabato e domenica ore 11.30 - prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino
Referente progetto: Michele Iodice, Antonella Cascini, Alessandra Gallo
Email referente: accoglienza.sanmartino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.2294524

M44 **Sterminator Vesevo**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Progetto che nasce dalla volontà di accompagnare i ragazzi alla conoscenza del proprio territorio in un percorso di riflessione e di rielaborazione creativa sull'osservazione del Vesuvio, emblema della città di Napoli. I ragazzi saranno guidati alla scoperta di tutti i dipinti in cui il Vesuvio è protagonista della scena e del paesaggio di Napoli dal Seicento all'Ottocento: soggetto ispiratore di pittori quali Carlo Coppola, Micco Spadaro, Viviano Codazzi, all'epoca della sconvolgente eruzione 'pliniana' del 1631, immaginifica e spettacolare visione notturna nei dipinti di Pierre Jacques Volaire, e nell'osservazione analitica di Antonio Joli, presenza fissa nelle tempere tardo romantiche di Eduardo Dalbono. Alla visita nel museo seguirà un'attività di laboratorio dove ogni alunno

realizzerà un dipinto avente soggetto il Vesuvio scegliendo la prospettiva o il punto di osservazione preferito: dal vivo oppure ispirandosi ad uno dei dipinti osservati.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino
Referente progetto: Luisa Martorelli, Antonella Cascini, Alessandra Gallo
Email referente: accoglienza.sanmartino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.2294524

M45 **Cultura e culture senza barriere**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo di San Martino, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Ciclo di visite guidate. L'itinerario, progettato per il superamento delle barriere architettoniche, sensoriali e di comunicazione, è aperto a tutti. Si potrà percorrere il Chiostro Grande, su cui si affacciano le celle dei monaci, e conoscere il Cimiterino dei monaci e il Chiostro dei Procuratori. Condizioni climatiche permettendo, si potrà uscire nei Giardini per osservare l'aiuola di piante officinali, che ricorda l'attività dell'antica Spezieria dei Monaci. Attraverso l'itinerario tattile e narrativo sarà possibile conoscere i materiali utilizzati per la costruzione (pietra e marmo), l'arte dell'intarsio in pietre dure, dell'intaglio del legno e della lavorazione dei metalli.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it, www.facebook.com/museodisanmartino, www.unisob.na.it/napolitralemani/
Referente progetto: Ileana Creazzo, Antonella Cascini, Alessandra Gallo
Email referente: ileana.creazzo@beniculturali.it, accoglienza.sanmartino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.2294524

M46 **Da Mangiafoglie a Mangiamaccheroni. Breve storia dell'alimentazione a Napoli, attraverso i dipinti di Palazzo Reale**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Attività didattica, già realizzata per le Giornate del Patrimonio, che sarà proposta a tutti i tipi di pubblico per la Giornata dell'alimentazione (7 ottobre 2015, ore 11,30), in concomitanza con EXPO 2015, ai gruppi classe che ne facciano richiesta durante tutto l'anno scolastico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325

M47 **Dalle collezioni di Palazzo Reale a mondi lontani: Turchia, Cina, Africa, Russi**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Itinerario nel museo che illustra affreschi, oggetti, arredi e iconografie di provenienza extra europea. Si effettuerà ogni giovedi del mese di maggio su prenotazione, in occasione della manifestazione Maggio dei Monumenti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325
Partner progetto: Università l'Orientale di Napoli,

M48 **Enjoy Palazzo Reale – App per un itinerario di visita con la tecnologia QR-code per la valorizzazione del patrimonio culturale**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Nuova modalità di visita al Palazzo Reale basata sull'interattività e su un coinvolgimento piu diretto attraverso una App, che prevede l'uso di smartphone e tablet per visualizzare le schede storico-artistiche e i contenuti multimediali di una selezione di 60 opere. Il Servizio educativo è disponibile ad incontri con i docenti per la presentazione delle applicazioni d'uso.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio, Antonella Delli Paoli, Stefano Gei
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it, antonella.dellipaoli@beniculturali.it, Stefano.gei@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325, 081.5808316, 081.5808289
Partner progetto: Consorzio Stabile Glossa, Seconda università degli Studi di Napoli

M49 **Il mondo invisibile degli uccelli: invito all'ascolto**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Altro, indicare nella voce descrizione
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Gli incontri di Palazzo Reale mirano a sensibilizzare il pubblico alla conoscenza del mondo naturale attraverso l'uso del canale uditivo (scienze naturali/linguaggio). A tal fine, verranno presentati canti e versi degli uccelli più comuni mettendone in evidenza le caratteristiche distintive. Le lezioni avverranno nella sala DAI di Palazzo Reale, il venerdì di ottobre e novembre e di febbraio e marzo e saranno, poi, completate da sessioni sul 'campo' nel mese di aprile.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio, Giovanni Abete
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it, giovanni.abete@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325, 081.5808320

M50 **Il periodo del Viceregno spagnolo, il periodo borbonico e il Novecento a Palazzo Reale. Dossier per la didattica**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Materiale didattico scaricabile dal sito del Palazzo Reale con notizie storiche e immagini utilizzabile per la preparazione delle visite destinate a gruppi scolastici.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva

Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio, Antonella Delli Paoli, Stefano Gei
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it, antonella.dellipaoli@beniculturali.it, stefano.gei@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325, 081.5808316, 081.5808289

M51 **Napoli tra le mani. L'Arte attraverso percorsi fruibili, itinerario tattile nel museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Itinerario tattile nel museo, che si seffettuerà da ottobre a maggio su prenotazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325
Partner progetto: Università Suor Orsola Benincasa di Napoli - S.A.A.D., saadprogetti@unisob.it

M52 **Per Natale: visita al Presepe Napoletano del Settecento**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche nei giorni: 15, 22 e 29 dicembre 2015.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325

M53 **Sala DAI. Sala didattica per l'accessibilità universale per comunicare il museo alle persone con disabilità**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale

Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Palazzo Reale di Napoli, Napoli (NA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Sala didattica dedicata all'accessibilità universale per comunicare il museo alle persone con disabilità (Itinerario tattile, video in L.I.S: con la storia di Palazzo Reale, cartoon, guida semplificata e guida Braille) attraverso percorsi guidati.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.palazzorealenapoli.it
Referente progetto: Annalisa Porzio
Email referente: annalisa.porzio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 081.5808325
Partner progetto: Regione Campania

M54 **Il vincolo di Cupido**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Napoli
Comune: Napoli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'intento principale è attivare un percorso formativo che abbia come base il museo, luogo d'incontro e di relazione, capace di dare ai giovani la possibilità di partecipare ad un programma istruttivo in grado di sviluppare pratiche spontanee di autoprogettazione. Nel corso dell'attività saranno forniti agli studenti i metodi e gli strumenti per la realizzazione di contenuti volti a generare processi di partecipazione, coinvolgimento e coesione. Articolazione del progetto: a) Conversazioni nei luoghi dell'arte sul legame d'amore b) Scoperta della magia del vincolo d'amore: percorsi didattici nei musei c) Concorso di idee: promuovi con un immagine/spot pubblicitario il tuo museo. Le conversazioni, che prevedono la partecipazione di docenti di filosofia della Università degli Studi di Napoli 'Federico II', hanno lo scopo di avvicinare gli studenti allo spazio-museo, di creare un rapporto 'vivo' basato sulla comunicazione e non semplicemente sulla trasmissione delle conoscenze e di stimolare l'attenzione dei giovani al concetto di 'vincolo', declinato in tutti i suoi aspetti: da quello giuridico a quello spirituale.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Gennaro D'Antò
Email referente: gennaro.danto@beniculturali.it

Recapito telefonico: 081.2294415
Partner progetto: università Federico II di Napoli

M55 **Il progetto *Genius loci***
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Eboli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Catalogazione
Descrizione attività:
Il progetto pluriennale sensibilizza docenti e studenti al rispetto dei propri luoghi e beni culturali, per imparare ad essere protagonisti della vita sociale, sviluppare atteggiamenti di cittadinanza attiva e contribuire a definire nuovi modelli di gestione delle risorse.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252
Partner progetto: IISS 'Perito – Levi' di Eboli (SA) Prof. Gerardo Pecci 0828/366793 sais059003@istruzione.it, Club Rotary Eboli-Battipaglia-Campagna Valle del Sele (Vincenza Mastrangelo 3356788109, enza.mastrangelo@gmail.com)

M56 **Il Museo per tutti**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Eboli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Eboli e della media valle del Sele, Eboli (SA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto prevede di accogliere e spiegare il museo anche ai non vedenti e agli ipovedenti attraverso l'ascolto e il contatto tattile con alcuni reperti lungo un percorso di visita condotto dal personale specializzato in collaborazione con gli studenti dei licei classico ed artistico di Eboli. Si vuole offrire anche un servizio in grado di consentire la fruizione e la conoscenza del patrimonio archeologico e della storia antica del territorio in modo semplice ed immediato.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanna Scarano

Email referente: giovanna.scarano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 368.3538867
Partner progetto: Liceo Artistico 'C. Levi' - Eboli - Giovanni Giordano

M57 **Immaginare paesaggi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Preistoria
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Eboli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Eboli e della media valle del Sele, Eboli (SA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il naturale inserimento dei dati archeologici in un contesto, in un paesaggio, muove un progetto di accompagnamento alla visita del museo attraverso la proposta di grandi pannelli di ambientazione, realizzati con gli alunni del Liceo artistico di Salerno, che faranno da supporto alle esposizioni di alcuni momenti del passato (fra cui preistoria e protostoria), con l'ausilio di specifici studi esistenti (come le indagini archeo-botaniche), nonché dell'immaginazione, fotografando monti, pianure, fiumi, insenature ed inserendovi attività.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanna Scarano
Email referente: giovanna.scarano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 368.3538867
Partner progetto: Liceo Artistico 'Menna' di Salerno

M58 **Io vado al Museo. Percorso di visita per ragazzi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Eboli
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Museo archeologico nazionale di Eboli e della media valle del Sele, Eboli (SA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visite guidate condotte dagli studenti dei licei classico e artistico, che, ciascuno con proprie competenze, guideranno studenti di scuole primarie e secondarie in un percorso articolato che comprenderà temi specifici con riferimento al mondo maschile (guerra, simposio) e femminile (attività, abbigliamento). Le visite saranno integrate anche con riferimenti alla letteratura greca e alla mitologia attraverso la narrazione di storie in grado di introdurre in modo avvincente i giovani visitatori nel mondo antico.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.polomusealenapoli.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanna Scarano
Email referente: giovanna.scarano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 368.3538867
Partner progetto: Liceo Classico e Liceo Artistico di Eboli

M59 **Anche i Templari in Certosa**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Padula
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita tematica nei luoghi relativi alla fondazione del monastero certosino.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Maria Teresa D'Alessio
Email referente: mariateresa.dalessio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0975.77745
Partner progetto: Liceo Scientifico Statale 'Carlo Pisacane' - Padula

M60 **La Certosa nel XX secolo: l'orfanatrofio di Padre Semeria**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Padula
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Osservazione delle testimonianze conservate nel museo dei ricordi con riferimento alla Grande Guerra.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Maria Teresa D'Alessio
Email referente: mariateresa.dalessio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0975.77745
Partner progetto: Liceo Scientifico Statale 'Carlo Pisacane' - Padula

M61 **Le sepolture laiche nella Certosa di Padula**

Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Padula
Sito realizzazione attività: CAMPANIA Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Percorso 'alternativo' di visita fra le tre sepolture certosine.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Maria Teresa D'Alessio
Email referente: mariateresa.dalessio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0975.77745
Partner progetto: Liceo Scientifico Statale 'Carlo Pisacane' – Padula

M62 **III Concorso di idee L'Ecomuseo. Il futuro della memoria**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il Concorso d'Idee propone ai giovani la riscoperta delle 'radici' stimolando l'osservazione e l'interpretazione del territorio di appartenenza con l'utilizzo di 5 sezioni: a) Individuazione di Percorsi ecomuseali e realizzazione di Mappe di Comunità: strumenti di esplorazione e tutela dei luoghi d'origine b) Ecopoesia e letteratura ecomuseale: sfida in versi e laboratorio di scrittura c) Patrimoni da osservare: esercizi di analisi del territorio attraverso la compilazione di schede catalografiche semplificate; d) EcoclickArt : raccolta di vecchie foto da confrontare con scatti attuali degli stessi luoghi; e) EcoVisualArt: cortometraggi realizzati con immagini della memoria.
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252
Partner progetto: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Caserta e Benevento. Referente: Emilia Ruggiero, 082327536, emilia.ruggiero@beniculturali.it

M63 **L'atelier della creatività - Attività formativa: a caccia di geometrie colorate**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno

Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il filo rosso del percorso conoscitivo degli apparati decorativi a mosaico, a tarsie murarie policrome e ad archi intrecciati racchiusi nei principali monumenti cittadini è dato dalla ricerca e dall'osservazione delle figure geometriche e dall'analisi della loro funzione decorativa, compositiva, simbolica e narrativa. Dopo l'itinerario di visita, in atelier, i bambini giocheranno con le possibili combinazioni di intarsio/geometrie/colori per creare nuove composizioni musive.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M64 **L'atelier della creatività - Attività formativa: Caccia al museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Si tratta di una vera e propria caccia al tesoro condotta con modalità collaborativa e non competitiva: la capacità di osservazione e di orientamento dei bambini verrà stimolata attraverso la risoluzione di una serie di indizi (cruciverba, quesiti, calcoli matematici, etc.) e di particolari riguardanti le opere presenti all'interno della collezione partendo dagli avori e dagli exultet fino ad arrivare alla sezione dei dipinti dei secc. XIV-XVIII. Alla fine del gioco i ragazzi scopriranno che il tesoro è il museo stesso che come uno scrigno racchiude un patrimonio di bellezza inestimabile da conservare, conoscere e tramandare alle generazioni future (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M65 **L'atelier della creatività - Attività formativa: come vivere felici e in salute**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Salerno

Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Formaggio e pane è cibo per chi è sano: questa è una delle regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanum, opera legata alla Scuola Medica Salernitana. Da queste semplici e fondamentali regole scopriremo l'importanza del mangiar bene e del vivere sano presentando ai bambini i principali alimenti e gli ingredienti contenuti in essi. La riflessione avviata offrirà agli alunni gli strumenti per la risoluzione di un gioco a quiz finalizzato alla scelta degli alimenti più idonei ad una sana alimentazione in linea con i principi della dieta mediterranea (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M66 **L'atelier della creatività - Attività formativa: ecco il mio erbario**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Per fornire un primo approccio alla tradizione della Scuola Medica Salernitana, prima importante istituzione di medicina conosciuta in Europa, verranno lette e commentate alcune regole contenute nel Regimen Sanitatis Salernitanumi e si visiterà il giardino dei semplici di Matteo Silvatico, eminente botanico salernitano del sec. XIII. La riflessione sui fondamentali principi della Regola proseguirà in atelier con l'osservazione di alcuni esemplari di piante officinali e la realizzazione di un erbario artistico e creativo (durata del laboratorio: 3 ore).
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M67 **L'atelier della creatività - Attività formativa: gli avori medievali...che mistero!**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio

Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Gli avori salernitani costituiscono la più vasta e completa raccolta del Medioevo cristiano esistente al mondo. La narrazione per immagini degli episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento è una suggestione visiva ricca di spunti d'indagine da stimolare i ragazzi a risolvere un'affascinante e ancora attuale mistero: chi li ha commissionati? A quale funzione erano destinati e cosa rivestivano in origine? Dopo aver esplorato il ciclo dal punto di vista storico, testuale e simbolico, soffermandosi anche su altre opere del museo di eguale efficacia narrativa, in laboratorio con il DAS i ragazzi realizzeranno le loro originali e personali tavolette (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M68 **L'atelier della creatività - Attività formativa: l'atelier delle identità**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Una passeggiata al museo diventa l'occasione per imparare a leggere i dipinti attraverso l'osservazione di particolari quali gesti, pose ed espressioni che possono assumere diversi significati e contribuire a definire un ritratto. Dopo il percorso di visita, in atelier, i bambini verranno divisi in coppie ed invitati a descrivere il proprio compagno evidenziando caratteristiche fisiche e caratteriali, passioni e hobby in comune, per realizzare un ritratto che racconta di sé e dell'altro (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M69 **L'atelier della creatività - Attività formativa: l'Exultet? Raccontalo a fumetti**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
L'Exultet salernitano è un rotolo di pergamena miniata che illustra il significato della della solenne preghiera, recitata dal celebrante in latino durante le celebrazioni del Sabato Santo. Il ricorso al linguaggio delle immagini, immediato, avvincente ed alla portata di tutti consentiva la comprensione del testo. Ricorrendo alla tecnica del fumetto, i ragazzi potranno cimentarsi in laboratorio a narrare le scene religiose tratte dal rotolo pergamenaceo o dalla propria dimensione quotidiana, esprimendo il rapporto con se stessi, gli altri e l'ambiente circostante (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M70 **L'atelier della creatività - Attività formativa: luci e ombre in pittura:oltre le parole**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
In un quadro, come sul palcoscenico di un teatro, l'uso della luce attribuisce a cose e a personaggi significati intenzionali che catturano immediatamente l'attenzione di chi osserva rendendolo parte attiva in un coinvolgente gioco di comunicazione visiva. Nel museo andremo alla ricerca di quelle opere che, grazie all'uso sapiente della luce, più di altre rivelano profondità spaziale, pathos, risvolti psicologici dei personaggi raffigurati. In laboratorio sarà il gioco di ombre a generare nuovi oggetti (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M71 **L'atelier della creatività - Attività formativa: Perché mi guardi così?**
Area tematica principale: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività:
Barliario, fu un famoso medico e alchimista salernitano, che vendette l'anima al diavolo per costruire in una notte l'acquedotto detto 'dei diavoli' e divenne monaco in seguito al suo pentimento ai piedi del Crocifisso della chiesa di S. Benedetto. Dopo aver ascoltato la leggenda di Barliario, i bambini saranno invitati ad osservare attentamente il crocifisso ligneo, oggi conservato nel museo, concentrandosi sugli occhi spalancati e su quel misterioso messaggio che essi ancor oggi comunicano. Tali impressioni emotive saranno poi affidate al disegno, al colore e alla scrittura attraverso la realizzazione di 'grandi occhi' su cartoncino da ritagliare e personalizzare con materiali di riciclo.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M72 **L'atelier della creatività - Attività formativa: questo è il mio museo**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno
Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Museo, tempio delle muse, luogo della memoria, spazio critico in cui ogni opera assume un nuovo significato in costante dialogo con l'ambiente, gli oggetti e il pubblico. Ma quali sono le origini del museo? Esiste un rapporto tra le antiche 'stanze delle meraviglie' create da antichi studiosi e principi e il museo di oggi? Attraverso un affascinante percorso narrativo i bambini impareranno a conoscere i meccanismi interni di questo complesso dispositivo provando ad immaginare e a creare il proprio museo, fatto di ricordi, di emozioni e di oggetti che misteriosamente prendono vita raccontando la loro storia.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

M73 **L'atelier della creatività - Attività formativa: uno zoo al duomo di Salerno?!**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Campania
Provincia: Salerno
Comune: Salerno

Sito realizzazione attività: CAMPANIA territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Una visita guidata nel Duomo di Salerno e al ciclo degli avori del museo diocesano con le storie dell'Arca di Noè si trasforma, come per incanto, in una passeggiata all'interno di uno zoo dove è possibile incontrare animali diversi e scoprire i loro significati simbolici, decorativi, narrativi. Poi, in atelier, i bambini sono invitati a raffigurare gli animali incontrati lungo il percorso realizzando sagome, collage con materiali di riciclo, disegni e a considerare il foglio stesso come una grande 'arca' da riempire e colorare (durata del laboratorio: 3 ore).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://ambientesa.beniculturali.it/BAP
Referente progetto: Anna De Martino
Email referente: sbeap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 089.2758252

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Emilia Romagna

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

A.S. 2015-2016

A – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Al saluto del Maggio nascente. Autorità di governo e forze sociali a Bologna tra Otto e Novecento**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il laboratorio prende le mosse dalla narrazione delle vicende che precedettero e prepararono anche a Bologna la celebrazione della prima *Festa del lavoro*, il 1 maggio 1890. In quella circostanza operai e proletari manifestarono insieme per reclamare la riduzione della giornata lavorativa a otto ore, sfidando apertamente i divieti imposti dal Governo. A sostenere le rivendicazioni popolari era intervenuto anche il venerando Quirico Filopanti, eroico patriota e scienziato insigne, consigliere comunale e deputato alla Camera tra le fila repubblicane, che non era stato risparmiato dallo slancio repressivo delle forze dell'ordine.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Salvatore Alongi
Email referente: ipazia400@libero.it
Recapito telefonico: 051.239590

A2 **Artigiani in città: luoghi, produzione, mercati (secoli XIII-XIV)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La città e i suoi borghi, osservati lungo il Due e Trecento, attraverso il lavoro e la vita degli artigiani, con attenzione particolare per il settore della lavorazione e del commercio di cuoio, pelli e pellicce. Gli studenti vengono accostati ai contenuti più stringenti della documentazione scritta prodotta dalle società, nella fattispecie statuti e matricole, dopo un'introduzione di carattere

storico-topografico condotta sull'osservazione puntuale e ragionata di una mappa settecentesca della città.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Rossella Rinaldi
Email referente: rossella.rinaldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A3 **Belle vesti, dure leggi. Regole e proibizioni sull'abbigliamento e sul lusso (secoli XIII-XV)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione sul significato della normativa suntuaria, regole e proibizioni relative al lusso, ci si sofferma su quelle relative all'abbigliamento attraverso il 'Registro delle vesti bollate', che oltre ad essere una testimonianza dell'applicazione delle norme relative alle vesti femminili, offre la possibilità di capire come si vestivano le donne bolognesi nel 1400. La lettura del documento è supportata dalla proiezione di alcuni bozzetti di abiti realizzati, in cui i ragazzi, oltre a vedere i tessuti usati, le fogge degli abiti, gli elementi decorativi e i colori, individuano gli elementi vietati (strascichi troppo lunghi, ricami, decorazioni, etc.). Dall'analisi delle leggi e dall'applicazione o meno delle stesse, è possibile cogliere alcuni aspetti della vita sociale dei secoli XIII-XV: le categorie sociali ricche, gli oggetti fotniti dal mercato, le fogge degli abiti, in che modo i rapporti tra uomini e categorie sociali erano 'segnati' dalle vesti.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A4 **Carducci e Bologna. Fra letteratura e archivi**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Carducci ebbe un rapporto intenso e appassionato con la città di Bologna, con la sua storia e le sue memorie monumentali e letterarie. I documenti d'archivio accompagnano gli anni bolognesi del poeta, che già nel 1863-1864 si interessava delle rime in volgare conservate nei registri dell'archivio notarile e nel 1874 partecipava attivamente, come segretario della Deputazione di storia patria, alla fondazione dell'Archivio di Stato, mantenendo poi rapporti di feconda collaborazione con i primi direttori dell'Istituto.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A5 **Dalla pergamena all'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Un percorso pensato per consentire fin dalla III elementare un incontro diretto e 'fisico' con le fonti d'archivio. Sperimentando la scrittura sulle tavolette cerate e la lettura di testimonianze di epoca romana e medievale, i ragazzi si accostano agli aspetti materiali dei documenti, che vengono poi approfonditi in riferimento a quelli pergamenacei. Temi specifici dell'incontro saranno: supporti e strumenti della scrittura, lavorazione della pergamena, composizione dei codici, l'evoluzione della scrittura nei secoli, la lingua dei documenti. Queste prime esperienze dirette dovrebbero rendere meno astratte le riflessioni che si proporranno sull'importanza dei documenti e degli archivi per lo studio della storia.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A6 **Documenti nel tempo. Teoria e pratiche di salvataggio**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna

Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso è incentrato sulla valorizzazione del patrimonio documentario di età medievale e moderna e, principalmente, sulla necessità della tutela. A una preliminare illustrazione ragionata del tema (concetti di archivio, di documento, di conservazione, con esemplificazioni) seguiranno interventi operativi di salvaguardia e di recupero di materiale interessato da danni di lieve-media entità (documenti su pergamena, su carta, legature di registri). Questa parte sarà sviluppata nei locali del Laboratorio di restauro dell'Archivio.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Rossella Rinaldi
Email referente: rossella.rinaldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A7 **Ebrei a Bologna (secoli XIV-XX)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Famiglie, attività economiche, rapporti con le istituzioni e la città, sono colti in una prospettiva di lungo periodo (secc. XIV-XX), sulla base di differenti tipologie documentarie. Il percorso intende risalire dall'epoca delle leggi razziali (1938-1945), attraverso la documentazione prodotta dagli uffici competenti di Prefettura e di Questura cittadine, alle origini del primo massiccio insediamento ebraico bolognese (seconda metà del Trecento), per seguire poi, dal tardo Trecento ai decenni centrali del Cinquecento, la crescita di una comunità che divenne una delle principali in Italia e, per molti aspetti, anche in Europa. La ricca documentazione d'archivio consente anche di aprire lo sguardo su di un ampio contesto geografico.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Rossella Rinaldi
Email referente: rossella.rinaldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A8 **Garibaldi fu ferito**

Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il 1862, anno cruciale nella storia del Risorgimento italiano che vide il conflitto sulla questione romana fra il generale Garibaldi, determinato a completare l'unificazione della penisola, e il re Vittorio Emanuele II, vincolato al rispetto della sovranità papale dagli accordi con l'imperatore francese Napoleone III, viene raccontato attraverso i telegrammi dell'Agenzia Stefani, la prima agenzia di stampa italiana, conservati nel fondo della Prefettura all'Archivio di Stato di Bologna.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Maria Concetta Napoli
Email referente: mariaconcetta.napoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A9 **Il 'caso Sirani' fra storia e mito**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il processo per il presunto avvelenamento della pittrice bolognese come fonte per la storia sociale e per la storia dell'arte: dall'analisi di alcune opere e dalla lettura di alcune parti degli atti processuali del 1665-1666, relativi al presunto avvelenamento di Elisabetta e conservati in Archivio di Stato, si ricavano elementi per delineare la vita e la personalità della pittrice, il suo significativo contributo alla pittura dell'epoca, ma anche il contesto familiare, sociale e politico-istituzionale in cui visse ed operò.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A10 **Il comune e le società popolari: società d'arti e d'armi, confraternite (secoli XIII-XIV)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli Statuti comunali e corporativi e le Matricole dei secc. XIII-XIV costituiscono non solo fonti di interesse documentario, ma anche un immenso repertorio iconografico per le ricchissime miniature conservate in quei codici. Grazie all'efficacia del loro linguaggio visivo, fatto di stemmi, scene e strumenti di lavoro, immagini dei santi patroni, i ragazzi entreranno in contatto diretto con i fenomeni associativi, le strutture sociali, l'organizzazione economica e politica dei cittadini bolognesi del Duecento e del Trecento.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A11 **Il Conte Ladro**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Dalla lettura degli atti giudiziari del processo contro Girolamo Ridolfi conservati nel fondo del Tribunale del Torrone è possibile ricostruire la vita e la storia leggendaria del Conte Lucchini, autore nel 1789, del clamoroso 'furto magno' al sacro Monte di Pietà.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A12 **Il *Liber Paradisus* e la liberazione dei servi di Bologna, 1256-1257**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il *Liber Paradisus*, memoriale dell'affrancazione collettiva dei servi realizzata dal comune bolognese nel 1256-1257, è il punto di partenza ideale per una riflessione sugli aspetti filosofici e religiosi, giuridici e politici di quella che rimane una tappa fondamentale nella storia della civiltà. Dopo una breve introduzione storica e dopo aver preso contatto con il manoscritto originale, i ragazzi, utilizzando le riproduzioni e l'edizione digitale del Liber, sperimenteranno le numerose prospettive di studio di questa fonte: dalla 'semplice' lettura dei nomi dei servi liberati, divisi per nuclei familiari, alle più complesse interpretazioni dei principi giuridici, filosofici e religiosi e delle ragioni economiche e amministrative che condussero alla liberazione.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A13 **Irriducibili sovversivi: le vicende della famiglia dell'anarchico Anteo Zamboni alla luce dei fascicoli del Casellario politico della Questura di Bologna, 1926-1943**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il laboratorio didattico affronta l'analisi e la lettura diretta dei documenti prodotti e raccolti dall'Ufficio politico della Questura di Bologna relativi ai membri della famiglia di Anteo Zamboni, l'anarchico che il 31 ottobre 1926 sparò a Benito Mussolini in piazza del Nettuno a Bologna, mancando il bersaglio.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Salvatore Alongi

Email referente: ipazia400@libero.it [ipazia400@libero.it]
Recapito telefonico: 051.239590

A14 **L'Università di Bologna fra Medioevo ed Età moderna**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
I documenti conservati negli archivi del comune medievale e dell'antico Studium bolognese, ora presso l'Archivio di Stato, consentono di studiare gli aspetti culturali, politici, economici della storia della più antica università europea: dall'epoca di Irnerio alle riforme napoleoniche.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A15 **La Festa della Porchetta (secoli XVII-XVIII)**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Le miniature conservate nella serie delle Insignia, realizzate ogni due mesi per incarico degli Anziani Consoli di Bologna, documentano, come una straordinaria cronaca visiva, gli eventi principali della vita cittadina dei Sei e Settecento. Grazie a questa preziosa fonte iconografica, che i ragazzi saranno chiamati a interpretare, è possibile ad esempio seguire l'evoluzione della 'festa della porchetta', o di san Bartolomeo, che ogni anno il 24 agosto trasformava Piazza Maggiore in un magnifico apparato scenografico: storia e antropologia, teatro e gastronomia nella festa barocca bolognese.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante

Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A16 **La forma della città. Lo sviluppo urbano di Bologna dal Medioevo al XX secolo nelle fonti documentarie e cartografiche dell'Archivio di Stato**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Dalla lettura di documenti medievali che attestano la suddivisone della città in quartieri e cappelle, attraverso le prime rappresentazioni cartografiche della città, si arriva alle più recenti mappe catastali, mettendo in evidenza non solo l'espansione della città, ma anche il diverso modo di rappresentare il territorio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A17 **La memoria ornata. Miniature dei documenti bolognesi dal Trecento al Settecento**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Le ricche e pregevoli miniature che decorano alcuni documenti archivistici, oltre al loro significato storico-artistico e ai loro valori politico ideologici, svolgono anche un ruolo di auto-rappresentazione del potere del governo cittadino e delle altre istituzioni che, anche se non direttamente coinvolte nel governo della città, rivestono tuttavia un ruolo importante nel contesto urbano. Il linguaggio delle immagini, denso di valori politici e ideologici che mutano nel tempo a seconda delle situazioni politiche, arriva più direttamente ai cittadini, in grado di comprendere meglio il simbolismo delle rappresentazioni rispetto alla parola scritta.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A18 **La miniatura ed i codici miniati (secoli XIII-XV)**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il ricco patrimonio di codici miniati (secc. XIII-XVI) conservato nei fondi dell'Archivio consente di seguire tutte le fasi della storia della miniatura bolognese, dagli anonimi maestri del cosiddetto 'primo stile' fino alla produzione di Scipione Cavalletto, dei primi anni del Cinquecento. Sono possibili approfondimenti tematici di vario livello sui problemi di scrittura e decorazione dei codici, su particolari questioni iconografiche (simbolismi, stemmi, raffigurazioni dei Santi), oppure su singole botteghe e personalità artistiche particolarmente significative e ben rappresentate (Nicolò di Giacomo, Stefano Azzi).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A19 **La prima guerra mondiale nel territorio bolognese**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'attività è particolarmente indicata per le scolaresche del territorio provinciale bolognese, che potrebbero utilmente svolgere una ricerca preliminare nella zona di provenienza: dal semplice esame delle fonti monumentali presenti in quasi tutti gli abitati, con liste di caduti nel conflitto 1915-1918, a più impegnative ricerche negli archivi comunali, che conservano di solito le liste di leva, o alla raccolta di fonti orali sulla Grande Guerra. La visita in Archivio di Stato consentirà di

mettere a confronto gli elementi raccolti con la documentazione conservata, nei fondi della Prefettura ad esempio, o in quello dell'Ufficio per le notizie alle famiglie dei militari (1915-1918), su temi come: propaganda e dissenso prima e durante la guerra, interventisti e neutralisti a Bologna, conseguenze economiche e sociali del conflitto, mobilitazione di civili durante la guerra e così via.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A20 **La seta a Bologna nel Settecento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La produzione e il commercio della seta, settore nevralgico dell'economia bolognese in età moderna, vengono illustrati attraverso i documenti del mercante Domenico Maria Bettini, attivo negli anni Sessanta e Settanta del XVIII secolo. Dopo un'introduzione storica sul ciclo produttivo della seta, i ragazzi saranno invitati ad entrare nell'archivio dell'azienda Bettini e impareranno a leggere i libri mastri, aggiornati quotidianamente dai suoi impiegati, e la corrispondenza fra il Bettini e suoi agenti, attivi in tutta Europa. I campioni di veli contenuti nelle lettere di ordinazione, ottimamente conservati e giunti fino a noi, ci presentano con esemplare concretezza i tessuti alla moda più apprezzati dalle donne europee del Settecento.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A21 **Le leggi razziali a Bologna: 1938-1945**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)

Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il riavvicinamento politico dell'Italia alla Germania, dove si era imposta dal 1933 una forte persecuzione antiebraica, imperniata sul mito della razza ariana, determinò l'adesione del governo fascista al movimento antisemita promosso da Hitler e la redazione del manifesto del razzismo italiano (14 luglio 1938). Tra il 1938 e il primo semestre del 1943 il governo fascista prese misure nei confronti degli ebrei, stabilendo divieti relativi alle persone e ai beni mobili ed immobili. Scopo del percorso, che trae spunto dalla ricerca condotta recentemente dai ragazzi del Liceo Fermi di Bologna e dal riordino dei documenti dell'ufficio della prefettura, che fra il 1938 e il 1945 si occupò della gestione dei patrimoni sequestrati ai cittadini di origine ebraica, è di analizzare l'applicazione delle leggi razziali a Bologna attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Bologna.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A22 **Le origini popolari dell'Unità d'Italia. La giornata dell'otto agosto 1848**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Dopo una introduzione sulla prima Guerra di Indipendenza a Bologna, i ragazzi saranno invitati a leggere e interpretare alcuni manifesti e bandi pubblicati in città fra il 6 e il 9 agosto 1848, mettendo a confronto questa fonte documentaria con il racconto della battaglia della Montagnola tramandato da Pompeo Bertolazzi, testimone oculare e cronista di quegli eventi. L'attività potrebbe essere utilmente preceduta da una visita ai luoghi e da uno studio delle tracce toponomastiche e monumentali degli eventi.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Massimo Giansante
Email referente: massimo.giansante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A23 **Le Rime dei Memoriali bolognesi (secoli XIII-XIV)**
Area tematica principale: Archivistica

Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'Ufficio dei Memoriali, istituito con un provvedimento statutario emanato il 26 aprile 1265 dai podestà Loderingo degli Andalò e Catalano de' Malavolti, si distingue come un fenomeno unico per averci tramandato, negli spazi bianchi che intervallavano i contratti stipulati tra privati cittadini, una nutrita serie di rime volgari, trascritte, tra il 1279 e il 1325, dai notai bolognesi. Nacque così una corposa tradizione manoscritta, solcata da un'ampia polifonia di registri tematici e formali in cui confluivano, accanto ai testi più 'aristocratici' dello stilnovismo, quelli più 'umili' della letteratura popolare e giullaresca, della scuola siciliana, di quella siculo-toscana e della poesia bolognese irradiata da Guido Guinizzelli.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Giorgio Marcon
Email referente: giorgio.marcon@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A24 **'Re della canaglia' o 'padre degli operai'? Gioacchino Napoleone Pepoli nel Risorgimento nazionale, 1848-1861**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Percorso dedicato a Gioacchino Napoleone Pepoli (1825-1881), nobile, poeta, politico, diplomatico, filantropo, che incarnò nella Bologna di metà '800 la figura del 'nume tutelare', animatore della vita pubblica, poco conosciuto oggi quanto potente all'epoca, e partecipò ai più importanti eventi della storia locale, nazionale ed europea. Il Popolo congiunge i molteplici aspetti di una vita intensa seppur breve: in armi si batté alla Montagnola, alla folla che reclamava pane e vendetta impose il freno, ai capipopolo si offrì come guida e mediatore, agli operai offrì il rimedio dell'associazionismo e del suffragio universale. Etichettato come 're della canaglia' dai suoi contemporanei è considerato da alcuni scrittori di oggi l'eminenza grigia del brigantaggio locale per l'appoggio che poteva garantire all'annessione allo Stato sabaudo. Attraverso l'analisi della documentazione conservata nel fondo personale del Pepoli e grazie all'ausilio di cronache e

testimonianze coeve si tenterà di ricostruire uno spaccato della società urbana negli anni del Risorgimento nazionale, con un'attenzione particolare agli ipotetici legami tra le nuove élites moderate e l'antica delinquenza bolognese.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Salvatore Alongi
Email referente: ipazia400@libero.it
Recapito telefonico: 051.239590

A25 **Scritture al femminile. Voci di donne tra Otto e Novecento nelle carte dell'Archivio di Stato di Bologna**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La scrittura è un tema che gli Archivi consentono di ripercorrere sotto diversi aspetti, quale per esempio il binomio 'donna e scrittura': l'estensione della pratica della scrittura alle donne fra Ottocento e Novecento attraverso l'analisi dei documenti, dai quali è possibile osservare le differenze sociali tra le grandi famiglie (Teresa Malvezzi o Carolina Bonaparte) e gli ambienti più modesti (Aurelia Benco o Virginia Tabarroni), e la produzione letteraria e documentaria dedicati alla donna come componimenti poetici, sciarade, opere teatrali e saggi storici, oppure rapporti di polizia, schede segnaletiche e atti giudiziari, che segnano il confine fra le donne accettate e integrate nella società e quelle emarginate in quanto potenzialmente sovversive. Il laboratorio nasce da una mostra documentaria allestita presso l'Archivio nel 2011, in occasione del centenario della Festa internazionale della donna, col proposito di rendere permanente, sebbene in maniera virtuale, quel percorso espositivo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Carmela Binchi
Email referente: carmela.binchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A26 **Storie di persone. Due biografie a confronto nei documenti d'archivio (secoli XVIII-XIX)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna

Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Attraverso i documenti conservati in alcuni fondi dell'Archivio di Stato si ricostruisce la vita di una nobile bolognese appartenente alla famiglia Pepoli e di un contadino. Il lavoro, oltre a ricostruire l'ambiente socio-economico in cui i due personaggi vissero, permette di riflettere anche sulle tracce documentarie che ogni persona, a seconda della categoria sociale a cui appartiene e del periodo in cui vive, può lasciare negli archivi di istituzioni pubbliche e private.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Diana Tura
Email referente: diana.tura@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A27 **Testimonianze sulla peste a Bologna fra Trecento e Quattrocento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Si propone una lettura storica del fenomeno epidemico che può essere proficuamente accostata alla testimonianza letteraria di Giovanni Boccaccio. Le notizie, tratte da fonti d'archivio di tipologie distinte (narrative e documentarie), dialogano in modo circostanziato con l'articolata descrizione del manifestarsi e del diffondersi del contagio che l'autore volle premettere alle novelle. Per quanto riguarda la realtà bolognese e padana, il percorso didattico darà spazio al Libro di ricordi di Matteo Griffoni (1351-1426), osservatore della realtà cittadina, fonte che permette, tra gli altri aspetti, di osservare la ciclicità dell'epidemia da metà Trecento ai primi decenni del Quattrocento.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Rossella Rinaldi
Email referente: rossella.rinaldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A28 **Un uomo, la sua famiglia, la sua città: i ricordi di Matteo Griffoni, notaio ed intellettuale bolognese (secoli XIV- XV)**
Area tematica principale: Archivistica

Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La vita politico-istituzionale e sociale della città fra Tre e Quattrocento, spesso drammatica e turbolenta, viene rievocata attraverso le testimonianze autografe di Matteo Griffoni (1351-1426). La proposta didattica, nei suoi diversi livelli d'approfondimento, centra, in particolare, il Libro di ricordi personali, compilato da Matteo nell'arco di qualche decennio, dal tardo Trecento sino a qualche mese prima della morte (1426). Nel testo la storia cittadina si mescola costantemente alle vicende familiari del protagonista, notaio e uomo politico, oltre che poeta e intellettuale.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Rossella Rinaldi
Email referente: rossella.rinaldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.239590

A29 **La popolazione imolese in età napoleonica**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Imola
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Attraverso la lettura dei documenti dello Stato Civile Napoleonico si individuano i dati demografici ed economici necessari per ricostruire la società del periodo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Sonia Poli
Email referente: sonia.poli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0542.30316

A30 **La storia attraverso i documenti**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna

Provincia: Bologna
Comune: Imola
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna, Archivio di Stato di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico ricostruisce la vita imolese del passato e permette di riflettere sui fattori storici che hanno determinato i cambiamenti nel corso del tempo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatobologna.it
Referente progetto: Teresa Toschi Savelli
Email referente: teresa.toschisavelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0542.30316

A31 **Alla scuola del Maestro. Convegno di studi in memoria di Adriano Franceschini**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
La figura di Adriano Franceschini, paleografo e storico, sarà ricordata nel primo decennale della morte attraverso un Convegno di studi, la presentazione della biblioteca donata all'Istituto e l'inaugurazione di una mostra documentaria presso le sale di AS-Fe.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Cristina Sanguineti, Laura Graziani
Email referente: cristina.sanguineti@beniculturali.it, laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668
Partner progetto: Comune di Ferrara

A32 **Architettura, arte e documenti: metodologia della ricerca d'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività:
La ricerca archivistica è alla base dello studio e della conoscenza del patrimonio artistico e architettonico, e costituisce il punto di partenza per programmare interventi di restauro e valorizzazione. Obiettivo del seminario rivolto a studenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara è quello di illustrare la metodologia della ricerca d'archivio, presentando i fondi dell'Archivio di Stato di Ferrara e proponendo gli esiti di alcune ricerche nel settore. Attraverso l'illustrazione dei materiali (fondi, consistenza, periodizzazione) e degli strumenti (protocolli, inventari...), durante gli incontri, i partecipanti potranno acquisire le basi per impostare autonomamente uno studio storico-architettonico attraverso i documenti.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it, ibc.regione.emilia-romagna.it/appuntamenti/2015
Referente progetto: Laura Graziani
Email referente: laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668
Partner progetto: Centro Operativo SBAP Ferrara –
Ambrogio Keoma, (keoma.ambrogio@beniculturali.it); Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, (Rita Fabbri, fbr@unife.it) - Centro Operativo SBAP - Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura

A33 **Dal campo alla tavola. Il paesaggio agrario ferrarese nella cartografia storica**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Presentazione dell'esposizione di mappe e disegni storici provenienti dal fondo dei Periti Agrimensori conservato presso questo Istituto: oltre ad essere spesso di alto valore estetico, il materiale grafico permette di evidenziare tipi di colture e metodi di coltivazione del territorio ferrarese, vera fonte di sostentamento per la popolazione ferrarese e di ricchezza per l'aristocrazia urbana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Cristina Sanguineti, Laura Graziani
Email referente: cristina.sanguineti@beniculturali.it, laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668

A34 **La Sinagoga italiana profanata**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione

Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Perché la memoria di quei perseguitati non sia perduta ma, anzi, sia alla base della riflessione delle giovani generazioni affinché ciò non accada più, i ragazzi del Liceo Scientifico 'Roiti' saranno guidati nello studio delle carte dei fondi Questura e Prefettura dell'Archivio di Stato di Ferrara per la ricostruzione delle tragiche vicende che hanno coinvolto cittadini ferraresi di religione ebraica culminate negli arresti del febbraio 1944 e nella detenzione nella Sinagoga Italiana, appunto profanata. E' prevista un'attività didattica di 36 ore.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it, www.liceoroiti.it, ibc.regione.emilia-romagna.it/appuntamenti/2015
Referente progetto: Laura Graziani
Email referente: laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668
Partner progetto: Liceo Scientifico 'A. Roiti'. Referente: Giorgio Rizzoni, (0532.242003, giorgiorizzoni@tiscali.it)

A35 **Mangiare all'ebraica. Prassi e tradizione della cucina ebraica (ferrarese ma non solo)**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Incontro con RAV Luciano Meir Rabbino Capo - Comunità Ebraica di Ferrara: la cucina ebraica si sostanzia di una rigida ortoprassi derivata dall'applicazione delle regole post-talmudiche. Dalla prassi alla pratica: la tradizione culinaria ebraica differenziata da zona a zona secondo le abitudini alimentari dei diversi territori della diaspora (la cultura alimentare italiana, askenazita e sefardita, descritta da esponenti dell'ADEI, Associazione Donne Ebree d'Italia). La cucina ebraica per tutti: ampia selezione di libri di cucina ebraica della tradizione culinaria ebraica, ferrarese, ma non solo. I negozi storici della tradizione culinaria ferrarese, a cura del personale AS-Fe: la documentazione storica inerente attività commerciali e negozi alimentari attivi nell'area della strada dei Sabbioni (via Mazzini) a testimonianza della presenza ebraica in città.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Cristina Sanguineti, Laura Graziani

Email referente: cristina.sanguineti@beniculturali.it, laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668
Partner progetto: Comunità Ebraica di Ferrara

A36 **Mappe e cartografia storica per la geografia del territorio ferrarese**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La conoscenza del patrimonio documentario cartografico costituisce il punto di partenza privilegiato per comprendere l'evoluzione idrografica del territorio ferrarese. Obiettivo del seminario rivolto a studenti del corso di Geografia del Dipartimento di Lettere dell'Università di Ferrara è quello di illustrare la metodologia della ricerca d'archivio, sia proponendo la descrizione dei materiali dell'Archivio di Stato di Ferrara (fondi, consistenza, periodizzazione) sia presentando in particolare i fondi cartografici.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Graziani
Email referente: laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668
Partner progetto: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Lettere - corso di Geografia, prof. Massimo Rossi, rssmsm@unife.it

A37 **Nel volto di una città il cambiamento dell'uomo**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrarra (FE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'attività didattica prevede la valorizzazione degli Archivi tramite un lavoro di studio sul territorio di Ferrara. I ragazzi del Liceo Artistico, capofila del progetto, saranno guidati nell'analisi della cartografia storica conservata presso l'Archivio di Stato di Ferrara, l'Archivio Storico Comunale locale e la Biblioteca Ariostea, per conoscere e riconoscere l'assetto urbanistico della città e i suoi cambiamenti durante i secoli. Lo studio delle mappe relative al territorio extraurbano permetterà di apprendere la natura del territorio e il suo strettissimo legame con il sistema idrografico naturale, irregimentato e sfruttato attraverso la raccolta dei prodotti spontanei e la caccia della

selvaggina, la raccolta del sale e la pesca del novellame. Al termine del progetto, gli studenti realizzeranno in collaborazione con l'istituto Tecnico Industriale, un gioco informatico interattivo sulla base dei disegni e delle immagini prodotte dai ragazzi del Liceo Artistico. Il progetto è stato presentato al concorso di idee IO AMO I BENI CULTURALI, V edizione, a.s. 2015/2016, indetto da IBC Emilia Romagna.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: archiviodistatoferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Graziani
Email referente: laura.graziani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.206668
Partner progetto: Liceo Artistico 'Dosso Dossi', Maria Luisa Zanotti (0532/211732, arte.dosso.fe@virgilio.it, mlzanotti.zanotti@gmail.com), Istituto Tecnico Industriale 'Copernico-Carpeggiani' (328/6592757, gdandria@gmail.com), Archivio Storico Comunale di Ferrara, (0532/418213, b.morsiani@edu.comune.fe), Fondazione Enrico Zanotti, Caterina Maggi (349/2432722, fondazionezanotti@libero.it, cate.maggi@gmail.com)

A38 **Archivio in vetrina**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Forlì
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Si tratta di una panoramica dei numerosi fondi archivistici conservati presso l'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, che, attraverso la proiezione di slide, illustra una serie di documenti originali relativi a vari aspetti della storia locale. Il percorso è realizzabile sia presso gli Istituti scolastici previo accordo con i docenti interessati sia presso altri Istituti Culturali previo accordo con i responsabili (settembre 2015 - maggio 2016).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/asforlicesena
Referente progetto: Anna Rosa Bambi
Email referente: annarosa.bambi@beniculturali.it,as-fc.salastudio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0543.31217

A39 **Castrocaro e Terra del Sole nel primo dopoguerra. Romagna fiorentina addio**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Forlì
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Proiezione di slide nell'ambito del progetto 'Militi non ignoti', nata in collegamento con la mostra documentaria 'Romagna fiorentina. Confini Paesi Valli'. Il percorso, anche svincolato dall'evento espositivo, è realizzabile sia presso gli Istituti scolastici previo accordo con i docenti interessati sia presso altri Istituti Culturali previo accordo con i responsabili. (settembre 2015 - maggio 2016).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/asforlicesena
Referente progetto: Anna Rosa Bambi
Email referente: annarosa.bambi@beniculturali.it,as-fc.salastudio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0543.31217

A40 **L'alba della repubblica nell'alta valle del Savio: guerra e immediato dopoguerra**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Forlì
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
I percorsi sono incentrati sul drammatico periodo storico 1943-1946, con particolare attenzione agli episodi della guerra partigiana nei territori di tre Comuni dell'Alto Savio, Bagno di Romagna, Sorbano e Verghereto e alla strage di Tavolicci, piccola località di quest'area. Illustrati da una proiezione di slide, sono realizzabili sia presso gli Istituti scolastici previo accordo con i docenti interessati sia presso altri Istituti Culturali previo accordo con i responsabili (settembre 2015 - maggio 2016).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/asforlicesena
Referente progetto: Anna Rosa Bambi
Email referente: annarosa.bambi@beniculturali.it,as-fc.salastudio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0543.31217
Partner progetto: Liceo Scientifico 'Augusto Righi' - sede di Bagno di Romagna

A41 **La cerealicoltura nel Medioevo**
Area tematica principale: Storia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Cesena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività:
Percorso didattico con allestimento di una mostra dal titolo: i cereali consumati principalmente sotto forma di pane, costitutiscono fin dal medioevo la base dell'alimentazione delle popolazioni mediterranee, ed occupano un ruolo di primo piano in tutte le diete alimentari.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/sascesena
Referente progetto: Gianluca Braschi
Email referente: as-fc.sezionecesena@beniculturali.it, marzia.alessi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0547.610754

A42 **Romagna fiorentina. Confini paesi valli**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Forlì
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Visite guidate alla mostra documentaria itinerante organizzata dall'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì, e dal Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole dal 12 al 20 settembre 2015, presso la Galleria delle Terme di Castrocaro, Via Marconi 14. La mostra, frutto di una ricerca congiunta fra diverse fonti archivistiche, ha per oggetto il territorio della Romagna toscana, ora appartenente alla Provincia di Forlì-Cesena. (Orario di visita: sabato 12 e 19, domenica 13 e 20 settembre, ore 10.00-12.00 e 15.30-18.30. Prenotazione obbligatoria per le scolaresche).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/asforlicesena
Referente progetto: Anna Rosa Bambi
Email referente: annarosa.bambi@beniculturali.it, as-fc.salastudio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0543.31217
Partner progetto: Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole

A43 **Romagna fiorentina: vie di terra e di acqua**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Forlì
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

Il percorso analizza il territorio della Romagna toscana ora appartenente alla Provincia di Forlì-Cesena, i suoi dodici comuni e le sue cinque vallate attraverso fonti archivistiche che illustrano l'evoluzione del paesaggio, dell'assetto idrogeologico e urbanistico-abitativo, anche alla luce di particolari situazioni di emergenza idrica. Illustrato da una proiezione di slide, il percorso è realizzabile sia presso gli Istituti scolastici previo accordo con i docenti interessati sia presso altri Istituti Culturali previo accordo con i responsabili (gennaio - maggio 2016).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/asforlicesena
Referente progetto: Anna Rosa Bambi
Email referente: annarosa.bambi@beniculturali.it,as-fc.salastudio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0543.31217

A44 **Ufficio per notizie. Corrispondenza dal fronte e per il fronte Italo Austriaco**
Area tematica principale: Storia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Forlì-Cesena
Comune: Cesena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Progetto didattico realizzato attraverso un percorso storico sulla comunicazione nella Grande Guerra: lettere, cartoline e telegrammi raccontano un conflitto. Allestimento di una mostra documentaria e iconografica. Proiezione di PPT con immagini tratte dalla *'Domenica del Corriere'* di Beltrame.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.asfo.beniculturali.it/index.php?it/101/mostre-e-attivit-in-archivio, www.facebook.com/sascesena
Referente progetto: Gianluca Braschi
Email referente: as-fc.sezionecesena@beniculturali.it, marzia.alessi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0547.610754

A45 **Adotta un duca o una duchessa d'Este**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Attraverso lo studio delle lettere di uno dei personaggi della famiglia d'Este si analizza il periodo storico di riferimento compiendo anche un attento esame della lingua italiana di allora e di oggi.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Referente progetto: Patrizia Cremonini
Email referente: patrizia.cremonini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.230549
Partner progetto: Società Dante Alighieri-Comitato di Modena

A46 **Alla ricerca degli antenati: costruiamo insieme la storia**
Area tematica principale: Storia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Area tematica secondaria: ricerca genealogica. Favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti 'FamilySearch' e 'Portale degli Antenati' della DGA del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e motivare i giovani ad indicizzare i registri già digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Referente progetto: Maurizio Polelli, FamilySearch
Email referente: support@familysearch.org
Recapito telefonico: 328.8428042, numero verde gratuito 80018301830
Partner progetto: FamilySearch, Nonsoloscuola e Multicentro educativo Modena

A 47 **Andar per carte e per mari**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La lettura e l'analisi linguistica di alcuni documenti d'archivio permettono di indagare e conoscere a fondo le fonti storiche ed il criterio metodologico dell'analisi storica.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Referente progetto: Patrizia Cremonini
Email referente: patrizia.cremonini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.230549
Partner progetto: Società Dante Alighieri- Comitato di Modena

A48 **Caccia al tesoro nell'Archivio di Stato**
Area tematica principale: Storia
Regione: Emilia Romagna

Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Area tematica secondaria: ricerca genealogica. Favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato per cercare i registri con gli atti di alcuni dei loro antenati e far conoscere questa importante istituzione che conserva la nostra memoria storica.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Referente progetto: Maurizio Polelli, FamilySearch
Email referente: support@familysearch.org
Recapito telefonico: 328.8428042, numero verde gratuito 80018301830
Partner progetto: FamilySearch, Nonsoloscuola e Multicentro educativo Modena

A49 **Stage e tirocini formativi**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Referente progetto: Patrizia Cremonini
Email referente: as-mo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.230549

A50 **'A Pasqua di Resurrezione ova numero ottocento'**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L' archivio propone visite didattiche e percorsi archivistici che riguardano temi quali l'agricoltura, la società e il territorio a Ravenna nei secc. XVII-XVIII. L'obiettivo è quello di diffondere la conoscenza degli archivi e di favorire l'interpretazione e la rielaborazione delle fonti archivistiche attraverso la ricerca e il lavoro sui documenti, in quanto fonti per la storia. Le proposte prendono spunto dalla mostra 'A Pasqua di Resurrezione ova numero ottocento' allestita presso il nostro Istituto: gli studenti potranno sperimentare concretamente, guidati e coordinati da esperti, criteri

e metodi della ricerca storica. Proponiamo agli insegnanti alcune tracce di lavoro, suddivise per grado scolastico, da concordare con il nostro personale circa le modalità e i tempi di attuazione. L'Archivio è aperto ad ogni ulteriore proposta e a calibrare le attività in base alle esigenze didattiche.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asravenna.beniculturali.it/index.php?it/157/didattica
Referente progetto: Fabio Lelli, Michela Dolcini
Email referente: fabio.lelli@beniculturali.it,michela.dolcini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.213674

A51 **Dall'arco al ponte, una tappa in archivio. Rimini nell'epoca fascista raccontata agli studenti**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Rimini
Comune: Rimini
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Rimini, Rimini (RN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
La mostra si inserisce nel progetto didattico 'Tra le vie della Storia, la città che racconta' (a cura di Daniele Susini), un percorso didattico guidato attraverso i luoghi del fascismo, dalla guerra alla Resistenza. La mostra presenterà documenti e fotografie riguardanti la partecipazione alla marcia su Roma, i lavori pubblici eseguiti, la realizzazione delle colonie, i danni subiti dalla città durante il secondo conflitto mondiale e la Resistenza.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatorimini.beniculturali.it
Referente progetto: Isabella di Cicco
Email referente: isabella.dicicco@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.784474

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **'Accettazione del mondo' - Ciclo di conferenze**
Area tematica principale: Libri e lettura
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Serie di quattro incontri di argomento filosofico con coinvolgimento del pubblico al quale viene inviato in anticipo il materiale oggetto di discussione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412
Partner progetto: Associazione 'La Ginestra'

B2 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - Biblioteca Palatina**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Apertura straordinaria con visite guidate alla biblioteca, alla mostra *'Pane nostro'*, al Museo Bodoniano e ai sotterranei farnesiani.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.i
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412
Partner progetto: Museo Bodoniano

B3 **A scuola nei musei: dalla preistoria all'età contemporanea**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Biblioteconomia

Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi di didattica museale articolati su uno o più incontri inerenti tematiche di archeologia, biblioteconomia, arte, immagine e architettura.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: pm-ero@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.4209411
Partner progetto: Biblioteca Palatina, Fondazione Museo Bodoniano, Fondazione Cariparma

B4 **Festa internazionale della Storia**
Area tematica principale: Storia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Due appuntamenti: un percorso guidato e una conferenza.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412
Partner progetto: Comitato Festa della Storia

B5 **Gli affreschi di Parmigianino a Fontanellato: verso la decifrazione iconografica**
Area tematica principale: Storia dell'Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Conferenza di E. Fadda dell'Università degli Studi di Parma.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412

B6 **Laboratori didattici**
Area tematica principale: Libri e lettura
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Laboratori didattici
Descrizione attività:
Serie di tre incontri in collaborazione con il Museo Bodoniano.
Destinatari: Famiglie con bambini in età scolare
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412
Partner progetto: Museo Bodoniano

B7 **Mostra: 'Pane nostro, nutrimento e simbolo d'unità'**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Una selezione di pani dalla Collezione Zanzucchi-Castelli in dialogo con dipinti, manoscritti e stampe.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaPalatina?ref=hl
Referente progetto: Grazia Maria De Rubeis
Email referente: graziamariaderubeis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220452
Partner progetto: Comitato promotore del Museo del Pane, Galleria Nazionale di Parma

B8 **Musei del Cibo - Presentazione collana**
Area tematica principale: Libri e lettura

Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Promozione di lettura
Descrizione attività:
Musei del Cibo' - Presentazione della collana
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412
Partner progetto: In collaborazione con Grafiche Step, Gazzetta di Parma e Musei del Cibo

B9 **Stage**
Area tematica principale: Catalogazione
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Approccio guidato alla inventariazione e catalogazione dei materiali della biblioteca.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini, Grazia Maria De Rubeis, Michele Chiari, Stefano Calzolari
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412
Partner progetto: Università degli Studi di Parma

B10 **Visite guidate**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Tutte le mattine (9.00-13.00) è possibile visitare l'area monumentale della Biblioteca Palatina.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.bibliotecapalatina.beniculturali.it
Referente progetto: Daniela Moschini
Email referente: daniela.moschini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0521.220412

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Corso di Laurea magistrale a Ciclo Unico in: Conservazione e restauro dei beni culturali**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
La convenzione prevede che la Soprintendenza Archeologia metta a disposizione, per per le attività formative le strutture e le attrezzature presenti nei gabinetti di restauro delle Soprintendenze nonché i materiali archeologici, lapidei e derivati, sui quali effettuare le operazioni di restauro sotto il controllo dei docenti e con la supervisione dei restauratori della Soprintendenza.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Soprintendente
Email referente: luigi.malnati@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.223773
Partner progetto: Università degli Studi di Bologna

M2 **Restauro materiali lapidei nel cortile della Soprinendenza Archeologia dell'Emilia Romagna Bologna**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
La convenzione prevede che una classe di allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, guidati dai loro docenti e con la supervisione dei restauratori della Soprintendenza, mettano in atto tutte le operazioni di pulitura, restauro e ricomposizione dei monumenti lapidei, in particolari stele con iscrizioni di epoca romana, presenti nel cortile della Soprintendenza.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Renata Curina, Antonella Pomicetti
Email referente: renata.curina@beniculturali.it

Recapito telefonico: 051.223773

M3 **Archeologia a Bologna e nel territorio bolognese**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna e territorio provinciale
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Scelto con la scuola un argomento specifico da approfondire relativamente all'archeologia della città di Bologna e del suo territorio, i ragazzi potranno disporre di ore dedicate ad attività formativa (lezioni specifiche) e quindi farsi parte attiva nella realizzazione di uno specifico progetto, sulla falsariga di quello dedicato al Teatro romano di Bologna che li ha messi in grado di guidare i visitatori alla conoscenza dell'antico monumento.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Paola Desantis, Renata Curina
Email referente: paola.desantis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.223773
Partner progetto: Liceo Classico L. Galvani di Bologna

M4 **Marcantonio Franceschini: le quattro stagioni**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le 'quattro stagioni' di Marcantonio Franceschini, sono quattro dipinti eseguiti dall'artista intorno al 1716 per il principe Eugenio di Savoia di Carignano. A partire dalle raffigurazioni è possibile concentrarsi sul modo in cui l'artista ha raffigurato la ciclicità degli eventi naturali, rendendone i contenuti attraverso la rappresentazione di un mondo arcadico ed ideale. L'uomo entra così a far parte in maniera armoniosa dell'eterno ciclo della natura, adeguandone conseguentemente i propri ritmi e attività (durata della visita: 90 minuti, martedì o mercoledì mattina; prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: anna.stanzani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.4209434

M5 **La Pinacoteca 'alla moda'**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il costume costituisce una chiave di lettura per capire ed interpretare le diverse epoche, tanto più se l'abbigliamento viene orchestrato dagli artisti con diverse finalità. I ritratti restituiscono spesso precise e suntuose rappresentazioni delle mode delle diverse epoche - a volte talmente eccessive da richiedere l'emanazione di leggi suntuarie. I nobili del passato utilizzavano così la rappresentazione pittorica per segnalare ed esaltare il proprio ruolo nella società. In altri casi, gli artisti nell'affrontare temi sia contemporanei sia di storia o mitologia, preferirono utilizzare abbigliamenti all'antica magari reinterpretati in maniera fantasiosa, o aggiornandoli attraverso l'uso di tessuti della propria epoca. Ogni dipinto si presta pertanto a svelare alcuni trucchi propri del fare artistico (durata della visita: 90 minuti, martedì o mercoledì mattina; prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: anna.stanzani@beniculturali.it,
Recapito telefonico: 051.4209434:

M6 **La rappresentazione dello spazio nella pittura dal Trecento al Settecento**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Ogni epoca ha adottato nell'arte visiva diversi meccanismi per rappresentare lo spazio, utilizzando soluzioni che rivelano profondi significati, visioni del mondo e relazioni culturali. Il fondo oro del Medioevo, la prospettiva del Rinascimento, le visioni multiple del Barocco, sono alcuni degli esempi che verranno percorsi attraverso la visione delle opere (durata della visita: 90 minuti, martedì o mercoledì mattina; prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: anna.stanzani@beniculturali.it

Recapito telefonico: 051.4209434

M7 **Come è fatta un'opera d'arte**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità dell'opera d'arte analizzando supporti, materiali, colori, punzoni cornici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico, diverso tra le tavole del Trecento e le tempere del Settecento (durata della visita: 90 minuti, martedì o mercoledì mattina; prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: anna.stanzani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.4209434

M8 **Dei, eroi e contadini sui soffitti di palazzo Pepoli**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Palazzo Pepoli Campogrande, residenza fatte realizzare da Odoardo Pepoli a partire dal 1653, venne negli anni successivi decorata da importanti artisti bolognesi, con un programma volto in particolare a celebrare la casata famigliare. Dal Trionfo di Felsina dei fratelli Rolli, alle due sale affrescate da Giuseppe Maria Crespi raffiguranti l'Olimpo e le Stragioni, sino al Donato Creti con Alessandro che taglia il nodo gordiano, i diversi soggetti vengono interpretati dagli artisti attraverso il proprio modo personale di interpretare allegorie, storia antica e miti (durata della visita: 90 minuti, martedì o mercoledì mattina; prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: anna.stanzani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.4209434

M9 **Animali nell'arte, tra natura e simbolo**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Bologna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
In pittura quando parliamo di simbolismo e funzione simbolica intendiamo i molteplici significati che gli animali possono assumere in una composizione pittorica. Leoni, farfalle, cani, gatti, uccelli, e via dicendo possono essere un riferimento alla natura, ma più frequentemente assumono, a seconda della composizione in cui sono raffigurati, significati diversi, quali la forza, la fedeltà la leggerezza dell'anima, la vanità delle cose (durata della visita: 90 minuti, martedì o mercoledì mattina; prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.pinacotecabologna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: anna.stanzani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.4209434

M10 **Restauro pavimenti della Casa dei Mosaici nella città Romana di Claterna (Ozzano dell'Emilia), Bologna**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Bologna
Comune: Ozzano dell'Emilia
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
La convenzione prevede che una classe di allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna , guidati dai loro docenti e con la supervisione dei restauratori della Soprintendenza, mettano in atto tutte le operazioni di pulitura, restauro e ricomposizione dei pavimenti in signinum e tessellato della casa dei Mosaici nella città romana di Claterna.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Paola Desantis, Antonella Pomicetti
Email referente: paola.desantis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.223773
Partner progetto: Accademia di Belle Arti di Bologna

M11 **Pinacuriosa**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite accompagnate per bambini curiosi alle curiosità di una Pinacoteca.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.pinacotecaferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani e Giancarlo Alvino
Email referente: pm-ero.pinacoteca-fe@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.205844

M12 **Volti e mani parlanti l'Interiorità dell'uomo attraverso i dipinti conservati nella Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Diamanti**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara
Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso si articolerà i due parti: l'analisi dei dipinti e la storia del museo. Per fare entrare in confidenza gli studenti con la Pinacotca per far sviluppare in modo creativo e autonomo il senso di appartenenza ad un Bene Comune da frequentare adeguatamente, da conoscere e da amare.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.pinacotecaferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani
Email referente: pm-ero.pinacoteca-fe@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.205844
Partner progetto: Istituto Comprensivo statale 'Alda Costa' Ferrara-Susanna Losciale- 0532202119-susanna.losciale@gmail.com

M13 **Il sentiero dei sogni**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ferrara

Comune: Ferrara
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi tematici di storia dell'arte nelle sale della Pinacoteca.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.pinacotecaferrara.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Stanzani, Rita Cassani
Email referente: pm-ero.pinacoteca-fe@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0532.205844

M14 **Anche i quadri si ammalano**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I dipinti conservati in un museo di arte antica hanno una storia, risentono dei danni causati da agenti atmosferici, dall'incuria dell'uomo e dal tempo. Attraverso un paragone, facilmente comprensibile, il dipinto, come il corpo umano, si ammala ed ha pertanto bisogno di cure, di specialisti e di strutture per guarire. Il percorso attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Galleria Estense consentirà di cogliere i danni, le lacune, le piccole fratture e perdite di colore che in particolare il tempo ha prodotto sulle opere.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M15 **Il Ritratto**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Attraverso la lettura di diverse opere d'arte della Galleria Estense, il tema del ritratto, comprensivo di connotazioni storiche, di costume oltre che di implicazioni psicologiche ed encomiastiche, consente di fare conoscere i caratteri specifici dei diversi mezzi di rappresentazione con i quali è possibile realizzare un ritratto (pittura, scultura, disegno) e di valutare tutti quegli elementi significanti quali l'illuminazione, gli attributi, i vestiti e l'ambiente che, oltre ai tratti fisionomici, permettono di identificare il personaggio raffigurato.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M16 **Il Ritratto raccontato ai Bambini**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un laboratorio creativo lungo il percorso della Galleria estense, con il supporto di attività ludico/artistiche stimolanti l'osservazione, il paragone e l'identificarsi nei vari personaggi rappresentati.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M17 **Invito alla visita**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una

casata, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: ga-est.servizieducativi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M18 **Le Forme della natura**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'approccio alla collezione estense può far leva sull'emozione simpatetica dei giovani visitatori per la natura. Per questo si è pensato di proporre l'indagine delle forme di essa all'interno delle opere della Galleria, sollecitando la spontanea sensibilità verso gli animali, gli alberi, i fiori e il paesaggio. Stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione, fornisce una serie di esempi per uscire dallo stereotipo rappresentativo e ampliare il proprio modo di conoscere la realtà in tutte le sue varianti. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della natura morta, analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: ga-est.servizieducativi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M19 **Momenti di svago tra corte e Galleria**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Strettamente collegato all'itinerario 'Invito a corte', presso il Palazzo Ducale, il percorso guiderà i ragazzi alla scoperta dei divertimenti in uso dal XVI al XVIII secolo presso la Corte Estense. Lo

spaccato di storia del costume che ne deriva li proietta verso le serate di gala con feste da ballo e sontuosi banchetti, gli spettacoli teatrali e le sfilate di carrozze, il palio e il passatempo da tavolo, le villeggiature e le solenni celebrazioni organizzate con il ricorso ai grandi apparati effimeri in occasione di nascite o matrimoni dei membri della famiglia d'Este.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M20 **Per Giove! Tintoretto, il teatro e il mito. Al Museo con la famiglia per una piece sulle favole di Ovidio**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Una coinvolgente piéce teatrale che vede la partecipazione attiva di adulti e bambini che saranno guidati tra le favole delle Metamorfosi di Ovidio: Apollo, Dafne, Fetonte, I contadini della Licia, Deucalione e Pirra raccontati in 'tempo reale' attraverso ricomposizioni da Tableau vivant.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M21 **Un Museo anche per i Bambini**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un percorso ove il teatro si appropria di immagini, figure, colori, personaggi, pose e costumi propri di un'opera d'arte e li trasporta in scena. Attraverso la scomposizione e ricomposizione dei singoli elementi sintattici dell'opera i giovani fruitori imparano a leggere le caratteristiche dell'opera stessa attraverso una esperienza di animazione e di travestimento che permette loro di

constatare, partendo dai grandi tratti compositivi fino all'analisi dei minimi particolari, come ogni piccolo elemento sia indispensabile alla struttura complessiva dell'opera.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: ga-est.servizieducativi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M22 **Alle origini del vampiro**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Scopriamo le origine del protagonista più famoso nel mondo dell'orrore ricercandone i legami con il mondo classico greco-romano. Analisi di brani letterari e proiezione di un film.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M23 **Giochiamo come gli antichi Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Sarà proposto un laboratorio: animali di pietra, sciarada lapidea, caccia al particolare, puzzle archeologico. Giochi per bambini, ragazzi e non solo.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M24 **Le vie del cibo dagli antichi ai moderni**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Dai principi dietetici dell'antichità allo Slow Food odierno. Cibo, territorio economia e cultura gastronomica in relazione ai monumenti del museo
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M25 **Il Museo Lapidario Estense. Come e perché**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Giornata formativa per operatori specializzati del settore turistico. Nuovi modi di comunicare e promuovere il Museo Lapidario Estense e sue potenzialità turistico culturali. Incontri frontali, tavola rotonda e formazione diretta sul campo.
Destinatari: Operatori specializzati del settore turistico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594395725 -733

M26 **Aurelia Iustina e Peducea Iuliana: spose bambine nel mondo romano**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena

Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Nella giornata dedicata all'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre 2015) si analizza un fenomeno poco conosciuto della cultura romana. L'attività potrè essere ripetuta su richiesta delle scuole.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M27 **Viaggiamo come gli antichi Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'attività consiste in una simulazione di un viaggio insieme a uomini, donne e bambini dell'antica Mutina che ci racconteranno la loro storia.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M28 **Pietra su pietra. Dalla Ghirlandina al Museo Lapidario Estense**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Percorso tematico dal sito Unesco al Museo Lapidario dedicato al reimpiego dei reperti romani nella Ghirlandina.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M29 **Quattro stagioni al Museo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Visite guidate giornaliere in lingua italiana e inglese. L'attenzione è focalizzata sugli infiniti legami che uniscono la cultura occidentale contemporanea al mondo romano.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M30 **Un Museo per tutti, tutti al museo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Confronto con operatori del settore socio/assistenziale per migliorare l'accessibilità culturale del Museo Lapidario Estense. Confronto di esperienze, tavola rotonda e pianificazione progetto.
Destinatari: Docenti
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594395725 -733

M31 **Festa della donna**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia

Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Itinerario didattico sul tema 'L'universo femminile dell'antica Mutina' riscoperto attraverso la lettura dei monumenti. L'attività potrà essere ripetuta su richiesta delle scuole di ogni ordine e grado con un percorso dedicato anche secondo esigenze specifiche di approfondimento e/o di laboratorio.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594395725-733

M32 **Musei da Gustare**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La cultura della vite e del vino dall'Età del Bronzo ai Longobardi. Racconti, letture di brani e degustazioni.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M33 **Notte dei Musei**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività:
Giochi e attività divertenti per ogni età che si svolgeranno dal pomeriggio fino a tarda notte. Il museo diventa luogo di svago e di incontro, oltre che di conoscenza. Il percorso didattico potrà essere replicato su richiesta per le scolaresche e per i centri estivi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M34 **San Valentino**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo lapidario estense, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Itinerario didattico sul tema dell'amore in tutte le sue sfaccettature dal mondo classico ad oggi con letture di brani pertinenti e analisi di film e della pubblicità, che si svolgeranno nel museo e nell'area di accoglienza. L'attività potrà essere ripetuta su richiesta delle scuole di ogni ordine e grado con un percorso dedicato anche secondo esigenze specifiche di approfondimento e/o di laboratorio.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone don disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nicoletta Giordani
Email referente: nicoletta.giordani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0594.395725, 0594.395733

M35 **Invito a corte con mamma e papà**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMLIA ROMAGNA Palazzo Ducale di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'incontro presso il Palazzo Ducale sarà un momento di narrazione e gioco che coinvolge bambini, ragazzi e adulti, quindi la famiglia, in un percorso per riscoprire la dimora estense partendo dal

Salone delle Carrozze, punto di accoglienza del percorso, per snodarsi nelle sale del Grande Nobile Appartamento.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M36 **Invito a corte. Palazzo ducale di Modena**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Modena
Comune: Modena
Sito realizzazione attività: EMLIA ROMAGNA Palazzo Ducale di Modena, Modena (MO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Insolita visita al 'Grande Nobile Appartamento' del Palazzo Ducale, antica dimora della famiglia d'Este e sede storica delle raccolte artistiche della collezione ducale, così come doveva apparire in pieno Settecento, quando ospitava feste, banchetti, intrattenimenti musicali ed era meta di viaggiatori stranieri. Attraverso il racconto delle vicende della famiglia Estense, vissuta in quegli ambienti, primi fra tutti Francesco III e Carlotta d'Orleans, e l'illustrazione degli arredi e dei dipinti che abbellivano il Salone d'Onore, le sei sale e il Gabinetto Nobile, i ragazzi potranno avvicinarsi alla storia del Settecento estense a corte. Giochi di ruolo coinvolgeranno gli studenti in prima persona per conoscere i diversi personaggi al seguito dei duchi, le cariche da essi rivestite e avvicinarsi alle regole del cerimoniale alle quali dovevano scrupolosamente attenersi.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.galleriaestense.org
Referente progetto: Nunzia Lanzetta
Email referente: annunziata.lanzetta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 059.4395715

M37 **A scuola nei musei: dalla preistoria all'età contemporanea**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Parma
Comune: Parma
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Galleria nazionale di Parma, Parma (PR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi di didattica museale articolati su uno o più incontri inerenti tematiche di archeologia, biblioteconomia, arte, immagine e architettura.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gallerianazionaleparma.it
Referente progetto: Dottor Mario Scalini
Email referente: pm-ero@beniculturali.it
Recapito telefonico: 051.4209411
Partner progetto: Biblioteca Palatina, Fondazione Museo Bodoniano, Fondazione Cariparma

M38 **1 Novembre 2015 - Un percorso neoclassico. Proiezione DVD e visite guidate**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Faenza
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'Età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Presentazione e proiezione DVD: Un percorso neoclassico: Palazzo Milzetti, Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna, realizzato da G.P. Maccolini e G. Nediani. Visite guidate generali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.palazzomilzetti.jimdo.com
Referente progetto: Elisabetta Bellini
Email referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0546.26493
Partner progetto: Palazzo Milzetti-Faenza (RA): Francesco Armiento, francesco.armiento@beniculturali.it, Chiara Magnani, chiara.magnani@beniculturali.it, Girolamo Sorrentino, girolamo.sorrentino@beniculturali.it,

M39 **19-20 Settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Faenza
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'Età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita guidata verterà sugli aspetti della vita quotidiana legati al cibo, partendo dalle testimonianze materiali: gli oggetti e gli arredi delle cucine. Il percorso di visita sarà incentrato sulle cucine, per parlare delle tante persone che vi lavoravano, dei lavori che svolgevano, degli

strumenti usati, dei vari oggetti ormai desueti, o invece ancora in uso e della loro storia, dei cibi e delle bevande dell'epoca, tradizionali e nuovi, delle mode e degli usi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.palazzomilzetti.jimdo.com
Referente progetto: Elisabetta Bellini
Email referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0546.26493
Partner progetto: Palazzo Milzetti - Faenza (RA): Francesco Armiento francesco.armiento@beniculturali.it, Chiara Magnani, chiara.magnani@beniculturali.it, Girolamo Sorrentino, girolamo.sorrentino@beniculturali.it,

M40 **4 ottobre 2015 - Concerto per violino e pianoforte**
Area tematica principale: Musica e danza
Area tematica secondaria: Musica e danza
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Faenza
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'Età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Concerto per violino e pianoforte. Evelio Tieles Ferrer, Violino. Giancarlo Peroni, Pianoforte. In collaborazione con l'Associazione Italia Cuba, circolo ravennate Vilma Espin.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.palazzomilzetti.jimdo.com
Referente progetto: Elisabetta Bellini
Email referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0546.26493
Partner progetto: Associazione Italia Cuba, circolo ravennate Vilma Espin (349.2878778), www.italia-cuba.it

M41 **Vieni a scoprire il museo!**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Faenza
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'Età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Percorso didattico per ragazzi dai 6 ai 13 anni che ripercorre lo stile di vita di una famiglia nobile faentina ai primi dell'Ottocento. Esplorazione degli ambienti a 'caccia' degli oggetti più belli o curiosi e di tutte le storie che essi ci possono raccontare. L'attività verrà realizzata per la prima volta il 6 Dicembre 2015 e potrà essere riproposta anche per il 2016, su richiesta al numero 0546.2626493, oppure all'indirizzo e-mail: pm-ero.pamilzeltti-ra@beniculturali.it.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.palazzomilzetti.jimdo.com
Referente progetto: Elisabetta Bellini
Email referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0546.26493
Partner progetto: Palazzo Milzetti - Faenza (RA): Francesco Armiento, francesco.armiento@beniculturali.it, Chiara Magnani, chiara.magnani@beniculturali.it, Girolamo Sorrentino, girolamo.sorrentino@beniculturali.it,

M42 **Visite guidate a tema**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Faenza
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'Età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi per una visita didattica: 1) Visita guidata generale, 2) Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti, artisti, committenti e proprietari, 3) La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento, una giornata in casa dei Conti Milzetti, 4) La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo, fra quotidianità e rappresentanza, 5) A come architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo 6), Gli eroi omerici guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea, 7) Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo, 8) Animali reali e fantastici: itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri, 9) La terra, il sole e le stelle, i cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole, 10) Laboratorio fotografico e di costume, visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.palazzomilzetti.jimdo.com
Referente progetto: Elisabetta Bellini
Email referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0546.26493
Partner progetto: Palazzo Milzetti - Faenza (RA): Francesco Armiento, francesco.armiento@beniculturali.it, Chiara Magnani, chiara.magnani@beniculturali.it, Girolamo Sorrentino, girolamo.sorrentino@beniculturali.it,

M43 **Una giornata a Palazzo: le antiche cucine e la vita quotidiana**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Faenza
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'Età neoclassica in Romagna, Faenza (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita guidata verterà sugli aspetti della vita quotidiana legati al cibo, partendo dalle testimonianze materiali: gli oggetti e gli arredi delle cucine. Si partirà dalle cucine, per parlare delle tante persone che vi lavoravano, dei lavori che svolgevano, degli strumenti usati, dei vari oggetti ormai desueti, o invece ancora in uso e della loro storia, dei cibi e delle bevande dell'epoca, tradizionali e nuovi, delle mode e degli usi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.palazzomilzetti.jimdo.com
Referente progetto: Elisabetta Bellini
Email referente: elisabetta.bellini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0546.26493
Partner progetto: Giorgio Cicognani

M44 **Anche i muri parlano...**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara (oggi Teatro Rasi a Ravenna) si raccontano: l'approccio diretto con gli affreschi, ora collocati nell'ex-refettorio del monastero benedettino di San Vitale (attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna) offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema (durata del percorso e del laboratorio: 1 ora e 45 minuti ca.).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0544.543716

M45 **Animali in libertà**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il Museo Nazionale di Ravenna è una tana ideale? Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali. Leoni e pecorelle, che convivono insieme negli antichi chiostri, farfalle e uccellini, che hanno trovato rifugio nelle sale del Museo, sono i protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti simbolici. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema. Durata percorso e laboratorio: 1 ora e 45 minuti circa
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.543716

M46 **La Natività**
Area tematica principale: Arte
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche di esecuzione. Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo Nazionale di Ravenna. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso. Durata percorso e laboratorio: 1 ora e 45 minuti circa (periodo di svolgimento: novembre - dicembre 2015).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi

Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.543716

M47 **Le stele classensi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La vita degli abitanti dell'antico porto militare romano di Classe raccontata dalle epigrafi e dai simboli incisi nella pietra. Al Museo Nazionale la documentazione epigrafica esposta, ricca e diversificata, rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità, se letta come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. La visita si concluderà con il gioco *Chi vuol essere classiario*, il divertente quiz al termine del quale la classe otterrà il diploma di *honesta missio* (durata percorso e gioco: 1 ora e 30 minuti circa).
Destinatari: Scuola primaria (IV-V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.543716

M48 **Ma quanto pesa l'anima?**
Area tematica principale: Antropologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Drammatizzazione della 'psicostasia' antico-egiziana: la pesatura del cuore/anima del defunto nell'auspicio di una vita eterna. Il percorso prende spunto da alcuni reperti conservati presso il museo con l'obiettivo di far conoscere questo aspetto fondamentale dell'antica civiltà: il credere in una possibilità di vita eterna oltre la morte. I bambini, adeguatamente truccati e vestiti, diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto dal dio dell'oltretomba, Osiride, e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore/anima a stabilirlo? (durata percorso: 2 ore ca.).
Destinatari: Scuola primaria (IV-V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.543716

M49 **Sulle tracce di Teoderico**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'avventura del re goto a Ravenna tra storia, leggenda e misteri Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italica per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoderà lungo alcune sale del museo alla ricerca delle 'tracce' lasciate dal re nella città di Ravenna. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto ispirato al monogramma di Teodorico. Destinatari: a partire dalla classe V scuola primaria (durata percorso e laboratorio: 1 ora e 45 minuti ca.). Visita didattica: primo incontro nel museo e, a scelta, una seconda visita al Palazzo di Teodorico o al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta dei luoghi legati al sovrano e al popolo goto (durata visita: 1 ora ca.)
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.543716

M50 **Mestieri al Museo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Emilia Romagna
Provincia: Ravenna
Comune: Ravenna
Sito realizzazione attività: EMILIA ROMAGNA Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso intende raccontare la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Chi ha trovato i reperti? Dove? E come erano al momento del ritrovamento? Cosa succede 'dietro le quinte' di un museo? Chi si prende cura delle opere d'arte grandi e piccole qui conservate? Il

percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del museo, un luogo che custodisce e valorizza, e le professioni ad esso legate. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi restauratori e conservatori.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Polo-Museale-dellEmilia-Romagna, www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/136/servizi-educativi
Referente progetto: Aurora Ancarani, Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
Email referente: pm-ero.munazionale-ra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0544.543716

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Friuli Venezia Giulia

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Percorsi documentari sulla Grande guerra attraverso i fondi archivistici**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Trieste, Trieste (TS)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
I precorsi didattici intendono presentare, attraverso una selezione delle fonti più significative conservate nell'Archivio di Stato relative alla Grande Guerra, le notizie, le vicende, gli avvenimenti che danno conto della profonda trasformazione in corso nella città e nel suo territorio prima e dopo lo scoppio della guerra, a testimoniare la realtà complessa vissuta da un fronte allora opposto a quello della penisola, in un luogo destinato a unirsi all'Italia al termine del conflitto. Le visite guidate si articoleranno così attraverso mostre documentarie ed esempi di ricerca archivistica a partire dagli inventari della Sala di studio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.astrieste.beniculturali.it
Referente progetto: Liliana Bagalà
Email referente: as-ts@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.0647921

A2 **Gestire l'emergenza per le fonti archivistiche**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Gestire le emergenze. Presentazione linee guida redatte dal gruppo di studio REA anche in occasione della ricorrenza dei 40 anni del terremoto in Friuli (1976).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Luisa Villotta
Email referente: luisa.villotta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245

A3 **I libri dei Patriarchi**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Storia delle istituzioni e storia locale. Partecipazione all'allestimento del portale per fornire informazioni sulla cultura medioevale friulana ed in particolare sull'epoca dei Patriarchi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Luisa Villotta
Email referente: luisa.villotta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245
Partner progetto: Istituto Pio Paschini per la Storia del Friuli. Università degli Studi di Udine. Biblioteca Guarnariana. Biblioteca Joppi.

A4 **Lezione sulle fonti documentarie per la genealogia**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Ricerca genealogica. Incontri per la presentazione delle fonti anagrafiche e per introdurre alla ricerca storico genealogica.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Cerno
Email referente: laura.cerno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245

A5 **Lezioni e visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Storia locale. Incontri per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Cerno
Email referente: laura.cerno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245

A6 **Lezioni e visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Storia locale. Incontri per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Cerno
Email referente: laura.cerno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245

A7 **Lezioni e visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Storia delle istituzioni e storia locale. Incontri per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Luisa Villotta
Email referente: luisa.villotta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245
Partner progetto: Università degli Studi di Udine

A8 **Rassegna documentaria su Arturo Malignani**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine

Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Partecipazione all'allestimento della mostra sull'inventore Udinese fornendo la documentazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Lucia Stefanelli, Laura Cerno
Email referente: lucia.stefanelli@beniculturali.it, laura.cerno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245
Partner progetto: Comune di Udine

A9 **Rassegna documentaria sull'illuminazione nella città di Udine**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Partecipazione all'allestimento della mostra fornendo la documentazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Lucia Stefanelli
Email referente: lucia.stefanelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245
Partner progetto: Museo Etnografico del Friuli

A10 **Lezioni e visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Archivio di Stato di Udine, Udine (UD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Storia delle istituzioni e storia locale. Incontri per promuovere la conoscenza delle fonti archivistiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archiviodistatoudine.beniculturali.it
Referente progetto: Luisa Villotta
Email referente: luisa.villotta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432.477245

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Attività di tirocinio per studenti universitari**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Trieste (TS)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
I tirocinanti collaborano con gli uffici tecnico-scientifici in un'attività di mappatura di fondi librari pregressi, rientrati presso la Biblioteca dalle ex-sedi di pubblica lettura dislocate nel territorio provinciale, i cui dati non sono più presenti nel catalogo. Nel corso del lavoro, vengono stesi elenchi inventariali che rendono possibile il controllo del posseduto e la fruizione, oltre all'individuazione di materiale da scartare. La stessa procedura viene applicata a vari nuclei documentari che pervengono come dono da altre istituzioni, con la ricognizione dei testi già presenti nel catalogo per ottimizzare la collocazione a magazzino.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bsts.librari.beniculturali.it/tirocinio.asp
Referente progetto: Francesca Richetti, Maria Angela Fantini
Email referente: francesca.richetti@beniculturali.it, mariaangela.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.307463, 040.300725
Partner progetto: Università degli studi di Trieste, Università degli studi di Udine

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Friuli Venezia Giulia

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Tante divinità, un solo Dio. Itinerario alla scoperta della religiosità degli antichi, dai miti pagani alla fede cristiana**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Duino Aurisina
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita con passeggiata su sentiero carsico nei luoghi in cui l'acqua è stata elemento sacro: il santuario pre-romano, la chiesa paleocristiana, la grotta del dio Mitra e questo sito tuttora misterioso nel suo complesso (prenotazione obbligatoria).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M2 **Tergeste che cambia. Come i secoli hanno modificato edifici e quartieri della città antica**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso guidato attraverso i siti romani più importanti di Tergeste.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts
Referente progetto: Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M3 **Trieste romana: visita alla Basilica paleocristiana di via Madonna del Mare**

Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata su prenotazione al più antico luogo di culto cristiano di Tergeste con mosaici policromi e iscritti che danno importanti informazioni sulle condizioni sociali e economiche della prima comunità cristiana tergestina e sul suo gusto artistico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts
Referente progetto: Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M4 **Trieste romana: visita guidata al Teatro romano**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Teatro Romano, Trieste (TS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita su prenotazione all'edificio di spettacolo (I sec. d.C.) per capire l'urbanistica della città e la società romana. Si accedere all'interno per conoscere gli antichi spettacoli: tragedie e commedie, ma anche mimi, pantomime e combattimenti gladiatori.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts
Referente progetto: Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M5 **Trieste romana: visita guidata all'acquedotto**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste

Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata su prenotazione per conoscere un'area archeologica romana nascosta ma straordinaria per comprendere l'abilità tecnica degli ingegneri antichi, in grado di superare le asperità di un terreno collinare e accidentato come quello del Carso.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts
Referente progetto: Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M6 **Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium di via del Seminario**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata su prenotazione a un tratto delle mura della città romana di Tergeste, che nei secoli sono state sfruttate come 'fondamenta' per gli edifici soprastanti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts
Referente progetto: Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M7 **Trieste romana: visita guidata all'Antiquarium e Sepolcreto di via Donota**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Visita guidata su prenotazione ai resti di un'abitazione romana (I sec. a.C. - II sec. d.C.) e di un recinto funerario, con sepolture di varie tipologie, in cui si riconoscono i cambiamenti socio-economici della città antica in cinque secoli di storia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia/514860465326246?ref=ts&fref=ts
Referente progetto: Beatrice Gobbo, Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M8 **Visita guidata al castelliere di Elleri**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Muggia
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita dell'abitato protostorico, sito su un'altura sul confine italo-sloveno, in posizione strategica per le vie di traffico con l'Istria, abitato a partire dalla media Età del Bronzo (a cui risale l'annessa necropoli) fino all'età tardo Repubblicana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M9 **Visita guidata al castelliere di Slivia 'Carlo Marchesetti'**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Preistoria
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Duino Aurisina
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita al castelliere 'Carlo Marchesetti', villaggio fortificato su altura dell'età dei metalli (abitato dalla metà del II e per tutto l'arco del I millennio a.C.), dedicato al grande studioso, che fu il primo ad identificarlo e a rilevarlo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M10 **Visita guidata al Mitreo di Duino**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Duino Aurisina
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Grotta del Mitreo, Duino Aurisina (TS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata per conoscere le evidenze romane del proprio territorio, la trasformazione del paesaggio nei secoli, le antiche religioni ed altri aspetti della società romana. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Patrizia Loccardi
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M11 **Visita guidata al Parco archeologico di Muggia Vecchia**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Muggia
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita all'antico borgo di *Castrum Muglae*, ora parco archeologico. Il percorso prevede una lettura diacronica dell'abitato, dai terrazzamenti più antichi (castelliere dell'Età del Ferro), alla cinta medievale, ai rinvenimenti dei recenti scavi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M12 **Vivere a Trieste dalla preistoria all'eta' moderna. La storia di una città raccontata dagli oggetti di ogni giorno**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Gli alunni potranno toccare con mano in classe autentici reperti ceramici, simulando il lavoro dell'archeologo post-scavo, ricalcando tutti i momenti della documentazione, dal riconoscimento dell'oggetto alla sua schedatura.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M13 **Andar per grotte. La preistoria del Carso triestino**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Preistoria
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Duino Aurisina
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita ad alcune delle più suggestive grotte del Carso triestino, il cui sottosuolo è ricchissimo di cavità utilizzate dall'uomo fin dai tempi remoti e scelte a seconda della tematica da approfondire e dalle esigenze didattiche degli insegnanti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M14 **Di terra e di fuoco. Dal coccio al vaso. Piccoli archeologi per un giorno**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Friuli Venezia Giulia

Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Durante lo svolgimento del laboratorio i bambini potranno apprendere le fasi di lavoro dell'archeologo durante uno scavo simulato.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M15 **Di terra e di fuoco. Dall'argilla al vaso. Antiche tecniche di produzione ceramica**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Durante lo svolgimento del laboratorio i bambini potranno apprendere le tecniche di produzione ceramica dell'antichità e le diverse forme e funzioni dei vasi.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M16 **I castellieri carsici: abitati fortificati su altura tra Carso e mare durante l'età dei metalli**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Visita a uno o più castellieri (Slivia, Monrupino-Rupinpiccolo, Monte S. Leonardo, Monte Carso - San Dorligo, Elleri-Muggia Vecchia - Muggia): osservazione delle strutture, comprensione di strategie insediative, analisi di oggetti di vita quotidiana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411

M17 **L'attività di tutela in Friuli Venezia Giulia - Tirocinio**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
L'attività di tutela del Friuli Venezia Giulia, pratica quotidiana del funzionario archeologo nelle Soprintendenze, diventa tirocinio formativo per giovani studenti universitari.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it,
Referente progetto: Luigi Fozzati
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411
Partner progetto: Università

M18 **Progetto: 'Adotta un monumento'. Il teatro romano di Trieste.**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Teatro Romano, Trieste (TS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'area archeologica del teatro romano, finestra privilegiata attraverso la quale affacciarsi al nostro passato, si trasformerà in una 'aula a cielo aperto' dove sperimentare un nuovo approccio alla conoscenza di questo importante monumento.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva, uditiva e visiva

Promozione sul web: www.sba-fvg.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Soprintendenza-Archeologia-del-Friuli-Venezia-Giulia
Referente progetto: Ambra Betic
Email referente: sar-fvg@beniculturali.it
Recapito telefonico: 040.4261411
Partner progetto: Istituto Comprensivo 'di via Commerciale' Trieste, Comune di Trieste

M19 **Un primo approccio al restauro dei beni culturali mobili: incontri di orientamento**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Friuli Venezia Giulia
Provincia: Udine
Comune: Udine
Sito realizzazione attività: FRIULI VENEZIA GIULIA Soprintendenza BeAP sede di Udine laboratorio restauro (UD)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il laboratorio di restauro della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, sede di Udine ha progettato una serie di incontri di orientamento, destinati agli studenti delle classi quinte delle scuole superiori. Il ciclo di appuntamenti sarà organizzato nei mesi di novembre e dicembre 2015, gennaio e febbraio 2016 e ha lo scopo di fornire ai giovani che si apprestano a sostenere l'esame di maturità gli strumenti per comprendere l'inscindibile legame che esiste tra cultura e tutela del patrimonio e di presentare materialmente l'attività di restauro (novembre-dicembre 2015, gennaio-febbraio 2016).
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Rosalba, Piccini
Email referente: rosalba.piccini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0432. 504559

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Lazio

A.S. 2015-2016

Istituti Centrali
Soprintendenza archivistica e Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Istituti Centrali

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2015-2016

I – ISTITUTI CENTRALI

I1 **Visita guidata al Museo degli apparecchi riproduzione del suono**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita alla Collezione degli strumenti storici di riproduzione del suono.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Bianca Maria Zaccheo
Email referente: biancamaria.zaccheo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406935

I2 **Suoni e immagini raccontano la storia**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'uso delle fonti sonore e audiovisive nello studio della storia tra le due guerre mondiali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Piero Cavallari
Email referente: piero.cavallari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406944

I3 **Tecniche di registrazione audio dal vivo**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Regione: Lazio

Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Laboratorio multimediale
Descrizione attività:
Attività di carattere formativo con gli studenti. Tecniche per la realizzazione di una registrazione dal vivo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Carlo Cursi
Email referente: carlo.cursi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406914

I4 **Incontro In-Formativo al Patrimonio dell'ICBSA**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Introduzione alla storia e al patrimonio dell'ICBSA (ex Discoteca di Stato) con percorso volto alla conoscenza delle problematiche relative a questi particolari beni culturali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Bianca Maria Zaccheo
Email referente: biancamaria.zaccheo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406934

I5 **Medie Musicali MM**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Patrimonio,
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Il progetto MM mette a disposizione attività didattico-formative realizzate come incentivo alla conoscenza e fruizione del patrimonio sonoro e audiovisivo conservato.
Destinatari: Scuole secondaria di I grado
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Massimiliano Lopez
Email referente: massimiliano.lopez@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406932

I6 **Laboratorio multimediale e video**
Area tematica principale: Grafica, fotografia e multimedia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Laboratorio multimediale
Descrizione attività:
Attività di carattere formativo con gli studenti. Tecniche per la realizzazione dell'intervista. Narrativa. Consultazione di documenti audiovisivi.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Annio Stasi
Email referente: anniogioachino.stasi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406913

I7 **Il mixer e lo studio di regstrazione**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attività di carattere formativo con gli studenti. Lo studio di regia, tecniche di utilizzo del mixer.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Bruno Quaresima
Email referente: bruno.quaresima@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406914

I8 **La documentazione sonora e audiovisiva: analisi delle fonti, elementi per la descrizione**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Approccio alla conoscenza delle procedure descrittive per la gestione e il trattamento di una collezione sonora e audiovisiva.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.icbsa.it, www.facebook.com/ICBSA-Istituto-Centrale-per-i-beni-sonori-ed-audiovisivi
Referente progetto: Antonella Fischetti
Email referente: antonella.fischetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68406941

I9 **Fotografia e conoscenza**
Area tematica principale: Grafica, fotografia e multimedia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la catalogazione e la documentazione, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Illustrazione delle tecniche fotografiche accompagnata dalla visione dei relativi prodotti. Visita al Museo della fotografia e illustrazione delle macchine fotografiche dal 1840 al 1950. Visita all'Aerofototeca: esempi di ricerca sui fotogrammi e illustrazione delle attrezzature per le riprese aeree e la restituzione cartografica.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.iccd.beniculturali.it
Referente progetto: Cinthia Macrì
Email referente: cinthia.macri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.58552226
Partner progetto: Stefano Valentini, 0658552272 - stefano.valentini@beniculturali.it (ICCD), Elizabeth J. Shepherd, 0658552326 - elizabethjane.shepherd@beniculturali.it (ICCD)

I10 **Roma antica dal Rinascimento al Novecento**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia

Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Esposizione a rotazione del patrimonio grafico. In occasione della mostra realizzata in collaborazione con il Centro Studi per la Cultura e l'Immagine di Roma e la collezione Caldana del Palladio Museum di Vicenza, saranno esposte stampe e matrici dal Cinquecento al Novecento, strumenti straordinari di conoscenza e divulgazione dell'immagine della capitale del mondo antico. Le attività rivolte al pubblico (ragazzi di scuola secondaria di I e II grado, università, alta formazione, diversi pubblici) guideranno alla comprensione delle diverse rappresentazioni della città e dell'evoluzione degli studi archeologici sui monumenti di Roma antica nel corso dei secoli, attraverso un percorso nella storia della raffigurazione a stampa di Roma antica
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Rita Bernini
Email referente: rita.bernini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980295

I11 **Morandi in Calcografia**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Esposizione a rotazione del patrimonio grafico. In occasione della mostra su Giorgio Morandi, che espone una selezione delle matrici incise dall'artista e conservate nella Calcoteca dell'Istituto, sulle quali è stato svolto un attento lavoro di restauro e revisione catalografica. Si propone un percorso che sottolinea l'impegno dell'Istituto nello studio del segno grafico di uno dei più importanti artisti italiani del Novecento, che ripercorre le tappe del rapporto tra l'artista e la Calcografia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Bocconi
Email referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980290

I12 **Il patrimonio culturale grafico**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio

Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Le attività proposte sono finalizzate all'acquisizione delle competenze relative alle diverse tipologie di opere grafiche conservate presso l'Istituto, alle collezioni che ne costituiscono il patrimonio, alla storia della grafica. Si configurano come: collaborazione al monitoraggio delle collezioni (raccolta dati che saranno utilizzati dal personale tecnico-scientifico per la valutazione dello stato di conservazione delle opere), collaborazione alle attività di ordinamento e gestione delle collezioni, collaborazione alle attività didattiche (visite guidate, laboratori, percorsi didattici).
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Bocconi
Email referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980290

I13 **La Fontana di Trevi: viaggio nel tempo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Partendo dalla visione delle due grandi riproduzioni a stampa della Fontana di Trevi di Piranesi che si trovano nella sala Dante di palazzo Poli, le cui finestre affacciano proprio sulla Fontana, ai più piccoli viene offerta l'occasione di entrare nel mondo romano del Settecento (carrozze, dame, nobili e mendicanti ...), stimolando la creatività dei bambini a costruire storie immedesimandosi nel passato.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Bocconi
Email referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980290

I14 **La Reale stamperia Borbonica**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)

Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Esposizione a rotazione del patrimonio grafico. L'attività editoriale della Reale Stamperia Borbonica di Napoli attraverso una selezione di matrici di proprietà del Museo archeologico nazionale di Napoli - restaurate e stampate per l'occasione dall'Istituto centrale per la grafica - offre l'occasione per mettere a confronto le serie di costumi popolari e nobili del regno delle Due Sicilie e dello Stato pontificio realizzate nel primo Ottocento.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Rita Bernini
Email referente: rita.bernini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980295

I15 **La grafica in movimento. Comunicazione e valorizzazione degli eventi e delle collezioni ICG**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Le attività proposte sono finalizzate all'acquisizione delle competenze relative alle attività di comunicazione delle collezioni dell'Istituto e degli eventi espositivi e didattici (collaborazione con l'ufficio stampa, collaborazione alla digitalizzazione dei documenti storici, gestione delle immagini).
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Bocconi
Email referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980290

I16 **La grafica nelle collezioni ICG**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La visita alle collezioni dell'ICG è l'occasione per scoprire come nel passato le stampe abbiano contribuito alla conoscenza del mondo, della storia, dell'arte. I tecnici dell'Istituto, che ancora oggi

stampano secondo metodologie antiche di produzione di immagini, illustreranno anche praticamente le tradizionali tecniche di incisione e stampa. L'attività può configurarsi come visita guidata, laboratorio di disegno o stampa (da linoleum) o come un percorso articolato, da sviluppare anche in collaborazione con i docenti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Bocconi
Email referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980290

I17 **I capolavori della grafica nelle collezioni ICG. Storia e tecniche**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Istituto Centrale per la grafica, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'attività è rivolta soprattutto alle Università, Accademie, alle scuole di Alta formazione, alle Accademie e Università straniere (in inglese). Attraverso l'osservazione ravvicinata di alcuni capolavori della grafica conservati nelle collezioni ICG, saranno stimolate riflessioni sullo stile dei singoli artisti e sul periodo in cui sono state prodotti. L'analisi delle tecniche, del segno disegnato e del segno inciso consentiranno di approfondire una metodologia di lettura delle opere e, in particolare per gli studenti delle Accademie di Belle Arti, costituendo al contempo una preziosa fonte di indagine e di ispirazione per futuri lavori.
Destinatari: Università, Accademie, Alta Formazione, Accademie straniere
Promozione sul web: www.grafica.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Bocconi
Email referente: gabriella.bocconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69980290

I18 **I Portali tematici: strumenti e risorse per la didattica**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Territorio
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale per gli Archivi
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il progetto ha come scopo quello di valorizzare, ai fini della didattica della storia, le straordinarie risorse delle fonti archivistiche, e di favorire l'incontro con i documenti attraverso la conoscenza dei Portali tematici. Una serie di riunioni illustreranno le caratteristiche e le potenzialità dei Portali

tematici suggerendone l'uso in ambito scolastico. Gli incontri saranno articolati in relazioni introduttive da parte di archivisti e in percorsi didattici caratterizzati dall'integrazione di diverse tipologie documentarie, da utilizzare in ambito scolastico.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.icar.beniculturali.it
Referente progetto: Patrizia Anselmi
Email referente: patrizia.anselmi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5190976

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2015-2016

A – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Vita a Testaccio tra il 1920 e il 1945**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Soprintendenza Archivistica del Lazio, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica per il Lazio
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Formazione di base per la schedatura ed inventariazione dei registri di classe, degli insegnanti, dei fascicoli degli alunni. Formazione di base per l'avvio alla ricerca storica, con la ricostruzione della vita del quartiere e delle persone che lo abitavano, i mutamenti determinati dalle leggi speciali fasciste e dalla guerra. Allestimento di una mostra, realizzazione di un testo scritto. Percorso proposto: prima fase: individuazione dei registri, schedatura sommaria, inventariazione. Seconda fase: avvio alla ricerca storica, lettura dei documenti, elaborazione di un testo, individuazione dei documenti per l'allestimento di una mostra.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.icelsamorante.gov.it, www.sa-lazio.beniculturali.it
www.icelsamorante.gov.it, www.sa-lazio.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Emanuela Marinelli
Email referente: mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 348.314.4561

A2 **Dai registri di scuola al fronte della guerra**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Soprintendenza Archivistica del Lazio, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica per il Lazio
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Acquisizione nozioni di riordino, schedatura ed inventariazione dei registri scolastici.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sa-lazio.beniculturali.it, www.leonardodavinciroma.it
Referente progetto: Maria Emanuela Marinelli
Email referente: mariaemanuela.marinelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 348.314.4561

A3 **1915-1918 - Testimonianze di vita in tempo di guerra**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lazio
Provincia: Frosinone
Comune: Frosinone
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Visite guidate, previa prenotazione delle classi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asfrosinone.beniculturali.it
Referente progetto: Viviana Fontana
Email referente: viviana.fontana@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0775.872522

A4 **Visite guidate istituto e depositi**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lazio
Provincia: Frosinone
Comune: Frosinone
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate, previa prenotazione delle classi
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asfrosinone.beniculturali.it
Referente progetto: Viviana Fontana
Email referente: viviana.fontana@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0775.872522

A5 **Percorsi didattici articolati**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lazio
Provincia: Frosinone
Comune: Frosinone
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Frosinone, Frosinone (FR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività:
Laboratorio storico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asfrosinone.beniculturali.it
Referente progetto: Viviana Fontana
Email referente: viviana.fontana@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0775.872522

A6 **Controllo politico e confino nel periodo fascista**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Studio del controllo politico e confino di polizia nel periodo fascista attraverso la consultazione dei fascicoli dei confinati politici di Ponza e Ventotene.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo
Email referente: as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930
Partner progetto: Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A7 **Evoluzione storica dell'assetto idrogeologico della pianura pontina**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Analisi delle strutture e dei presidi di contenimento e protezione delle acque nel territorio pontino, in relazione alle celebrazioni del 50 anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966, per diffondere la cultura della prevenzione.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo

Email referente: as-lt@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930

A8 **La scuola in Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratori su temi specifici concordati con le scuole.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo
Email referente: aslt@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930
Partner progetto: Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A9 **Le scuole rurali nel territorio pontino**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Ricostruzione delle attività delle scuole rurali nell'agro pontino attraverso la consultazione e l'analisi dei documenti conservati nell'Archivio di Stato.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo
Email referente: as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930
Partner progetto: Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A10 **La donna nel periodo pre-bonifica e durante la colonizzazione**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Lazio

Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Ricostruzione della vita domestica e lavorativa femminile nel periodo pre-bonifica e durante la colonizzazione dell'agro pontino. Laboratorio storico sulla documentazione presente in Archivio.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo
Email referente: as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930
Partner progetto: Istituto di Scienze e Umane Sociali (ISUS)

A11 **Stage di formazione alternanza scuola lavoro**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Schedatura informatizzata di materiale documentario.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo
Email referente: as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930

A12 **Visite guidate**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Latina
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Latina, Latina (LT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conoscenza dei fondi archivistici conservati nell'Archivio di Stato.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatolatina.beniculturali.it
Referente progetto: Eugenia Mosillo
Email referente: as-lt@beniculturali.it, eugenia.mosillo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0773.610930

A13 **I ragazzi del '99**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Roma, Sede succursale (Via di Galla Placidia, 93), Roma (RM).
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Percorso didattico che mira all'allestimento di una presentazione virtuale storico documentaria in occasione delle celebrazioni del centenario della Prima guerra mondiale. Durante il tirocinio gli studenti, guidati dagli operatori, leggeranno, trascriveranno e schederanno diverse tipologie di fondi archivistici pubblici e privati, di documenti: registri, fogli matricolari, manifesti, lettere, fotografie, per ricostruire i profili biografici di soldati chiamati a combattere, inserendoli nel relativo contesto istituzionale e sociale.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archivivo.blogspot.it, www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl
Referente progetto: Monica Calzolari
Email referente: as-rm.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.67235676

A14 **Mandami una cartolina**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Gioco e laboratorio che mira a mostrare praticamente ai ragazzi i principi fondamentali e la tecnica su cui si basa il lavoro dell'archivista che si distingue da quello di altri professionisti che operano sui beni culturali e di fornire alcune semplici informazioni sulla conservazione dei beni archivistici. L'incontro si svolge in due fasi, animate rispettivamente da un'archivista e da un'esperta in conservazione dei documenti d'archivio. Con l'ausilio di schede e altri strumenti gli studenti classificheranno le cartoline originali della collezione posseduta dal Servizio educativo, rilevando

gli elementi di volta in volta indicati dagli animatori. A conclusione dell'attività, verrà consegnata ai ragazzi una cartolina in bianco affinché, una volta tornati a scuola, possano illustrarla con una tecnica a scelta - disegno, pittura, collage, stampa, fotografia digitale, etc. - e poi spedirla con un saluto all'archivio che la pubblicherà sul proprio sito Web in ricordo dell'incontro tra l'Istituto e la Scuola: archivivo.blogspot.it/p/i-ragazzi-ci-hanno-scritto.html.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archivivo.blogspot.it, www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl
Referente progetto: Mariacristina Dioguardi
Email referente: as-rm.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.67235675, 06.67235676

A15 **Appuntamento con la storia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche per gruppi di max 60 studenti in cui vengono illustrati l'archivio e il suo patrimonio, la ricerca bibliografica come premessa alla ricerca archivistica, la consultazione dei documenti nella sala di studio, la conservazione e il restauro attraverso la presentazione di documenti originali di varie epoche. Su richiesta potranno essere sviluppati temi e periodi specifici.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: archivivo.blogspot.it, www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl
Referente progetto: Luigi Arbia, Mariacristina Dioguardi
Email referente: as-rm.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.67235630, 06.67235675

A16 **Dall'Armistizio alla Liberazione**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Percorso didattico che mira a rendere accessibili ai giovani i documenti archivistici originali, attraverso forme pedagogiche adatte alle diverse fasce d'età, quali la scrittura creativa e l'uso della voce e del corpo. Agli studenti saranno presentati fascicoli tratti dagli archivi della Corte d'Assise,

della Prefettura e Questura di Roma, del Carcere di Regina Coeli, che essi leggeranno, trascriveranno, schederanno e interpreteranno alla luce del contesto storico. Seguirà la fase creativa, volta a dare voce e movimento ai personaggi emersi dallo studio delle fonti che potrà dare luogo a narrazioni, drammatizzazioni, video.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archivivo.blogspot.it, www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl
Referente progetto: Luigi Arbia, Mariacristina Dioguardi
Email referente: as-rm.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.67235630, 06.67235675

A17 **La ricerca d'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Seminario di formazione volto alla ricerca archivistica per un massimo di 30 iscritti, laureandi, laureati e dottorandi di ricerca. L'attività prevede tre incontri con archivisti e bibliotecari illustreranno il patrimonio archivistico e bibliogarfico conservato dall'Archivio di Stato di Roma unitamente agli strumenti di ricerca digitali e analogici disponibili online e in sala di studio, verranno inoltre fornite indicazioni metodologiche per l'mpostazione e l'esecuzione della ricerca.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archivivo.blogspot.it, www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl
Referente progetto: Andrea Papini
Email referente: as-rm.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.67235637

A18 **Le pietre e i cittadini, ovvero le città come opera d'arte**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Archivio di Stato di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Corso di aggiornamento per docenti delle scuole primarie e secondarie in cui saranno illustrate le fonti conservate all'Archivio di Stato di Roma che documentano la storia del paesaggio. In preparazione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze che sarà celebrato il 4 novembre 2016,

l'Archivio di Stato presenta i preziosi fondi cartografici e le fonti che documentano la storia dei bacini idrogeologici dei fiumi Tevere, Aniene e Almone e delle misure attuate dall'amministrazione pubblica e dai privati per il loro sfruttamento, da una parte, e per il loro contenimento in caso di piena fra i secoli XVII e XIX.
Destinatari: Docenti
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archivivo.blogspot.it, www.facebook.com/vivarchivio?ref=hl
Referente progetto: Monica Calzolari
Email referente: as-rm.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.67235676
Partner progetto: Archivio di Stato di Roma, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Italia Nostra

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Storia della Biblioteca attraverso le sue collezioni librarie ed archivistiche, 3 percorsi tematici**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Grottaferrata
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attraverso una scelta di materiale librario ed archivistico gli utenti saranno introdotti alla storia della biblioteca e del territorio tuscolano.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/190/servizi-educativi
Referente progetto: Anna Onesti
Email referente: anna.onesti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.094541591

B2 **Sulle vie del sacro**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Grottaferrata
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Nell'ambito dell'anno giubilare 2015 si prevede di realizzare visite tematiche relative alla storia religiosa dell'abbazia.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/1/home
Referente progetto: Anna Onesti
Email referente: anna.onesti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.094541591
Partner progetto: Monastero esarchico dii S.Maria di Grottaferrata

B3 **La voce dei libri: la Commedia di Dante - Il Purgatorio**
Area tematica principale: Libri e lettura
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Grottaferrata
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Grottaferrata (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Promozione di lettura
Descrizione attività:
Selezione di libri relativi alla Divina Commedia e lettura di alcuni canti tratti dalla II cantica del Poema. Le letture saranno introdotte dagli interventi degli studenti del liceo Classico Ugo Foscolo di Albano Laziale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/207/domenica-di-carta
Referente progetto: Anna Onesti
Email referente: anna.onesti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.094541591
Partner progetto: Liceo Classico 'Ugo Foscolo' di Albano Laziale

B4 **Educazione al patrimonio**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'attività didattica presso l'Angelica si svolge in modo sistematico dal 1985. Si organizzano percorsi didattici, visite guidate e lezioni universitarie tenendo conto delle esigenze dei richiedenti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado Università
Promozione sul web: www.bibliotecaangelica.beniculturali.it
Referente progetto: Claudia Giobbio, Raffaella Alterio
Email referente: claudia.giobbio@beniculturali.it, raffaella.alterio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68408035, 06.68408034

B5 **Aldo Manuzio: tipografo/editore a Venezia -1495-1515**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Rona
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Angelica di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In occasione del cinquecentenario della morte di Aldo Manuzio (1515), il percorso didattico articolato intende illustrare, attraverso i fondi bibliografici dell'Angelica, la figura del tipografo editore veneziano.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecaangelica.beniculturali.it
Referente progetto: Claudia Giobbio, Raffaella Alterio
Email referente: claudia.giobbio@beniculturali.it, raffaella.alterio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68408035, 06.68408034

B6 **Visite guidate Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite didattiche sono finalizzate a far conoscere il patrimonio, il funzionamento e la modalità di ricezione dei servizi erogati dalla biblioteca, e a mostrare alcuni degli strumenti per la ricerca bibliografica nelle materie attinenti la sua specializzazione. Le modalità e il tipo di visita si adeguano di volta in volta alle esigenze di chi ne fa richiesta. Le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia che in quella della Sala Crociera al Collegio Romano.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web:www.archeologica.librari.beniculturali.it, www.polomusealelazio.beniculturali.it
Referente progetto: Elena Lodovica Petrina
Email referente: elenalodovica.petrina@beniculturali.it

B7 **Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Visite guidate**
Area tematica principale: Storia dell'arte Arte Immagine
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
le visite guidate si svolgono sia nella sede di Palazzo Venezia che in quella della Sala Crociera al Collegio Romano.

Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.archeologica.librari.beniculturali.it, www.polomusealelazio.beniculturali.it
Referente progetto: Elena Lodovica Petrina
Email referente: elenalodovica.petrina@beniculturali.it

B8 **Dal libro manoscritto alle risorse digitali**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Attraverso i fondi della Biblioteca Casanatense sarà illustrata la storia del libro e della circolazione delle idee fino ad arrivare alle moderne tecnologie digitali e alle risorse disponibili sul web. Il percorso, destinato agli studenti di scuola secondaria di II grado, potrà, in base a singoli accordi, essere centrato su aree tematiche specifiche (es. letteratura, filosofia, storia del pensiero scientifico)
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.casanatense.it, https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061
Referente progetto: Giuseppina Florio
Email referente: giuseppina.florio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69760340
Partner progetto: scuole secondarie di II grado

B9 **Tirocini formativi nell'ambito dell'Erasmus programme students mobility placement 2015-2016**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Tirocino stage
Descrizione attività:
Catalogazione delle raccolte bibliografiche manoscritte e a stampa e delle raccolte iconografiche. L' obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le tecniche di ordinamento e catalogazione, tradizionali ed informatizzate, e cioè catalogazione e inserimento nelle basi dati Manus online e nell'Indice

SBN moderno, antico e grafica, di fondi speciali manoscritti e a stampa che possano interessare soprattutto lingue e culture straniere.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.casanatense.it, https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061
Referente progetto: Giuseppina Florio
Email referente: giuseppina.florio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69760340
Partner progetto: università, accademie, ecc. straniere

B10 **Dal libro manoscritto alle risorse digitali**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Attraverso i fondi della Biblioteca Casanatense sarà illustrata la storia del libro e della circolazione delle idee fino ad arrivare alle moderne tecnologie digitali e alle risorse disponibili sul web. Il percorso di approfondimento, destinato agli studenti universitari, potrà in base ai singoli accordi essere centrato su aree tematiche specifiche: cultura classica e umanesimo, filosofia e scienza in età moderna, nascita e sviluppo della stampa periodica.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.casanatense.it, https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061
Referente progetto: Giuseppina Florio
Email referente: giuseppina.florio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69760340
Partner progetto: università, accademie ecc.

B11 **Catalogazione e inventariazione di fondi bibliografici e documentari antichi e moderni**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Casanatense di Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Tirocino stage
Descrizione attività:

Dopo una prima fase dedicata alla conoscenza della storia della Biblioteca e dei fondi librari in essa conservati ed, illustrati i vari servizi ed uffici dell'Istituto, l' obiettivo sarà far acquisire al tirocinante le procedure di accessionamento, collocazione e revisione inventariale dell' ordinamento di fondi archivistici, delle tecniche di catalogazione tradizionali ed informatizzate. Catalogazione e inserimento nelle basi dati Manus online e nell'Indice SBN moderno, antico e grafica, nonché il censimento ed inventariazione di fondi speciali, editti e bandi, fotografie, etc.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.casanatense.it, https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Casanatense/1458662587744061
Referente progetto: Giuseppina Florio
Email referente: giuseppina.florio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.69760340
Partner progetto: università e accademie

B12 **Alla scoperta della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite sono un primo contatto con l'immenso archivio del libro, espressione della cultura nazionale quale è la biblioteca e offrono la possibilità di visionare rassegne di opere rare e preziose, illustrate dagli specialisti. Destinate a tutti, sono rivolte in particolare agli studenti delle superiori per farne conoscere la struttura (sale di lettura, giardini, opere d'arte, mosaici provenienti dal sito archeologico) e, in particolare, la storia, i principali fondi antichi e moderni con l'illustrazione di testi preziosi, l'organizzazione ed il funzionamento.
Nel corso della visita si insegna ad effettuare ricerche utilizzando i cataloghi informatizzati e a schede, a conoscere ed usare i repertori bio-bibliografici su supporti elettronici o cartacei, le basi dati specializzate ed i più validi e accreditati siti Web. Si prevede per: 1) studenti universitari: visite con approfondimento di temi specifici con esercitazioni sui repertori e gli strumenti a disposizione; 2) studiosi e studenti iscritti a corsi di formazione biblioteconomica e ai bibliotecari ed esperti: incontri con specialisti dei settori di catalogazione, collezioni speciali, ricerca bibliografica e visite del laboratorio di conservazione e restauro. Le visite per gruppi (min 5 – max 20 persone), dal lunedì al venerdì alle ore 10.00.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma
Referente progetto: Mario Sebastiani, Ufficio Accoglienza, Marina Battaglini (per visite al Laboratorio di restauro)
Email referente: bnc-rm.accoglienza@beniculturali.it, marina.battaglini@beniculturali.it

Recapito telefonico: 06.4989249, 06.4989341

B13 **La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma compie 40 anni**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La biblioteca celebra con un'esposizione i 50 anni dall'inizio dei lavori di costruzione della sede di Castro Pretorio (1965) e, al tempo stesso, i 40 anni dalla sua inaugurazione e riapertura al pubblico (1975) attraverso la ricostruzione dei progetti architettonici presentati per la nuova sede e le opere d'arte realizzate. Con le visite guidate è possibile approfondire la conoscenza dell'attuale sede della biblioteca, che, oltre a rappresentare un momento di sintesi di alcune tendenze del dibattito architettonico del secondo dopoguerra, coniuga insieme arte e architettura ed è contenitore di uno 'spaccato' delle correnti artistiche più rappresentative degli anni Sessanta-Settanta. Lo spazio espositivo verrà inaugurato a metà ottobre.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma
Referente progetto: Silvana de Capua, Paola Puglisi
Email referente: silvana.decapua@beniculturali.it, paola.puglisi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989352, 06.4989469
Partner progetto: Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane

B14 **Il manoscritto contemporaneo, le biblioteche d'autore, il libro del '900**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
I corsi, organizzati con la collaborazione di docenti universitari, intendono offrire una panoramica approfondita sugli archivi letterari contemporanei e sul libro novecentesco con l'illustrazione della fenomenologia di questi materiali. Verranno affrontate le metodologie di catalogazione, conservazione e ricerca, con un approccio sia del bibliotecario sia dell'archivista, e forniti tutti gli strumenti utili per una descrizione corretta ed esaustiva del manoscritto contemporaneo, della filologia d'autore, delle biblioteche d'autore, del libro d'artista, della grafica del libro novecentesco, del trattamento dei materiali non librari. Le date dei corsi, che si rivolgeranno sia a

studenti universitari e giovani in formazione, sia a persone che lavorano nel settore, sono in via di definizione.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma
Referente progetto: Eleonora Cardinale
Email referente: eleonora.cardinale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989396

B15 **Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
All'interno dell'area museale Spazi900 viene dedicata a Pier Paolo Pasolini, in occasione dei 40 anni dalla sua scomparsa, una nuova sala permanente, che sarà inaugurata il 25 novembre 2015. In un percorso di forte impatto scenografico, Pasolini attraversa il mondo delle borgate nel quale entra in contatto con luoghi, personaggi, gesti e comportamenti consueti che hanno reso la sua opera unica e al tempo stesso ben caratterizzata, per approdare al suo laboratorio da dove la scrittura prende forma. Lo spazio espositivo si sviluppa per tipologie di luoghi (la piazza, il campetto di pallone, l'interno domestico), ricreati e raccontati attraverso l'opera narrativa, poetica, critica e cinematografica di Pasolini. Sarà inoltre allestita la mostra 'Il fotografo in borgatà. Attraverso le fotografie dell'Archivio di Rodrigo Pais, fotoreporter di primo piano dell''Unità, si entra in contatto con la vita delle borgate romane tra anni Cinquanta e Sessanta e con gli scrittori che le hanno frequentate. Il progetto prevede percorsi didattici, in collaborazione con i docenti, che pongano al centro il dialogo costruttivo tra le periferie di ieri e di oggi, momento importante di riflessione e di formazione per i più giovani sulla società e sulle sue trasformazioni attraverso la fondamentale lettura di 'Ragazzi di vità e 'Una vita violentà, e la realizzazione di prodotti testuali, multimediali o audiovisivi da parte degli studenti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma
Referente progetto: Eleonora Cardinale
Email referente: eleonora.cardinale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989396

B16 **Pilade di Pier Paolo Pasolini**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche

Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Si propone una lettura scenica di 'Pilade' di Pier Paolo Pasolini, le cui diverse stesure dattiloscritte sono conservate presso l'Istituto insieme alle altre tragedie. Per la regia di Graziano Piazza, docente presso l'INDA, con la presenza dell'attrice Viola Graziosi, questa stagione in scena al teatro di Siracusa con la 'Medea' di Seneca, la lettura si trasforma in un laboratorio sperimentale che vede il coinvolgimento di alcuni licei romani in una riflessione sul fattore politico del teatro pasoliniano. L'evento, rivolto alle scuole, sarà organizzato nel mese di dicembre 2015 (data in via di definizione).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma
Referente progetto: Eleonora Cardinale
Email referente: eleonora.cardinale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989396
Partner progetto: Centro per il libro e la lettura, INDA (Istituto Nazionale Dramma Antico), Associazione Frascati Poesia

B17 **I giovedì di Spazi900**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Ogni giovedì mattina si effettuano visite didattiche all'area espositiva permanente dedicata alla letteratura contemporanea 'Spazi900', formata da 'La stanza di Elsa', con gli arredi originari dello studio della Morante, e dalla Galleria degli scrittori del '900, un percorso attraverso sei autori e due movimenti letterari tra i più significativi del secolo scorso: d'Annunzio, Pirandello, i Futuristi, Ungaretti, Montale, i Novissimi, Pasolini, Calvino. E' un luogo di incontro con gli autori del Novecento, di suggestione, scoperta e riflessione. Si ha la possibilità, rara e unica, di vedere i manoscritti dei più importanti scrittori contemporanei, anche in formati digitali sfogliabili, e filmati dedicati agli autori in mostra. E' possibile inoltre svolgere laboratori di lettura e di abilità nell'aula didattica attigua allo spazio espositivo. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma
Referente progetto: Eleonora Cardinale
Email referente: eleonora.cardinale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989396

B18 **Tirocini e alternanza scuola/lavoro**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale

Tipologia attività: Tirocinio stage e alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
La biblioteca ha, tra i suoi compiti, quello di promuovere e organizzare attività di formazione nell'ambito delle discipline biblioteconomiche e delle funzioni istituzionali. Ogni anno l'Istituto stipula con numerose Università italiane e straniere convenzioni per dare la possibilità agli studenti di svolgere uno stage formativo presso i propri uffici o sale di consultazione. Inoltre è possibile svolgere attività di alternanza scuola/lavoro, che permette agli studenti di conoscere le diverse funzioni della biblioteca, con particolare riguardo ai servizi al pubblico: accoglienza, prestito, informazioni bibliografiche, assistenza al pubblico.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentralediRoma
Referente progetto: Maria Luisa Jacini
Email referente: bnc-rm.vicedirezione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989360

B19 **Domenica di carta: alla scoperta dei giardini e delle sculture di artisti contemporanei della Biblioteca**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
L'apertura straordinaria di domenica 11 ottobre 2015 permette di scoprire gli aspetti bibliografici, artistici e culturali meno noti dell'Istituto e, in particolare, di approfondire la conoscenza dei suoi spazi esterni. Si prevedono visite guidate, rivolte alle scuole primarie e secondarie e alle loro famiglie, ai giardini e alle scultore di artisti contemporanei in essi conservate con momenti di

lettura animata che hanno come tema i mostri e le strane creature del passato e del presente, che popolano l'immaginario umano. A seguire nell'aula didattica si realizzerà un laboratorio manuale dove si creeranno mostri di diverse forme e materiali, ispirati alle sculture presenti nell'Istituto. Inoltre saranno organizzate visite guidate al Giardino dei Gesuiti del Collegio romano ricostruito negli spazi esterni dell'Istituto, in collaborazione con il Municipio II del Comune di Roma e l'associazione RODA (Roma Diversamente Abile).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bncrm.librari.beniculturali.it, www.facebook.com/BibliotecaNazionaleCentrale diRoma
Referente progetto: Silvana de Capua, Margherita Maria, Breccia Fratadocchi
Email referente: silvana.decapua@beniculturali.it, bnc-rm.manoscritti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.4989352, 06.4989490
Partner progetto: Municipio II del Comune di Roma, RODA (Roma Diversamente Abile), Libreria Infinite Parentesi

B20 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Seminario di formazione della durata di tre giorni: 15, 16, 17 febbraio 2016
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bsmc.it
Referente progetto: Rosanna De Longis
Email referente: rosanna.delongis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68281723-06.68281739
Partner progetto: ICBSA, Museo storico Liberazione

B21 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico documentario

Descrizione attività:
Seminario di formazione della durata di tre giorni: 22, 23, 24 febbraio 2016
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bsmc.it
Referente progetto: Rosanna De Longis
Email referente: rosanna.delongis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68281723-06.68281739
Partner progetto: ICBSA, Museo storico Liberazione

B22 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Seminario di formazione della durata di tre giorni: 7, 8, 9 marzo 2016
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bsmc.it
Referente progetto: Rosanna De Longis
Email referente: rosanna.delongis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68281723-06.68281739
Partner progetto: ICBSA, Museo storico Liberazione

B23 **Da una guerra all'altra: continuità e discontinuità**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Seminario di formazione della durata di tre giorni: 14, 15, 16 marzo 2016
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bsmc.it
Referente progetto: Rosanna De Longis

Email referente: rosanna.delongis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68281723-06.68281739
Partner progetto: ICBSA, Museo storico Liberazione

B24 **Visite guidate alla Biblioteca Vallicelliana**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata agli spazi storici della biblioteca (salone monumentale del Borromini), e alle moderne Sala cataloghi e Sala lettura. I contenuti della visita sono relativi alla storia della Biblioteca Vallicelliana e dell'edificio borrominiano che la ospita. E' possibile, inoltre, concordare specifici percorsi didattici con la visione di esemplari scelti, per tipologia o tematica, tra i volumi del fondo antico della Vallicelliana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.vallicelliana.it/
Referente progetto: Alice Semboloni, Antonella Bocca
Email referente: b-vall.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68802671 (centralino)

B25 **Progetto visite didattiche 'Cenni di storia del libro e del documento'**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata agli spazi storici della biblioteca. Percorso didattico sulla storia del libro e del documento con la visione di manoscritti del fondo antico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.vallicelliana.it/
Referente progetto: Patrizia Formica
Email referente: b-vall.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68802671 (centralino)

B26 **La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel quinto centenario della sua nascita: San Filippo Neri**
Area tematica principale: Libri e lettura

Area tematica secondaria: Arte
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Biblioteca Vallicelliana di Roma, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
In occasione del quinto centenario della nascita di San Filippo Neri, la Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore con una mostra bibliografica che ne illustra la vita attraverso volumi e documenti del fondo antico e manoscritto della biblioteca.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.vallicelliana.it
Referente progetto: Lorenzo Abbamondi
Email referente: lorenzo.abbamondi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.68802671 (centralino)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Lazio

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **A tavola con i romani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Formia
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'iniziativa prevede un approccio informale e partecipativo che darà modo di immergersi nelle atmosfere della vita quotidiana antica. Partendo dal Museo Archeologico i partecipanti conosceranno le materie prime utilizzate nei pasti principali, impareranno a ottenere la farina di farro e di orzo usando un mortaio, apprenderanno le modalità di preparazione del pane e delle focacce che impasteranno nelle forme tipiche.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologialazio.beniculturali.it/it/170/formia, www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf
Referente progetto: Nicoletta Cassieri
Email referente: nicoletta.cassieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32659632, 0771.770382

M2 **Archeobike**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Formia
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
La manifestazione, volta a favorire la conoscenza delle numerose e importanti testimonianze archeologiche del territorio formiani, si inserisce in un più ampio programma di attività realizzate dalla Soprintendenza in collaborazione con le associazioni locali per la promozione del patrimonio culturale. Dal Museo, pedalando lungo la via Appia, si attraverserà il Foro dell'antica Formiae, facendo tappa presso la fontana repubblicana di San Remigio e le rovine dei sepolcri lungo la regina viarum, fino a raggiungere la celebre Tomba di Cicerone con il suo giardino alberato.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Promozione sul web: www.archeologialazio.beniculturali.it/it/170/formia, www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf

Referente progetto: Nicoletta Cassieri
Email referente: nicoletta.cassieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32659632, 0771.770382

M3 **Moda e bellezza tra archeologia e letteratura nella Roma antica**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Formia
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Promozione di lettura
Descrizione attività:
La visita ha lo scopo di avvicinare i giovani visitatori alla lettura degli autori antichi. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche dell'antica Formiae e sulla collezione del Museo, saranno letti dagli stessi alunni, passi scelti che trattano dell'abbigliamento maschile e femminile, delle acconciature, dei rimedi e dei consigli di bellezza, delle mode e dei costumi attraverso il tempo, oltre a brani delle fonti che citano gli illustri personaggi che hanno dimorato a Formia o vi sono stati di passaggio: sarà uno spunto per una conoscenza piu' approfondita.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologialazio.beniculturali.it/it/170/formia, www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf
Referente progetto: Nicoletta Cassieri
Email referente: nicoletta.cassieri@beniculturali.it,
Recapito telefonico: 06.32659632, 0771.770382

M4 **Occhio al particolare**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Lazio
Provincia: Latina
Comune: Formia
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo archeologico nazionale di Formia, Formia (LT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita ha lo scopo di stimolare il più possibile l'attenzione dei giovani visitatori su dettagli che a un'osservazione d'insieme o troppo superficiale potrebbero sfuggire. Dopo una breve introduzione sulle vicende storiche della Formia romana e sulla collezione museale verranno mostrate alcune immagini raffiguranti dettagli delle opere da identificare esposte nelle sale. Una volta individuata il reperto a cui il particolare appartiene, saranno fornite informazioni utili e curiosità per una più approfondita conoscenza dell'opera
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.archeologialazio.beniculturali.it/it/170/formia, www.facebook.com/MuseoFormia?fref=nf
Referente progetto: Nicoletta Cassieri
Email referente: nicoletta.cassieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32659632, 0771.770382

M5 **Dalla terra al Museo**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Preistoria
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale preistorico ed etnografico 'L. Pigorini', Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Da oggetto d'uso a oggetto del patrimonio. Il progetto nasce dall'esigenza di favorire la conoscenza dei Beni Culturali di interesse preistorico, fornendo ai ragazzi alcuni concetti fondamentali per la comprensione del Museo nelle sue funzioni di ricerca, tutela e valorizzazione nella coscienza di patrimonio condiviso. L'approccio metodologico scelto si propone di far leva sulla naturale curiosità dei ragazzi, avvicinandoli alle discipline che ruotano intorno all'archeologia, guidandoli alla scoperta del luogo museo e delle attività che in esso si svolgono, per comprendere il percorso che l'oggetto compie dal suo utilizzo nel passato, alla sua permanenza nel sottosuolo fino alla sua rappresentazione museale.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.pigorini.beniculturali.it,
Referente progetto: Alessandra Serges
Email referente: alessandra.serges@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.54952245

M6 **Il Museo animato: la Venere di Savignano ed altre storie**
Area tematica principale: Preistoria
Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale preistorico ed etnografico 'L. Pigorini', Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Alcuni dei più noti 'tesori del museo' (la Venere di Savignano, il Cranio del Circeo, la Fibula Prenestina) vengono presentati ai bambini attraverso dei dialoghi fantastici tra gli oggetti ad alcuni personaggi attuali e del passato. I dialoghi proposti, costruiti come un copione in collaborazione

con la scrittrice per ragazzi Roberta Argenti, sono basati su conoscenze storiche note e si collocano sia nel contesto storico-archeologico dell'oggetto, sia intorno alle vicissitudini che li hanno portati in Museo. Sarà possibile coinvolgere i bambini nel processo narrativo in alcune parti di un eventuale spettacolo da proporre alla fine del progetto.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.pigorini.beniculturali.it,
Referente progetto: Alessandra Serges
Email referente: alessandra.serges@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.54952245

M7 **Una mano dal passato**
Area tematica principale: Preistoria
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale preistorico ed etnografico 'L. Pigorini', Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso esperienziale costituito da una visita didattica, visione di video, visita ai materiali e consegna di schede a completamento dell'esperienza educativa. Il tutto ruota intorno ad alcuni concetti dal forte impatto educativo (insegnamento,collaborazione, miglioramento condizioni di vita). Il percorso didattico vede l'utilizzo delle testimonianze archeologiche come mezzo per far riflettere i bambini circa l'importanza di questi valori che un tempo, come oggi, sono indispensabili per il benessere della comunità. Prenotazioni limitate.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.pigorini.beniculturali.it,
Referente progetto: Mario Amore
Email referente: mario.amore@beniculturali.itlessandra.serges@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.54952237

M8 **Il ritratto**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Alternanza Scuola-lavoro
Descrizione attività:

Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Balla / De Chirico / Van Gogh / Boldini / Pistoletto e sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. Attività conclusiva a scuola o al museo.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219
Partner progetto: Convenzione in base al protocollo d'intesa MIUR-MiBACT del 28 maggio 2014

M9 **Il segno e la scrittura**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Twombly / Capogrossi / Accardi / Boetti, in linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L' attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M10 **Il museo, l'arte, gli artisti**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:

A partire dalle collezioni del museo o delle mostre temporanee si propongono attività di rilettura e restituzione delle opere e dei percorsi di visita attraverso un processo di lavoro così articolato: 1. Presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo. Consegna del lavoro da svolgere, 2. Visita animata al museo tramite l'utilizzo di schede predisposte, 3. Visita ai depositi della Galleria, 4. Visita al laboratorio di restauro, 5. Incontro con i professionisti del museo o con l'artista (nel caso di attività svolte con gli artisti che espongono al museo), 6. Attività di studio e ricerca presso la Biblioteca e l'Archivio del museo, 7. Attività di laboratorio a scuola e al museo finalizzato alla realizzazione del prodotto finale, 8. Evento finale con presentazione del lavoro svolto. Contenuti specifici e tempi di svolgimento del progetto saranno concordati con i docenti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219
Partner progetto: Convenzione in base al protocollo d'intesa MIUR-MiBACT del 28 maggio 2014

M11 **Il Paesaggio**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Segantini / Balla / Depero / Penone, in linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L' attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M12 **Laboratori per le famiglie**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)

Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Conversazioni con gli storici dell'arte del museo intorno alle opere delle collezioni permanenti, che racconteranno storia e fortuna delle opere dei secoli XIX e XX e dei loro autori. In questo modo i visitatori hanno l'opportunità di approfondire le conoscenza di un singolo quadro o autore e crearsi in questo modo un percorso personalizzato attraverso le loro 'opere del cuore'.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M13 **Scopriamo le tecniche artistiche alla GNAM!**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali De Nittis / Balla / Depero / Prampolini / Pollock / Twombly / Penone e si svolgono sia a scuola sia al museo. In linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. Attività conclusiva a scuola o al museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M14 **La GNAM a occhi chiusi**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività:
Visite tattili, laboratori, incontri con gli artisti. Anche per il 2015-2016 continua il ciclo di attività per scoprire , da un altro 'punto di vista', la Galleria nazionale d'arte moderna... Per chi: il progetto è rivolto ai visitatori non vedenti e ipovedenti e a chiunque voglia sperimentare un modo diverso di visitare il museo. Quando: le visite hanno luogo il pomeriggio dell'ultimo mercoledì del mese. Visite guidate/incontri con artisti: ultimo mercoledì del mese, ore 17:00-19:00. Laboratori: sabato mattina (secondo calendario), ore 10:30-12:30.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/365/la-gnam-a-occhi-chiusi-visite-tattili-e-non-solo
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219
Partner progetto: Associazione Museum, Tel. 3381485361 - 3333963226, assmuseum@tiscali.it

M15 **Laboratori per le famiglie**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
In occasione delle grandi mostre, i Servizi educativi della GNAM propongono laboratori dedicati alle famiglie. Le attività sono progettate ad hoc e intendono coinvolgere grandi e piccoli in un percorso giocoso durante il quale si avvicinano all'arte, agli artisti, alle tecniche artistiche divertendosi e svolgendo un attività in famiglia.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/192/attivit-per-il-pubblico-adulto-e-le-famiglie
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M16 **Percorsi per bambini**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi museali ideati dai Servizi Educativi per i bambini, da effettuarsi in compagnia dei genitori all'interno del museo per conoscere e approfondire insieme le collezioni divertendosi. Esistono sei diversi percorsi da scaricare online.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/192/attivit-per-il-pubblico-adulto-e-le-famiglie
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M17 **Auto-ritratti al museo**
Area tematica principale: Grafica, fotografia e multimedia
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
La giovane artista e fotografa Miriam Colognesi tiene un workshop alla GNAM in cui si fa degli autoscatti davanti ad alcune opere scelte delle collezione della galleria. Successivamente invita il pubblico della galleria a farsi fotografare da lei davanti ad un'opera a loro scelta. Le foto vengono rielaborate al computer e esposte in un evento finale durante la giornata del contemporaneo 2015.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219
Partner progetto: Miriam Colognesi, tel. 329 3665368, miriam.colognesi@gmail.com

M18 **15 minuti di…**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

In occasione delle grandi mostre temporanee della Gnam, giovani studiosi introducono la visita proponendo una serie di temi inerenti la mostra, lasciando poi liberi i visitatori di costruirsi il loro proprio percorso all'interno delle sale. Le tematiche di approfondimento possono spaziare dalla biografia dell'artista agli aspetti storico-artistici, alla fortuna critica delle opere o aspetti particolari legati all'allestimento.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/392/extras
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M19 **Che cos'è un museo. La Galleria nazionale d'arte moderna**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Per l'illustrazione dettagliata si può consultare il 'dossier pedagogico' (formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M20 **La memoria del bello**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto è dedicato ai pazienti con malattia di Alzheimer e prevede una serie di visite guidate per i pazienti ed i loro accompagnatori (caregiver). L'Alzheimer, la più diffusa forma di demenza senile, è una malattia sempre più presente nella società contemporanea. Attualmente in Italia i malati sono circa 600.000, ma si prevede che il loro numero raddoppi nei prossimi 10 anni.

Nell'ultimo decennio studi in materia hanno evidenziato come l'arte e le attività creative svolgano un ruolo terapeutico nei confronti di questi pazienti, poiché agiscono sui circuiti emozionali che, rispetto a quelli cognitivi, restano preservati più a lungo nel decorso della malattia. Spesso l'arte è anche in grado di incidere sulla memoria a lungo termine, stimolando nuove associazioni e idee. I benefici della visita al museo possono estendersi anche ben oltre la visita stessa, migliorando l'umore e l'autostima. Sia per il caregiver sia per il paziente, queste visite rappresentano un'occasione per socializzare e un momento di tregua nella 'sfida' rappresentata dall'Alzheimer.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/169/il-progetto-la-memoria-del-bello
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219
Partner progetto: Istituto S. Giovanni di Dio Fatebenfratelli, Genzano (RM), Dott. Massimo Marianetti, tel. 338 9571768, mail: m.marianetti@virgilio.it

M21 **Il colore (monocromatico)**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Burri /Fontana /Manzoni e Klein, in linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L' attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M22 **Quando la storia si fa racconto: gli artisti e la guerra**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma

Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività si concentrano sulla sala 23 al tema della Guerra dal Risorgimento al Neorealismo: introduzione al tema della guerra. Lettura di testi ispirati a episodi bellici, visita strutturata alla sala attraverso l'utilizzo di schede di lettura delle opere appositamente predisposte, analisi e lettura delle opere e studio delle biografie degli artisti, attività di laboratorio finalizzato alla produzioni di disegni e/o materiale fotografico.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M23 **Scopriamo le tecniche artistiche alla GNAM!**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali De Nittis / Balla / Depero / Prampolini / Pollock / Twombly / Penone e si svolgono sia a scuola che in museo. In linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al Museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere con laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L' attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M24 **Museal-mente**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma

Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visite dedicate ai pazienti psichiatrici. Un piccolo gruppo di persone (6-8 persone) con disabilità psichica lieve e media viene accompagnato da due operatori della galleria durante un percorso tematico attraverso le collezioni della galleria. Davanti alle opere scelte c'è lo spazio per parlare di arte, colori, le vite degli artisti e le proprie emozioni e i propri ricordi. L'iniziativa mira a includere un pubblico speciale coinvolgendoli in un attività considerata 'normale' come la visita al museo.
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/365/la-gnam-a-occhi-chiusi-visite-tattili-e-non-solo
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219
Partner progetto: Istituto S. Giovanni di Dio Fatebenfratelli, Genzano (RM), Dott. Massimo Marianetti, tel. 338 9571768, mail: m.marianetti@virgilio.it

M25 **Oltre la polvere. Visite guidate ai depositi della Galleria d'arte moderna e contemporanea**
Area tematica principale: Arte contemporanea
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La GNAM ha reso possibile visitare due differenti tipologie di deposito, quello dove sono conservate le opere di arte contemporanea e l'altro dove si custodiscono i dipinti del XIX secolo. Lontani dall'essere dei luoghi polverosi dove giace un patrimonio immenso nascosto ai visitatori, i depositi dei musei sono ambienti costruiti secondo rigorose regole scientifiche che custodiscono beni da conservare e a cui attingere per ricerche, prestiti di opere e scambi tra le istituzioni.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/21/news/370/oltre-la-polvere-visite-guidate-ai-depositi-della-galleria-nazionale-du2019arte-moderna-e-contemporanea
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M26 **Si fa arte con...(i materiali dell'arte contemporanea)**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio

Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le attività vertono intorno alle opere di artisti quali Burri / Manzoni / Prampolini / Medardo Rosso / Penone. In linea generale sono così declinate: presentazione del progetto e introduzione alla visita al museo (letture animate a tema, proiezioni di immagini), sviluppo e approfondimento del tema attraverso visita guidata, attività di osservazione di fronte alle opere e laboratori pratici, prosecuzione delle attività e approfondimento delle tematiche in classe. L' attività conclusiva si svolgerà presso la scuola o in museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/docenti-prova&pag=3
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M27 **Le tecniche artistiche**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Per l'illustrazione dettagliata del percorso didattico si può consultare il 'dossier pedagogico' (in formato pdf) pubblicato sul sito del museo, finalizzato a fornire strumenti ai docenti per l'organizzazione di attività di didattica museale, collegate ai curricula disciplinari, a partire dall'analisi dell'evoluzione delle tecniche artistiche nell'arte dell'Ottocento e del Novecento.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/458/
Referente progetto: Susanne Meurer
Email referente: susanne.meurer@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298219

M28 **Timbri…amo….**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma

Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione alla decorazione dei tessuti. Un tempo le stoffe venivano decorate a stampa per mezzo di formelle di legno intagliato che venivano imbevute di colore e impresse con precisione su lunghe strisce di stoffa bianca. I motivi, floreali o geometrici, si formavano con la successione di una serie di timbri imbevuti in vari colori e stampati uno sopra l'altro. Nella seguente attività di laboratorio i bambini, utilizzando timbri con motivi geometrici e floreali, lasciando spazio alla loro fantasia, producono decorazioni su diversi materiali. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e sviluppo della creatività individuale. Durata: 2 ore circa.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori
Referente progetto: Stefania Baldinotti
Email referente: stefania.baldinotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5926148

M29 **Ti racconto una 'cosa'**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione all'analisi della vita quotidiana, ai mestieri tradizionali e alle feste attraverso gli oggetti presenti nel Museo. I ragazzi sono sollecitati a comprendere il valore documentario dei manufatti per la ricostruzione del contesto sociale ed economico di una civiltà, che sia essa vicina o lontana nel tempo. Nella seguente attività di laboratorio vengono selezionati una serie di oggetti che i bambini possono toccare, manipolare, comprenderne l'utilizzo e riconoscere i materiali. In seguito verranno invitati a disegnare un oggetto e a raccontarne il suo utilizzo: ad esempio la macina, il vaso di ceramica, un giocattolo, il giogo. Finalità didattica: comprendere il valore documentario dell'oggetto nella ricostruzione del passato e nella conservazione della memoria. Durata: 2 ore circa.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori
Referente progetto: Stefania Baldinotti
Email referente: stefania.baldinotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5926148

M30 **20, ma una: le regioni italiane**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Centrale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita sono selezionati alcuni manufatti della collezione, con particolare attenzione al loro luogo d'origine e alla regione di provenienza, come ad esempio il carretto siciliano, la gondola veneziana e il presepe napoletano, con i quali i ragazzi possono approcciarsi ed osservare le caratteristiche e i materiali. Nella seguente attività di laboratorio i ragazzi sono stimolati a riconoscere le regioni italiane dalle loro sagome, e ad associare a ciascuna regione uno o più oggetti caratteristici visti durante la visita al Museo. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e delle tradizioni Italiane e regionali, la geografia dell'Italia. Durata: 2 ore circa.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori
Referente progetto: Stefania Baldinotti
Email referente: stefania.baldinotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5926148

M31 **Le insegne di bottega**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione alle antiche insegne delle botteghe e alla decorazione degli oggetti d'uso quotidiano presenti nel percorso espositivo come ad esempio carri, ceramiche, cartelloni pubblicitari, pupi siciliani. Sono poi selezionate alcune insegne della collezione, con le quali i bambini potranno approcciarsi ed osservare le caratteristiche i materiali, i simboli. Nella seguente attività di laboratorio i bambini sono sollecitati a ideare e creare l'insegna pubblicitaria di un negozio o di una bottega a loro piacimento, individuando un'immagine o un simbolo che siano rappresentativi della merce in vendita. Finalità didattica: Conoscenza del Museo e sviluppo della creatività individuale. Durata: 2 ore circa.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori
Referente progetto: Stefania Baldinotti
Email referente: stefania.baldinotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5926148

M32 **Giocavano così**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica l'attenzione ai giocattoli, ai materiali con cui venivano realizzati e all'origine di alcuni giochi della nostra tradizione. Lo scopo e' quello di spiegare ai bambini l'evoluzione del gioco nel corso del tempo e dimostrare che molti giochi di oggi si ispirano a giochi di un passato non così remoto. Nella seguente attività di laboratorio e' prevista la costruzione di un giocattolo con materiali semplici e di riciclo che i bambini possono trovare anche in casa. Esempi: bilboquet, trottola, polipo, macchinina, 'soffia su', girandola, gioco del telefono. Finalità didattica: Conoscenza del Museo, dei giochi e dei giocattoli della nostra tradizione. Importanza del gioco per lo sviluppo del bambino. Durata: 2 ore circa.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori
Referente progetto: Stefania Baldinotti
Email referente: stefania.baldinotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5926148

M33 **Il lavoro di nonno**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Istituto Nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata tematica del Museo e laboratorio didattico. Durante la visita si dedica particolare attenzione cagli oggetti presenti nel percorso espositivo utilizzati anticamente per lavorare nelle campagne e nelle botteghe artigianali. Viene quindi descritto il lavoro dell'agricoltore, del pastore o del falegname. Nella seguente attività di laboratorio i bambini sono invitati a colorare dei disegni

attinenti ai mestieri di cui si e' parlato durante la visita guidata. Finalità didattica: imparare a conoscere mestieri e strumenti di lavoro oggi sostituiti da macchine industriali. Durata: circa 90 minuti.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.idea.mat.beniculturali.it/servizi-educativi/laboratori
Referente progetto: Stefania Baldinotti
Email referente: stefania.baldinotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.5926148

M34 **In carovana. L'avventura dei mercanti alla ricerca delle spezie**
Area tematica principale: Intercultura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In linea con il tema di Expo 2015, il servizio didattico del MNAO propone laboratori gratuiti per le scuole, previa prenotazione, il primo martedì del mese (tranne gennaio) alle ore 10,00 e alle ore 12, secondo il seguente calendario: 6 ottobre, 3 novembre, 1 dicembre, 12 gennaio, 2 febbraio, 1 marzo, 5 aprile, 3 maggio. Dopo una breve visita guidata ad alcune sale del Museo, i partecipanti saranno chiamati a impersonare dei mercanti del I sec. d.C. che via terra o via mare ripercorrono la famosa Via delle Spezie visitando alcuni luoghi famosi dell'antico Oriente. Ad ogni sosta una 'carta curiosità' dà informazioni storiche e geografiche sull'Asia, e una 'carta-spezia' racconta le caratteristiche e le proprietà degli aromi locali.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Gabriella Manna
Email referente: gabriella.manna@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.46974823

M35 **Racccolta Manzù lab**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Ardea
Sito realizzazione attività: LAZIO Raccolta Manzù, Ardea (RM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
L'attività che si propone è un laboratorio artistico di modellato per l'approfondimento e la conoscenza delle opere di Giacomo Manzù. Saranno proposte attività di rilettura dello spazio

espositivo del museo con particolare attenzione al territorio circostante, con inoltre, esperienze sensoriali tattile e creative.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.museomanzu.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Cossu
Email referente: marcella.cossu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 06.32298425
Partner progetto: scuola media Virgilio Ardea, Mary Pappalardo (320.8361424)

M36 **E se vedo un reperto sott'acqua……**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Lazio
Provincia: Roma
Comune: Roma
Sito realizzazione attività: LAZIO Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Roma (RM)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico ha la finatità di educare alla tutela del patrimonio subacqueo e prevede incontri programmati, i primi rivolti agli insegnanti, per introdurli ai principi operativi dell'archeologia subacquea, con l'illustrazione delle tecniche tradizionali ed innovative di individuazione, catalogazione, asportazione, restauro e musealizzazione dei reperti a cui seguirà l'incontro con le classi, la visita ai cantieri navali ed eventuali esercitazioni in acque limitate. E' necessaria la prenotazione.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Annalisa Zarattini
Email referente: annalisa.zarattini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 360.239380; 06.3265961

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Liguria

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2015-2016

A – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Percorsi Poetici Genova**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica e Archivio di Stato
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
In giro per Genova sulle tracce dei poeti che l'hanno messa in versi e degli autori che l'hanno descritta.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Referente progetto: Alberto Nocerino
Email referente: alberto.nocerino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 347.4835397
Partner progetto: Associazione Genova Voci

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Donami l'arte per farne parte**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Costruzione di un percorso sensoriale alternativo (olfatto, tatto, udito...) per la fruizione di una o più opere d'arte tra quelle conservate presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Inventato dai ragazzi del Liceo 'P. Levi' di Ronco Scrivia (GE) e dell'Istituto 'D. Chiossone' con la collaborazione di Radio Jeans, che si presterà ad effettuare un diario di bordo e un format radiofonico, il laboratorio ha l'ambizione di aprirsi ad altre scuole. La Biblioteca Universitaria fornirà testi, contesti e pre-testi.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it, www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova, @Bibliotecaunige, www.radiojeans.net/it
Referente progetto: Oriana Cartaregia
Email referente: oriana.cartaregia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546436
Partner progetto: Istituto per non vedenti 'Davide Chissone', Francesca Danovaro, danovaro@chissone.it, Istituto Secondario 'P. Levi' di Ronco Scrivia (GE), Sandra Garaventa, ninaessegi@libero.it, Radio Jens Network, Elena Buslacchi, mariaelena.buslacchi@gmail.com

B2 **Brasile - Italia: andata e ritorno**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
In occasione dell'omonimo Convegno internazionale che si svolgerà presso la biblioteca, e in collaborazione con Università degli Studi di Genova, grazie a incontri e a un'esposizione di volumi provenienti dal fondo della Biblioteca Geografica Americana, si racconteranno gli scambi fra il

nostro paese e il gigante latino americano (e viceversa) attraverso letteratura, memoria, storie di emigranti, giornalismo, canzone d'autore ed editoria.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it, www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova, @Bibliotecaunige,
Referente progetto: Carla Artelli
Email referente: carla.artelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546453
Partner progetto: Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture moderne, Dipartimento di Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)

B3 **Biblioteche in rete**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Laboratorio rivolto a studenti del Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria dell'Università degli Studi di Genova. Si propone di fornire strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche e della ricerca in rete, con particolare riguardo alla Biblioteca Universitaria di Genova e a quelle sul territorio genovese. Affrontare il tema delle risorse elettroniche, della loro scelta e valutazione, con particolare attenzione a quelle relative al libro antico e alla storia del libro.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.unige.it
Referente progetto: Oriana Cartaregia
Email referente: oriana.cartaregia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546436
Partner progetto: Università degli Studi di Genova - Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria

B4 **Tirocini curriculari e volontariato in biblioteca**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Catalogazione

Descrizione attività:
La biblioteca offre la possibilità di svolgere un periodo formativo presso le proprie strutture a quanti, per interesse personale, studi o lavoro, siano interessati a conoscere ed entrare in contatto con le molteplici attività del lavoro del bibliotecario. A tal fine, oltre ad essere in corso una specifica convenzione per tirocini curriculari offerti agli studenti delle varie facoltà dell'Università degli Studi di Genova, la biblioteca può accogliere anche altre persone che siano interessate ad un periodo di volontariato formativo. Su richiesta è possibile stipulare con licei e Istituti scolastici superiori convenzioni per l'effettuazione di tirocini curriculari.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/riservato/att_
Referente progetto: Aldo Caterino
Email referente: aldo.caterino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546421
Partner progetto: Università degli Studi di Genova - Corso di Laurea Magistrale in Storia del Libro e dell'Editoria

B5 **Laboratorio Genova Voci**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il laboratorio prevede il coinvolgimento diretto degli autori invitati in 2 incontri pubblici mensili programmati il mercoledì pomeriggio in biblioteca dall'Associazione Genova Voci e aperti a tutti. Prima dell'evento l'autore incontrerà i partecipanti al laboratorio alle ore 16, prima della sua lettura aperta al pubblico. L'opera dell'autore invitato sarà affrontata nel corso del laboratorio che si terrà il sabato mattina, 9.30-12.30, della settimana che ne precede la venuta. Oltre ad approfondire i vari aspetti dell'opera del poeta o scrittore invitato, si affronterà un tema che lo caratterizzi in modo particolare. Prevede un contributo d'iscrizione gestito dall'Associazione Genova-Voci.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/, www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova, @Bibliotecaunige, www.radiojeans.net/it, https://www.facebook.com/Genova.Voci
Referente progetto: Cetta Petrollo
Email referente: mariaconcetta.petrollo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546421
Partner progetto: Associazione Culturale Genova-Voci

B6 **Gabriele D'Annunzio soldato e i giovani**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte contemporanea
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento sia sulla figura storica del Vate come propagandista e combattente e la sua influenza sui giovani partecipanti alla guerra, sia sull'innovazione letteraria dovuta alla sua opera poetica.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/news/100-grande-guerra/, www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova, @Bibliotecaunige
Referente progetto: Aldo Caterino
Email referente: aldo.caterino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546440
Partner progetto: Associazione Culturali I

B7 **60 anni dai fatti di Budapest, 1956**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Rivisitazione storica dei fatti di Ungheria attraverso immagini, libri, oggetti, ricordi e memorie per fare il punto sulla prima ribellione di massa allo status quo nato dopo la Seconda guerra mondiale e la sua repressione da parte delle truppe del Patto di Varsavia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it, www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova, @Bibliotecaunige, www.radiojeans.net/it
Referente progetto: Aldo Caterino
Email referente: aldo.caterino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546440
Partner progetto: Associazione Culturale Liguria – Ungheria

B8 **Aequilibrium: dall'etimologia della parola ai suoi cento volti**
Area tematica principale: Musica e danza
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Biblioteca Universitaria di Genova, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Partendo dall'etimologia della parola equilibrio, il laboratorio mostra e dimostra il significato e l'applicazione del concetto di equilibrio, in contesti anche molto diversi, evidenziandone in ciascuno l'importanza. I ragazzi sperimenteranno ad esempio quale sincronismo si instaura fra i musicisti che suonano in uno stesso 'ensemble'. Il laboratorio illustra come si mette in equilibrio un insieme di voci e quale relazione intercorre fra i suoni emessi dai diversi strumenti, gli accordi musicali e le frequenze armoniche. L'ascolto di una coppia e di una terna di toni musicali permetterà di comprendere meglio le peculiarità del 'sincronismo'. Il laboratorio considererà anche l'equilibrio visivo di alcuni splendidi manufatti librari conservati presso la biblioteca (Tavole di Calligrafia di Francesco Alunno da Ferrara).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitaria.ge.it, www.facebook.com/pages/Biblioteca-Universitaria-Di-Genova/1595447444017330, @Bibliotecaunige
Referente progetto: Oriana Cartaregia
Email referente: oriana.cartaregia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2546436
Partner progetto: Soprintendenza Belle arti e Paesaggio della Liguria, Silvana Vernazza (silvana.vernazza@beniculturali.it), Liceo Classico e Linguistico ‘G. Mazzini’ di Genova, Alessandro Iscra (iscra@iscra.net), Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova, Walter Cavallo, (jameswhorse@tiscali.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Liguria

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Dallo scavo al museo: archeologo e museografo a braccetto**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Chiavari
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale di Chiavari, Chiavari (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Aspetti del lavoro dell'archeologo, educazione alla legalità (rinvenimenti fortuiti). Musealizzazione dei reperti. Funzione e organizzazione dei musei, in relazione ai materiali in esposizione. Riferimenti ai più noti musei nel mondo, italiani e liguri. Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, sono utili per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. Proiezione di una presentazione e di sequenze di un filmato, con l'ausilio di oggetti d'uso comune per l'archeologo, seguita da osservazione guidata delle vetrine. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del Museo.
Destinatari: Scuola primaria , Secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
Referente progetto: Laura Bergamino
Email referente: laura.bergamino@beniculturali.it, sar-lig.museochiavari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0185.320829 ore mattinali

M2 **Chi non beve in compagnia... La birra presso i Liguri Tigullii**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Alimentazione antica
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Chiavari
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale di Chiavari, Chiavari (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'incontro illustra la necropoli e i relativi ritrovamenti che riportano al consumo rituale di birra da parte della tribù ligure dei Tigulli. La lezione prevede informazioni sulle bevande alcoliche nell'antichità, sulla birrificazione e su alcune fonti letterarie inerenti l'argomento. Le indicazioni fornite, che riportano costantemente confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età

scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del museo.
Destinatari: Scuola primaria , Secondaria di I e II grado, Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
Referente progetto: Laura Bergamino
Email referente: laura.bergamino@beniculturali.it, sar-lig.museochiavari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0185.320829 ore mattinali

M3 **Prosit! Il vino presso i Liguri Tigullii**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Alimentazione antica
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Chiavari
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale di Chiavari, Chiavari (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lezione frontale e visita del Museo. Proiezione di una presentazione sull'argomento, con l'ausilio di alcuni oggetti d'uso comune per il consumo del vino al giorno d'oggi, seguita da osservazione guidata delle vetrine. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del Museo.
Destinatari: Scuola primaria , Secondaria di I e II grado, Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
Referente progetto: Laura Bergamino
Email referente: laura.bergamino@beniculturali.it, sar-lig.museochiavari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0185.320829 ore mattinali

M4 **Smack al MAC**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Chiavari
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale di Chiavari, Chiavari (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il programma didattico si pone il duplice scopo di fornire competenze trasversali su che cosa e' e come funziona un Museo e di trasmettere conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulla Preistoria locale, con particolare attenzione alla necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari. Multidisciplinare, modulabile sulle esigenze delle classi e improntato a forte interattività con esse, il programma presuppone la ripresa in classe dei contenuti ricevuti al Museo, anche mediante appositi materiali

didattici. In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del Museo.
Destinatari: Scuola primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
Referente progetto: Laura Bergamino
Email referente: laura.bergamino@beniculturali.it, sar-lig.museochiavari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0185.320829 ore mattinali

M5 **La necropoli dei Tigullii di Chiavari**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Preistoria
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Chiavari
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale di Chiavari, Chiavari (GE)
Tipologia sito realizzazione: Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lezione frontale e visita accompagnata del museo. Gran parte dei dispositivi allestitivi sono stati rinnovati nella primavera 2013, per una maggior efficacia comunicativa, sui pannelli sono stati inseriti anche disegni effettuati negli anni da scolari in visita al museo. Importante supporto alla visita è l'illustrazione delle sequenze più significative di un filmato girato nel corso delle ricerche (anni 1959-1969). In ogni incontro viene sollecitata ai partecipanti del pubblico in età scolare la produzione di opere sugli argomenti trattati, che sono raccolte, catalogate e conservate nel CED Catalogo Elaborati Didattica del museo.
Destinatari: Scuola primaria , Secondaria di I e II grado, Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
Referente progetto: Laura Bergamino
Email referente: laura.bergamino@beniculturali.it, sar-lig.museochiavari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0185.320829 ore mattinali.

M6 **Il paesaggio che viviamo è un manufatto archeologico**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Paesaggio, Preistoria
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Chiavari
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale di Chiavari, Chiavari (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Origine di alcuni aspetti del territorio odierno a seguito di modifiche effettuate dall'uomo preistorico, in particolare alla vegetazione (a scopo pastorale) ed ai versanti dei monti

(terrazzamenti). Le indicazioni fornite, che riportano confronti all'attualità, sono utili anche per costruire percorsi scolastici multidisciplinari. Consultazione guidata di un pannello interattivo e commento ad esperienze personali dei partecipanti. Cenni sui terrazzamenti del Castellaro di Uscio, attraverso un plastico ricostruttivo della frequentazione preistorica del sito.
Destinatari: Scuola primaria , Secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museoarcheologicochiavari
Referente progetto: Laura Bergamino
Email referente: laura.bergamino@beniculturali.it, sar-lig.museochiavari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0185.320829 ore mattinali

M7 **Alla scoperta delle tradizioni liguri della Settimana Santa**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Scelta di un bene museale legato alle tradizioni della Settimana Santa e visita il sito cartelami.eu.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.cartelami.eu
Referente progetto: Silvana Vernazza
Email referente: silvana.vernazza@beniculturali.it
Recapito telefonico: 345.2162310
Partner progetto: Comune di Genova

M8 **Ogni oggetto racconta una storia**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Liguria
Provincia: Genova, Imperia, La Spezia, Savona
Comune: Genova e altri comuni
Sito realizzazione attività: LIGURIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Visita guidata e ricerca personale e di gruppo (Musei etnografici).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Referente progetto: Silvana Vernazza
Email referente: silvana.vernazza@beniculturali.it
Recapito telefonico: 345.2162310

Partner progetto: Comune di Genova e altri comuni della Liguria

M9 **Alunni e studenti rilevatori di dati sull'immaginario e la tradizione orale**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Liguria
Provincia: Genova, Imperia, La Spezia, Savona
Comune: Comuni delle scuole che aderiscono
Sito realizzazione attività: LIGURIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Istituto scolastico
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Interviste realizzate dagli alunni e studenti, raccolta dati delle testimonianze.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.centrotradizioneorale.net
Referente progetto: Silvana Vernazza
Email referente: silvana.vernazza@beniculturali.it
Recapito telefonico: 345.2162310
Partner progetto: Comune di Genova e altri comuni della Liguria

M10 **Fattorie e Musei**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Territorio
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Laboratori presso Fattorie didattiche e Musei.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Referente progetto: Silvana Vernazza
Email referente: silvana.vernazza@beniculturali.it
Recapito telefonico: 345.2162310
Partner progetto: Regione Liguria Comune di Genova Settore Musei

M11 **Abitare il Palazzo: vita quotidiana in una dimora del passato**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova (GE)

Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Un percorso per scoprire la vita quotidiana di una famiglia nobile fra 1600 e 1700. Stanze e oggetti rivelano i sistemi d'illuminazione, di riscaldamento, di raccolta dell'acqua nei secoli passati. La cucina, la sala da pranzo e i servizi da tavola testimoniano la storia del cibo e del mangiare, dall'introduzione di forchetta e coltello ai sistemi per riscaldare le pietanze e raffreddare le bevande. Il salone e la galleria degli specchi, ispirata a quella di Versailles, racconta dei lussuosi ricevimenti riservati agli ospiti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzospinola.beniculturali.it/indez.php?it/152/didattica
Referente progetto: Matteo Moretti
Email referente: palazzospinola.didattica@beniculturali.it

M12 **Un Palazzo due Musei**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Un percorso 'classico' per scoprire Palazzo Spinola, la sua storia e le collezioni in esso contenute. A partire dai piani storici, perfettamente conservati nel loro aspetto sei-settecentesco, la visita prosegue con le sale moderne che ospitano la Galleria Nazionale della Liguria. La visita si conclude con le sezioni ceramiche e tessuti che permettono di completare il percorso dedicato alla scoperta della civiltà dell'abitare a Genova.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzospinola.beniculturali.it/indez.php?it/152/didattica
Referente progetto: Marie Luce Repetto
Email referente: palazzospinola.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2705300

M13 **Un the a Palazzo. Porcellane tra l'Oriente e l'Europa**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale

Descrizione attività:
Un itinerario per scoprire le maioliche e le porcellane conservate nel Palazzo. Oggetti preziosi, arrivati dall'Oriente nel 1600 e 1700 come i grandi vasi che ornano i salotti o i raffinati servizi da the e caffé di produzione europea. La visita permetterà di conoscere i simboli che decorano le antiche ceramiche orientali e l'affascinante storia della porcellana in Europa fino alla prima produzione delle celebri manifatture di Meissen, tra alchimia e scienza.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzospinola.beniculturali.it/indez.php?it/152/didattica
Referente progetto: Marie Luce Repetto
Email referente: palazzospinola.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2705300

M14 **I proprietari del Palazzo: vite e storie di nobili e dame**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
I ritratti e i documenti dell'Archivio Storico permettono di ricostruire le storie personali e le scelte artistiche dei proprietari del palazzo. Dai Grimaldi che costruiscono l'edificio a fine '500, al collezionista Ansaldo Pallavicino ritratto da Van Dyck nel Seicento, al lusso di Maddalena Doria nel secolo successivo fino a Paolo e Franco Spinola cui si deve la donazione del palazzo allo Stato nel 1958.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzospinola.beniculturali.it/indez.php?it/152/didattica
Referente progetto: Matteo Moretti
Email referente: palazzospinola.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2705300

M15 **Alla scoperta dell'Appartamentino delle Dame di corte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Visita che illustra alcuni ambienti di un appartamentino da sempre utilizzato come spazio abitativo e, come ricorda il titolo che lo identifica, riservato alle dame d'onore della regina. Affacciato sul giardino di ponente e caratterizzato da decorazioni dipinte e plastiche di notevole raffinatezza è l'unico appartamento nobile sito al primo piano ammezzato del Palazzo Reale con spazi più intimi e, in ragione della loro altezza, facilmente riscaldabili.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Luca Leoncini
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M16 **Alla scoperta delle quattro stagioni**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso ha inizio dal giardino o dalla Sala di Flora (riferimento alla Primavera), dove la classe viene divisa in quattro gruppi. Seguono percorsi differenziati per trovare gli elementi 'confusi' (dettagli di opere del museo). Momento conclusivo nel Salone da Ballo, al cospetto di tutti gli dei, per gioco finale. Se previsti più incontri vengono spezzate e dilatate le fasi della visita.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M17 **Arte e fruizione nella storia**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività:
Visita guidata partendo dalla conoscenza degli aspetti esterni (giardino e terrazza monumentale) continuando con le sale interne analizzando gli aspetti conservativi, museografici e ripercorrendo la storia del collezionismo e della committenza intrecciata a quella del Palazzo Reale di Genova.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Mariangela Bruno
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M18 **Arte e non solo: strategie di mercato e valenza mediatica del manufatto**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita al museo diventa un'occasione per scoprire alcuni capolavori conservati al suo interno e per ripercorrere le loro vicende artistiche e conservative. Parallelamente si osserva il museo sotto il punto di vista museografico (promozione, allestimento, servizi educativi, etc.).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M19 **Artisti e artigiani alla corte del re: l'affresco**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:

Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica dell'affresco (storia, materiali, strumenti, etc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti dall'operatore didattico, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del museo. Strumenti: materiale artistico, taccuini, matite.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M20 **Artisti e artigiani alla corte del re: la pittura su tavola**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della pittura su tavola e della doratura (storia, materiali, strumenti, etc). E' prevista una dimostrazione pratica ad opera dell'operatore didattico. Si prosegue poi con la visita mirata alle opere del museo rappresentative della tecnica studiata.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M21 **Artisti e artigiani alla corte del re: la tecnica scultorea**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica scultorea (storia, materiali, strumenti, etc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita agli affreschi del Museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Mariangela Bruno
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M22 **Artisti e artigiani alla corte del re: lo stucco**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica della stucco (storia, materiali, strumenti, etc). I ragazzi stessi potranno creare decorazioni in stucco con calchi di particolari del museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M23 **Astri e miti a Palazzo Reale**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)

Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Una lettura inedita dell'apparato decorativo di Palazzo Reale in cui vengono svelate simbologie nascoste provenienti dalla tradizione astrologica. Alcune opere si mostrano agli occhi dei visitatori con una fisionomia tutta nuova: tra arte, mito e astrologia secondo il gusto e il sapere delle grandi famiglie che hanno abitato il palazzo: i Balbi, i Durazzo e i Savoia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Alessia Marrapodi
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M24 **Attenti a quei due: lo storico dell'arte e il restauratore!**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
L'incontro prevede due fasi: la ricognizione di un manufatto artistico e un intervento di restauro sull'oggetto medesimo. Nel primo momento, si forniscono ai ragazzi strumenti che permettano loro la ricognizione e la lettura dell'opera: scheda muta sanitaria, metro, manuali di storia dell'arte, taccuino. Con l'aiuto degli operatori didattici gli alunni compileranno la scheda sanitaria e sarà loro chiarita la figura dello storico dell'arte. Insieme evidenzieranno anche il tipo di restauro da compiere sull'opera. La seconda fase riguarda il restauro dell'opera stessa. Gli operatori spiegheranno in generale la figura del restauratore e i fondamenti e le linee del restauro che di norma si seguono. Si concluderà con una dimostrazione pratica d'intervento, coinvolgendo, se possibile, anche i ragazzi.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M25 **C'era una volta**
Area tematica principale: Moda e costume

Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Gli alunni suddivisi in gruppi, dopo una breve introduzione storica, ricevono dei puzzles raffiguranti ambienti del Museo. Ricostruiti i puzzles, si osservano e si commentano decorazioni, arredi e opere presenti nelle diverse sale, questi particolari permetteranno loro di individuarle durante la visita.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M26 **Conservazione, musealizzazione e restauro dell'opera d'arte**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita al museo diventa l'occasione per ripercorrere le vicende conservative di alcune opere collocate al suo interno. Durante il percorso ci si sofferma in particolare davanti ad opere realizzate con tecniche e materiali diversi. Si osserva anche la loro collocazione all'interno dell'esposizione e la loro visibilità.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M27 **Da dimora patrizia a palazzo del re: organizzazione, storia, vita mondana e quotidiana**
Area tematica principale: Storia

Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il gruppo, accompagnato in una visita che tocca tutti gli ambienti, scoprirà dettagli come porticine segrete, accessi agli ambienti di servizio, alcuni pezzi del servizio d'argenteria, etc. Attraverso la lettura di fonti storiche e la visione di alcune immagini si rievocherà l'atmosfera di una festa del passato, ricordando le musiche, i balli, gli spettacoli d'intrattenimento e anche le pietanze preparate o come è cambiato l'apparecchiatura della tavola nel tempo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M28 **Da Palazzo Reale a 'museo dimora'**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ad un primo incontro di presentazione storica e giuridica del palazzo seguono incontri di natura più tecnica: osservazione della struttura da un punto di vista museografico, possibilità di relazionarsi con varie figure professionali attive nel museo (addetto stampa, operatore didattico, restauratore, custode, bibliotecario, etc.) e incontro finale con presentazione di un eventuale progetto.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M29 **Dal bozzetto all'opera finita**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione generale sul palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove i ragazzi apprendono le diverse fasi di progettazione ed esecuzione di un'opera d'arte. Segue una prova pratica in cui i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sono impegnati in diversi momenti dell'iter creativo, diventando così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con una visita al museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M30 **Dall'alchimia della chimica alla suggestione dei colori**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Nella prima parte dell'incontro vengono illustrate le principali tecnologie e metodologie usate in campo conservativo (chimica e fisica). Dopo aver lasciato spazio a eventuali domande, e accennato al percorso di studio necessario per approdare alla professione del restauratore, si visita la colezione museale con spiegazioni davanti alle opere rappresentative di tecniche artistiche diverse.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Manuela Todini
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M31 **Dalla natura ai colori**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali: si spiega l'origine dei pigmenti e dei leganti con cui si creavano, soprattutto un tempo, le diverse tipologie dei colori. A conclusione dell'attività si invitano gli alunni a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M32 **Le favole nell'arte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione : Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede (per i più approfondiscono alcuni miti). In una eventuale seconda visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Francesca Zucchelli

Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M33 **Il Palazzo dei colori: pittori, pigmenti e uovo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione : Luogo della Cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
I capolavori ospitati nella collezione della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola sono eccezionali documenti per conoscere le tecniche pittoriche antiche. In che modo lavoravano i pittori? Come si poteva ottenere un colore preziosissimo come l'oro? Un percorso per capire 'come sono fatti' affreschi e dipinti, che permette di avvicinarsi in maniera originale alle opere di grandi artisti del passato tra cui Antonello da Messina, Rubens, van Dyck.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzospinola.beniculturali.it/indez.php?it/152/didattica
Referente progetto: Hilda Ricaldone
Email referente: palazzospinola.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2705300

M34 **Eroi, divinità e santi a Palazzo: storie e miti in cornice**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Un percorso tra opere a soggetto sacro e profano conservate nel Palazzo. Un viaggio attraveso affreschi, sculture e dipinti tra l'antica mitologia greca e le storie dei santi cristiani. Amore e Psiche, Ercole, Mercurio, Nesso e Dejanira, Achille, la nifa Galatea, Venere e Pan da un lato, Abramo e Isacco, Gesù e Maddalena, San Paolo, Santa Caterina dall'altro, sono alcuni dei protagonisti nelle opere di pittori e scultori come Orazio Gentileschi, Luca Giordano, Filippo Parodi.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzospinola.beniculturali.it/indez.php?it/152/didattica

Referente progetto: Hilda Ricaldone
Email referente: palazzospinola.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2705300

M35 **Facciamo un museo**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dopo una breve presentazione storica del palazzo, si prosegue con la visita degli ambienti museali soffermandosi soprattutto sugli aspetti museografici, osservando strumenti didattici, di sicurezza, etc. Si fa notare in cosa il museo-dimora sia diverso dalle nostre abitazioni e si scoprono di volta in volta, insieme ai ragazzi, tutte le figure professionali che possono lavorare in un museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M36 **Famiglie interattive al museo. A bottega con mamma e papà**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Come in un atelier d'arte d'altri tempi grandi e piccini faranno la diretta conoscenza di alcune tecniche artistiche e così tutti diventeranno veri e propri 'garzoni di bottega'. Domenica pomeriggio su appuntamento si tratteranno le seguenti tecniche: stucco, tempera e affresco. Durata: 1 ora e 30 minuti.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Francesca Zucchelli

Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M37 **Famiglie interattive al museo. A caccia di mostri nel palazzo del re**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Una visita guidata tematica all'interno delle sale del Gran Piano Nobile alla scoperta di storie di mostri mitologici. I bambini insieme ai loro accompagnatori scopriranno aneddoti e segreti legati a leggendari mostri come Cerbero o Medusa. Domenica su appuntamento, durata: 1 ora e 30 minuti.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M38 **Famiglie interattive al museo. C'erano una volta principi e principesse**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Un percorso affascinante nella storia attraverso le suggestive sale del museo, comprese quelle dell'Appartamento dei Principi Ereditari. I più piccoli faranno la conoscenza di principi e principesse realmente esistiti, impareranno storie e curiosità a loro legate e per i più grandi sarà l'occasione di riscoprire, con uno sguardo diverso, alcuni personaggi che hanno fatto la storia del nostro Paese. Domenica su appuntamento, durata: 1 ora e 30 minuti.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege

Referente progetto: Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M39 **Famiglie interattive al museo. Guidabimbo: esperto d'arte per un giorno**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Mentre gli adulti sono impegnati in una visita guidata al Gran Piano Nobile, simultaneamente i bambini si documenteranno, con l'aiuto di un operatore didattico, su alcune opere d'arte della collezione che dovranno saper poi illustrare al gruppo di adulti in alcuni momenti nevralgici del percorso museale. Domenica su appuntamento (durata h. 1.30).
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M40 **Feste e banchetti alla corte del re**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si rievoca l'atmosfera di feste e banchetti a corte, ripercorrendo anche le fasi principali della storia del ricevere, con particolare attenzione all'evoluzione del servizio a tavola. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege

Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M41 **Filippo Parodi e la scultura barocca genovese**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si focalizza su alcune opere della collezione: vengono ripercorse le tappe storiche più importanti relative alla tecnica scultorea, partendo da alcune statue classiche fino ad arrivare a quelle barocche di Filippo Parodi, uno dei più grandi scultori del Barocco genovese.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Mariangela Bruno
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M42 **Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Lungo il percorso di visita vengono illustrati alcuni particolari della decorazione delle sale (dettagli di dipinti, sculture, stucchi, arredi, etc.) e si procede alla loro comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storico-letterarie e attraverso un'analisi di tipo più tecnico-artistico. Il percorso, se il tempo lo permette, prosegue poi con la visita guidata ai due piccoli giardini.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M43 **Giardino d'incanto**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
In una sorta di caccia al tesoro i bimbi devono rintracciare, grazie a dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si prova a descriverlo: di che colore è, cosa sta facendo, quale funzione ha per l'uomo, eventuali significati nascosti. L'attività si conclude con la realizzazione di elaborati grafici di tutti gli animali o fiori trovati.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M44 **Giardino segreto**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In una sorta di caccia al tesoro i ragazzi, lungo il percorso di visita, rintracciano, grazie all'utilizzo di dettagli e sagome, alcuni animali o fiori nascosti nelle opere d'arte e nella decorazione degli ambienti museali. Ogni volta che viene rintracciato un particolare si procede alla sua comprensione attraverso una lettura iconografica, utilizzando anche fonti storico-letterarie. Segue, poi, un'analisi tecnico-artistica dei manufatti.

Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M45 **I materiali dell'arte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Soprintendenza BeAP della Liguria laboratorio restauro, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Approccio visivo e tattile all'opera d'arte nel suo insieme, nelle componenti materiche e coloristiche e nei modi di combinarle scelti dall'artista.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Referente progetto: Angelita Mairani
Email referente: angelita.mairani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 331.3409372

M46 **I miti nella Galleria degli Specchi**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Attività pensata per le classi che hanno già una conoscenza generale del museo. Si sosta all'interno dell'ambiente di rappresentanza cogliendo tutti gli aspetti mitologici racchiusi nella globalità dell'apparato decorativo (affreschi, sculture, stucchi, arredi).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M47 **I primi abitanti della Liguria: l'uomo di Neanderthal e l'uomo Sapiens ai Balzi Rossi**
Area tematica principale: Preistoria
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Imperia
Comune: Ventimiglia
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Percorso guidato di visita didattica con proiezione di un multimediale commentato per comprendere l'evoluzione dell'uomo, dall'homo di Neanderthal all'homo Sapiens, attarverso l'analisi dei reperti presenti nel museo. In particolare sarà oggetto di studio l'estinzione di una popolazione rispetto a un'altra.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: costituendo Polo Museale Regionale
Referente progetto: Maria Antonietta Segrè
Email referente: mariaantonietta.segre@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0184.38113
Partner progetto: Museale Regionale

M48 **I quattro elementi a Palazzo Reale**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ognuno dei quattro elementi (acqua, terra, aria, fuoco) corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, segni zodiacali. I bambini, guidati in un percorso caratterizzato da indovinelli e giochi, devono rintracciare tutti questi aspetti nelle opere del museo e insieme agli operatori scoprirne tutti i possibili significati nascosti.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M49 **I quattro elementi, tra simboli e natura, a Palazzo Reale**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Nella filosofia antica erano dette 'elementi' quelle sostanze, ritenute semplici, dalle quali si sarebbero formate tutte le cose dell'universo. Un percorso affascinante porterà all'individuazione di acqua, terra, aria, fuoco celati sotto vari aspetti: le fonti sono molteplici (filosofiche, storiche, letterarie, astrologiche e alchemiche) e ognuno dei quattro elementi corrisponde a qualità umane, aspetti naturali, animali, piante, colori, stagioni, momenti della giornata, pianeti e divinità, segni zodiacali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Mariangela Bruno, Alessia Marrapodi, Elisa Strizoli, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M50 **Il ciclo della vita**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Durante il percorso i bambini, divisi in coppie, hanno a disposizione un taccuino su cui annotare i caratteri salienti di ogni opera osservata. I partecipanti sono guidati in un dibattito sul rapporto vita-morte in natura e sul rapporto uomo-animale. Alla fine della visita vengono consegnati dei questionari relativi agli argomenti trattati e alcune immagini, da completare e colorare, delle opere viste.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M51 **Il Palazzo Reale di Genova**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Un'affascinante visita guidata attraverso le sale del museo conduce i visitatori in uno straordinario viaggio nel tempo alla scoperta di quello che oggi è noto come Palazzo Reale. In realtà il palazzo è una grande dimora patrizia edificata, accresciuta e decorata nel tempo con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi, che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650, e i Durazzo che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo. Conserva ancora intatta non solo la decorazione ad affresco e a stucco degli ambienti, ma l'intera collezione dei dipinti, degli arredi e delle suppellettili che restituiscono la dimensione dell'abitare nell'antica dimora.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Luca Leoncini
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M52 **Il Palazzo Reale e la città di Genova**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata all'articolazione complessa degli spazi esterni della dimora (cortile d'onore, giardini, scaloni, terrazza) che rappresentano un significativo e straordinario esempio per la città, e non

solo, della cultura barocca pensata in modo particolare per gli studenti della facoltà di architettura.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M53 **Il quadro emoziona**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il quadro emoziona: affetti, sensi e coreografie. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura emozionale di alcune opere per cogliere le sensazioni che gli artisti volevano trasmettere e gli espedienti tecnici per riuscirvi con straordinaria abilità.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M54 **Il quadro evoca...**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Il quadro evoca: allegorie e simboli da decifrare. Durante il percorso viene posta l'attenzione su alcuni dipinti e i ragazzi, con l'ausilio di schede mute propedeutiche alla lettura delle opere, devono provare a interpretare i diversi soggetti raffigurati, con attenzione agli aspetti simbolici.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M55 **Il quadro racconta**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il percorso introduce a una lettura interattiva delle opere per stimolare nei ragazzi la capacità d'interpretazione dei soggetti, con particolare attenzione agli aspetti narrativi, cogliendo espedienti tecnici degli artisti per riuscire nel loro intento.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M56 **Il ritratto**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli. Le scuole hanno come supporto all'attività l'uso di schede didattiche propedeutiche.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M57 **Intagli e intarsi: artifici di magnifici ebanisti**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il Palazzo Reale, completo ancora di ogni suo arredo, presenta una straordinaria collezione di mobili che accompagnano il visitatore in uno straordinario viaggio nella storia dell'ebanisteria. Contestualizzati negli ambienti originari, gli arredi offrono l'occasione e il privilegio di vedere con i propri occhi l'evoluzione delle decorazioni, del gusto, del concetto di 'mobile' dal sec. XVII al sec. XVIII senza soluzione di continuità e di conoscere le vicende di straordinari ebanisti che hanno lavorato a servizio dei diversi proprietari del palazzo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M58 **Inventiamo un quadro!**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
I bambini, appena varcata la soglia del primo ambiente del museo, sono impegnati in una sorta di caccia la tesoro che prosegue per tutto il percorso espositivo. Degli indovinelli fanno loro conquistare dettagli di alcune opere che verranno poi esaminate insieme agli operatori. Dopo si raggiunge l'aula didattica dove i bambini rielaborano i dettagli trovati dando vita a un nuovo dipinto.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M59 **L'Appartamento dei Principi Ereditari**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati nell'appartamento che fu voluto da Carlo Alberto per il figlio Vittorio Emanuele che conserva intatto l'aspetto e la sistemazione del 1841, anno in cui fu allestito al primo piano nobile del Palazzo Reale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Luca Leoncini
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M60 **L'incontro tra Palazzo Reale e il mare**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)

Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, si concentra sulle opere della collezione collegate al mare (ad esempio le due battaglie navali del Tavella) e sul rapporto che i Balbi, i Durazzo e i Savoia hanno avuto, seppur in modi diversi, con il mare: i Balbi attraverso le compagnie di fratria, i Durazzo esercitando un 'capitalismo d'assalto' e i Savoia con l'obiettivo, perseguito da secoli, di annettere un porto importante come quello genovese.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M61 **L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I partecipanti devono scovare gli 'indizi' (attributi iconografici) lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo e che gli permetteranno di riconoscere il soggetto rappresentato. Hanno un taccuino per prendere appunti o fare schizzi, schede mute e una pianta del museo dove seguire il percorso e annotare miti e personaggi incontrati.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M62 **L'uso del cartone a partire dal 1400**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova

Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione generale sulle maestranze che hanno lavorato all'interno del palazzo si entra nell'aula didattica, allestita come un vero atelier d'altri tempi, dove si fa la conoscenza diretta della tecnica del cartone-spolvero (storia, materiali, strumenti, etc). I ragazzi, impegnati in una prova pratica e assistiti da un restauratore, diventano così veri e propri garzoni di bottega. Si prosegue poi con la visita al museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M63 **La donna nell'arte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita, dopo un'introduzione generale al palazzo, procede soffermandosi su alcune opere della collezione che hanno per protagonista la donna: come soggetto della rappresentazione, come autrice del manufatto artistico, come allegoria, etc.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M64 **La Galleria degli Specchi: tra enigmi e fonti iconografiche**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova

Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il percorso, grazie all'ausilio e al confronto con le fonti iconografiche antiche, introduce nell'affascinante tentativo di ricostruire insieme il complesso programma iconografico che i committenti vollero per la decorazione della Galleria degli Specchi, uno degli ambienti più spettacolari dell'intera città che ancora oggi infatti serba tanti misteri.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M65 **La tavola del re**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi avendo licenziato gli altri. Si chiede di pensare a un menù adeguato all'epoca, si ragiona insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Si spiega che lungo il percorso dovranno trovare tutto il necessario e, visto che sono presenti più fiori o più candelieri, bisognerà spiegare bene i gusti del Re per poter scegliere proprio i suoi preferiti. Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M66 **Le favole nell'arte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura

Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Ogni bambino interpreta, in base a un portacartellino con nome e simbolo, una divinità. Durante la visita gli studenti devono riconoscersi negli dei rappresentati nelle opere d'arte e attraverso la compilazione di schede (per i più approfondiscono alcuni miti). In una eventuale seconda visita i bambini devono superare delle sfide e conquistare le tessere con i simboli degli dei che si dovranno scambiare alla fine del percorso.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M67 **Luigi Amedeo, Duca degli Abruzzi: un principe avventuriero**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Si propone un primo momento in cui con la proiezione di immagini si ripercorre la vita di Luigi Amedeo Savoia, Duca degli Abruzzi, che abitò nel Palazzo Reale di Genova, la cui vita è legata alla storia delle esplorazioni geografiche e agli eventi della Grande Guerra. Si prosegue quindi con un percorso nell'Appartamento dei Principi Ereditari, che si aprirà eccezionalmente, dove il Duca abitò nei primi decenni del sec. XX, per rievocare la sua e i membri della famiglia Savoia che furono protagonisti degli episodi salienti del periodo della Grande Guerra, l'appartamento, che ha mantenuto intatto il suo aspetto di dimora, permette un suggestivo viaggio nella storia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M68 **Note d'arte**
Area tematica principale: Musica e danza
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Il museo si apre alla collaborazione con istituti che desiderano, in attinenza con i percorsi formativi, vivere un'eperienza sul campo per sperimentare la propria preparazione. E' il caso di un liceo musicale che da diversi anni svolge il saggio finale al museo, suonando brani di musica classica in diversi ambienti, creando un suggestivo percorso atistico-musicale e coinvolgendo i visitatori del palazzo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289
Partner progetto: Liceo Musicale 'S. Pertini' – Genova

M69 **Palazzo Reale ai tempi di Garibaldi**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La visita ripercorre alcuni momenti di vita politica, ma anche di vita quotidiana, della reggia genovese intrecciandoli agli eventi storici più importanti del Risorgimento italiano in cui la residenza sabauda genovese fu coinvolta.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it

Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M70 **Palazzo Reale di Genova tra Barocco e Neoclassicismo**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata alla scoperta dei caratteri fondamentali di due importanti movimenti culturali: il passaggio dal Barocco al Neoclassicismo attraverso la lettura di manufatti artistici conservati al museo di Palazzo Reale di Genova confrontandoli con opere letterarie, musicali e teatrali. Iinterazione con gli allievi che in diversi momenti vengono calati nelle diverse atmosfere storiche, stimolandoli a riconoscere di volta in volta lo stile evocato.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M71 **Palazzo Reale oltre le barriere!**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'attività si pone l'obiettivo di portare il patrimonio culturale, che è un bene pubblico, anche a chi è impedito a fruirne. Si sperimenta la proposta educativa e didattica del museo al di fuori della struttura, adattandola alle particolari esigenze degli utenti che si incontrano e degli ambienti in cui si va a operare.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli

Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289
Partner progetto: Istituto Comprensivo Genova Sturla - Scuola in ospedale Giannina Gaslini

M72 **Palazzo Reale senza barriere!**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata coordinata con gli assistenti dei centri per disabili e articolata secondo i bisogni dei fruitori.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289
Partner progetto: Istituto Chiossone onlus per ciechi e ipovedenti – Genova

M73 **Parole su tela**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si tratta di un concorso estemporaneo di poesia indirizzato ai giovani, studenti delle scuole primarie e secondarie ed universitari, i quali potranno comporre poesie traendo ispirazione dalle opere conservate all'interno di Palazzo Reale. Ma non solo: è un modo diverso per coinvolgere due mondi apparentemente lontani ma che nei secoli sono sempre stati legati a doppio filo: la Poesia e l'Arte Figurativa. I dettagli e il regolamento saranno pubblicati sul sito e sulla pagina facebook del museo in prossimità dell'evento.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Alessia Marrapodi
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M74 **Piccoli artisti a corte**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Davanti al ritratto di Caterina Balbi, una dama genovese ritratta da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un atelier, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e si invitano i bimbi a produrre i colori e a realizzare un nuovo ritratto alla dama.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M75 **Scopriamo insieme il personaggio misterioso!**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
La visita al museo si trasforma già dalla prima sala in una 'caccia al tesoro', dove gli allievi divisi in squadre, si sfidano e cercano, attraverso l'intuito e soprattutto l'osservazione, di rispondere a delle domande e di conquistare degli indizi. Il percorso si conclude con l'ultima sfida: dopo aver studiato gli indizi in proprio possesso vince la squadra che per prima riconosce il personaggio misterioso.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M76 **Sei personaggi in cerca d'autore**
Area tematica principale: Teatro
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Si propone alle famiglie un percorso coinvolgente e divertente per scoprire in modo diverso la collezione. Si racconta che un regista ha visitato il palazzo ed è rimasto affascinato dalla bellezza degli ambienti, ma il tempo lotta contro di lui: in un solo pomeriggio dovrà cercare attori, organizzare il set e creare la sceneggiatura. Tutto è imbrigliato nei misteri del palazzo e bisogna dipanare ogni dettaglio?Risolvendo enigmi che si svolgono secondo il consueto percorso di visita, si scopriranno il nome degli attori e il luogo fantastico set!
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M77 **Storia di un manufatto: dalla committenza all'opera finita**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dopo un'introduzione generale la visita prosegue con un'attenzione particolare ai diversi aspetti artistici (stucchi, dipinti, sculture, arredi, etc.). L'analisi di alcune opere, realizzate con tecniche diverse, è l'occasione per ripercorrere l'iter creativo affrontato dagli artisti in passato e ricostruire anche i diversi passaggi che intercorrono tra il momento della committenza e l'opera finita.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M78 **Studing in Italy**
Area tematica principale: Intercultura
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata, in italiano o in lingua, rivolta soprattutto agli studenti stranieri, con analisi della decorazione, degli affreschi, delle opere e degli arredi conservati in questa prestigiosa dimora patrizia edificata, accresciuta nel tempo e decorata con splendore, oltre che dai Savoia nell'Ottocento, da due grandi dinastie genovesi: i Balbi (che lo costruirono tra il 1643 ed il 1650) e i Durazzo (che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo).
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Manuela Todini
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M79 **Tra mito sacro e mito profano**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La classe viene divisa in due gruppi in modo tale da poter affrontare due itinerari differenziati alla ricerca di racconti sacri e profani. Lungo il percorso i ragazzi ricevono delle schede propedeutiche

alla lettura di alcune opere in particolare. I due gruppi s'incontrano poi nell'ultimo salone per un gioco finale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M80 **Tra Oriente ed Occidente: collezione e status symbol**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il percorso, dopo un'introduzione generale al palazzo, ripercorre le vicende storiche, conservative e iconografiche di alcuni manufatti della collezione (ceramiche e porcellane orientali ed altri pezzi occidentali di influenza orientale). La visita è anche l'occasione per ricostruire l'opera d'arte come oggetto da collezione e quindi anche come *status symbol*.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Mariangela Bruno
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M81 **Tra Oriente ed Occidente: l'avventura turca di Giovanni Agostino Durazzo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Giovanni Agostino Durazzo riaprì i rapporti diplomatici e commerciali con Costantinopoli nel 1665, giovando grandemente alla Repubblica di Genova e alla sua famiglia. Era il padre di Gerolamo

Ignazio Durazzo che, anche grazie alle fortune del padre, portò il palazzo al suo massimo splendore e implementò la collezione di prestigiosi dipinti, fra cui diversi ritratti di Giovanni Agostino. Dopo una presentazione con PPT del personaggio e della sua impresa si proseguirà con una visita mirata al museo per ritrovare nelle sale e nella collezione i riflessi di quella storica impresa.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M82 **Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Con gli insegnanti si concorda il percorso da seguire (storico, mitologico, iconografico, letterario?) su cui saranno preparati i ragazzi in classe e da cui dipendono le fonti letterarie che gli stessi dovranno riconoscere esaminando le opere su cui ci si soffermerà al museo. Man mano si forniscono le copie dei brani delle fonti che i ragazzi leggeranno e su cui baseranno il confronto tra i testi e il manufatto artistico.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M83 **Vita di corte: staffieri e maggiordomi al servizio del re**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività:
Visita guidata con partenza dalla corte per evidenziare la composizione abitativa della dimora (piani di servizio, piani abitativi, ambienti di servizio, cucine, maneggio, etc.). Approfondimenti nelle sale più pertinenti (rievocazione di alcuni eventi realmente accaduti come il tè in onore di Napoleone III, la festa per le nozze di Vittorio Emanuele II, ecc.). Interazione con gli allievi stimolandoli a immedesimarsi nel personale di servizio della corte.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M84 **Prospettiva museo!**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Palazzo Reale, Genova (GE)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
La proposta è aperta alla scuola secondaria di II grado e agli studenti universitari. Dopo alcuni incontri di formazione circa l'aspetto sotico-artistico e organizzativo del museo, i ragazzi vivono sul campo l'esperienza del mediatore culturale, accogliendo e accompagnando, anche in lingua, i visitatori lungo il percorso alla scoperta della collezione del palazzo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.palazzorealegenova.beniculturali.it, https://it-it.facebook.com/palazzorealegenova, @palazzorealege
Referente progetto: Simone Frangioni, Francesca Zucchelli
Email referente: palazzorealegenova@beniculturali.it, simone.frangioni@beniculturali.it, francesca.zucchelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2710236, 010.2710286, 010.2710289

M85 **Tecniche pittoriche e problemi di conservazione**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Liguria
Provincia: Genova
Comune: Genova
Sito realizzazione attività: LIGURIA Soprintendenza BeAP della Liguria laboratorio restauro, Genova (GE)

Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Osservazione e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche e di tessitura con differenti materiali e fibre per comprendere modalità di restauro più appropriate in ogni singolo caso.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Referente progetto: Angelita Mairani
Email referente: angelita.mairani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 010.2705221, 010. 2705232

M86 **Come si fa?**
Area tematica principale: Preistoria
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Imperia
Comune: Ventimiglia
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Laboratorio che permette ai bambini di immergersi nella Preistoria e di sperimentare la manualità dell'uomo di allora: vengono utilizzati pigmenti naturali per lasciare la propria impronta su fogli da disegno imitando le rappresentazioni di arte parietale paleolitica.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: Polo Museale Regionale
Referente progetto: Maria Antonietta Segrè
Email referente: mariaantonietta.segre@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0184.38113
Partner progetto: Polo Museale Regionale

M87 **C'era una volta**
Area tematica principale: Preistoria
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Imperia
Comune: Ventimiglia
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Saranno illustrati tutti gli aspetti culturali del museo, antropologici e tecnologici, risalenti al Paleolitico. La visita comprende anche l'area archeologica, costituita dalle grotte con incisioni rupestri e dalle sepolture. Durata complessiva della visita: 2 ore. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
Promozione sul web: Polo Museale Regionale
Referente progetto: Maria Antonietta Segrè
Email referente: mariaantonietta.segre@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0184.38113
Partner progetto: Polo Museale Regionale

M88 **Tocca e ascolta il mondo della Preistoria**
Area tematica principale: Preistoria
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Liguria
Provincia: Imperia
Comune: Ventimiglia
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo preistorico dei 'Balzi Rossi' e zona archeologica, Ventimiglia (IM)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata con manipolazione di repliche di strumenti litici per persone ipovedenti, che saranno accompagnati dal personale specializzato.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
Promozione sul web: Polo Museale Regionale
Referente progetto: Maria Antonietta Segrè
Email referente: mariaantonietta.segre@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0184.38113
Partner progetto: Polo Museale Regionale

M89 **Scavare su(lla) Luna**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Partecipazione a cantiere di scavo archeologico in concessione all'Università di Pisa.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811
Partner progetto: Università degli Studi di Pisa, Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, prof.ssa Simonetta Menchelli, 050 2215574, s.menchelli@sta.unipi.it

M90 **Luna: una città da scoprire**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lezioni frontali, attività di laboratorio, visita al sito archeologico e al museo, realizzazione spettacolo e mostra.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811
Partner progetto: Istituto Comprensivo di Ortonovo

M91 **Esperienze lunari**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Da concordare sulla base delle esigenze del percorso formativo.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811

M92 **Per tutti gli dei!**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche all'area archeologica della città romana di Luna famosa in tutto l'impero per il suo marmo: quello che per noi moderni è il marmo di Carrara, per gli antichi era il marmo lunense. E' possibile effettuare visite dinamiche sfruttando sia la possibilità di percorsi al chiuso presso gli spazi museali, sia di percorsi all'aria aperta vistando i resti del Capitolium (tempio dedicato a Gove, Giunone e Minerva) e del tempio dedicato alla dea Luna.
Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811

M93 **Ti invito a casa mia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche all'area archeologica della città romana di Luna famosa in tutto l'impero per il suo marmo: quello che per noi moderni è il marmo di Carrara, per gli antichi era il marmo lunense. E' possibile effettuare visite dinamiche sfruttando sia la possibilità di percorsi al chiuso presso gli spazi museali, sia di percorsi all'aria aperta vistando le ricche domus e soffermandosi ad osservare le scelte decorative di pavimenti ed affreschi.
Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811

M94 **Pietra su pietra: storia di una casa che diventò cattedrale**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche all'area archeologica della città romana di Luna che, oltre ad essere famosa in tutto l'impero per il suo marmo, è diventata sede di un'importante diocesi. La visita alla basilica cristiana permette di cogliere le trasformazioni architettoniche, culturali e religiose avvenute nel corso della lunga vita del centro e di comprendere la complessità del lavoro dell'archeologo.
Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811

M95 **A zonzo per Luna**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Ortonovo
Sito realizzazione attività: LIGURIA Museo archeologico nazionale e Zona archeologica di Luni, Ortonovo (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche all'area archeologica della città romana di Luna famosa in tutto l'impero per il suo marmo: quello che per noi moderni è il marmo di Carrara, per gli antichi era il marmo lunense. E' possibile effettuare visite dinamiche sfruttando sia la possibilità di percorsi all'aria aperta nel verde - visitando i resti del foro, di ricche dimore, edifici di spettacolo e templi - sia al chiuso presso gli spazi museali. Dopo una presentazione del contesto, varie soste lungo l'itinerario permettono di illustrare i monumenti e di approfondire aspetti della vita quotidiana dell'epoca.
Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.luni.beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811

M96 **Otium e negotium nella villa romana del Varignano**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Liguria
Provincia: La Spezia
Comune: Porto Venere
Sito realizzazione attività: LIGURIA Villa romana del Varignano, Portovenere (SP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita didattica alla villa romana e al suo impianto produttivo dell'olio, il più antico della Liguria.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.varignano.beniculturali.it, villaromana.varignano@beniculturali.it
Referente progetto: Marcella Mancusi
Email referente: marcella.mancusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0187.66811

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Lombardia

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Alla ricerca degli Antenati**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Un esempio di albero genealogico dall'Unità d'Italia al Novecento. Attraverso la consultazione dell'archivio dello Stato Civile di Bergamo e provincia e degli Archivi militari dei Distretti di Bergamo e Treviglio è possibile ricostruire diversi aspetti di una storia familiare.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A2 **Archivio per la Storia**
Area tematica principale: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Serie di incontri per la storia di Bergamo rivolti alle scuole e ai cittadini per la valorizzazione della storia e delle fonti locali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A3 **Gestione e conservazione dei documenti informatici degli Enti pubblici**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Lombardia

Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Corso formazione per dipendenti pubblici.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A4 **Il territorio disegnato. Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema. L'assetto idrogeologico del territorio bergamasco, l'uso delle acque ed emergenze nel corso dei secoli: il Disastro del Gleno. L'archivio conserva le fonti per la storia dell'alluvione del fiume Gleno avvenuta il 1° dicembre del 1923, che causò la distruzione di interi centri abitati come Bueggio e Dezzo, comuni della Val di Scalve e la morte di centinaia di persone. Il percorso si sviluppa attraverso la consultazione di documenti che riguardano il processo penale a carico dei responsabili durato ben tre anni dal 1924 al 1927, conservato nel fondo del Tribunale di Bergamo e altre testimonianze dell'evento nelle carte della Prefettura, con perizie dettagliate dei danni subiti dai vari edifici come case e chiese e fotografie del territorio prima e dopo il disastro. Il laboratorio permette di ricostruire la storia dell'alluvione e quindi le tipologie di danni causati dalle acque a uomini e cose del nostro passato e le tecniche messe in atto per affrontare le emergenze dell'assetto idrogeologico di un territorio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A5 **Il territorio disegnato. Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia

Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema, Alla scoperta del sottosuolo bergamasco: le miniere. Storie di uomini e del loro lavoro. Le miniere e le attività metallurgiche e siderurgiche hanno caratterizzato per diversi secoli lo sviluppo economico e sociale del territorio bergamasco delle valli Brembana e Seriana fino alla Val di Scalve. Grazie all'estrazione e alla fiorente attività di trasformazione dei minerali la popolazione di alcune zone visse un periodo di benessere e i documenti storici di questa epoca testimoniano che le piccole comunità delle valli erano economicamente dinamiche ed intraprendenti. Il laboratorio intende proporre agli studenti esempi di documentazione dei secc. XIX e XX, legata all'attività estrattiva, alle condizioni dei a i luoghi dove sorgevano un tempo le miniere ricche di materiali oggi ormai dimenticate. I fondi che saranno consultati sono le Prefetture dei vari periodi storici: napoleonico, austriaco e del Regno d'Italia e il ricco archivio della miniera di Gorno con le sue mappe e i suoi pezzi di minerali.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A6 **Il territorio disegnato. Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema: l'insediamento del villaggio operaio di Crespi d'Adda (Capriate San Gervasio - BG), la fabbrica-modello e la legislazione sul lavoro.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A7 **Il territorio disegnato. Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia

Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema: Redona da Comune a quartiere della città di Bergamo. Il percorso permette di approfondire alcuni aspetti dell'evoluzione territoriale attraverso lo sviluppo urbanistico e produttivo di un quartiere della città di Redona.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A8 **Il territorio disegnato. Il Bergamasco attraverso elementi naturali e costruiti**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La rappresentazione del territorio attraverso i Cabrei dell'Ospedale di Bergamo. I Cabrei dell'Ospedale costituiscono un documento iconografico, rappresentativo del territorio bergamasco del sec. XVIII, di notevole rilevanza tecnico-artistica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A9 **Personaggi storici e famiglie bergamasche**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività:
Percorsi di ricerca archivistica riguardanti le biografie di alcuni cittadini bergamaschi che sono stati protagonisti o hanno a vario titolo contribuito alle vicende e al progresso della città - nazionale, europeo o mondiale: Bartolomeo Colleoni, Gaetano Donizetti, Papa Giovanni XXIII e Francesco Nullo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A10 **Piccole tracce della Grande Guerra. Storie di uomini, storie di noi**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema: importanti fonti documentarie conservate dall'Archivio di Stato consentono di ricostruire la storia degli uomini che da Bergamo partirono per i teatri di guerra negli anni 1915-1918. Si tratta dell'Archivio dello Stato Civile di Bergamo e Provincia e degli Archivi militari dei Distretti di Bergamo e Treviglio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A11 **Stage formativi studenti Scuole secondarie e Università**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria:
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Tra Archivio di Stato e Istituti di Istruzione Superiori Statali di Bergamo e provincia sono state attivate delle Convenzioni per dei percorsi di stage formativi finalizzati all'acquisizione, da parte

degli studenti, di competenze lavorative attraverso la partecipazione all'attività dell'Istituto, collaborando a progetti, lavori di riordino e inventariazione di documenti e allestimento di mostre.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A12 **Storia dell'assistenza**
Area tematica principale: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico a tema: Il lavoro minorile nelle valli bergamasche nella seconda metà del Novecento attraverso i documenti dell'Ente Nazionale per la Protezione Morale del Fanciullo. I Pastorelli delle Prealpi orobiche.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A13 **Visita didattica**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Lombardia
Provincia: Bergamo
Comune: Bergamo
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Bergamo, Bergamo (BG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata alla sede e approccio alle fonti della storia con visione documentazione in originale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbergamo.beniculturali.it
Referente progetto: Emilia Peduzzo
Email referente: emilia.peduzzo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 035.2313131

A14 **Alle radici della nostra storia**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Lombardia
Provincia: Cremona
Comune: Cremona
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Presentazione documentazione storia familiare.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocremona.beniculturali.it
Referente progetto: Bellardi Angela
Email referente: angela.bellardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0372.25463

A15 **Il fiume Po**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Lombardia
Provincia: Cremona
Comune: Cremona
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Presentazione documentazione storia familiare.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocremona.beniculturali.it
Referente progetto: Bellardi Angela
Email referente: angela.bellardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0372.25463
Partner progetto: Touring Club Cremona

A16 **Le difese del territorio dai rischi idrogeologici**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Lombardia
Provincia: Cremona
Comune: Cremona
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Cremona, Cremona (CR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico

Descrizione attività:
Presentazione documentazione storia familiare.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatocremona.beniculturali.it
Referente progetto: Bellardi Angela
Email referente: angela.bellardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0372.25463
Partner progetto: Enti di bonifica del territorio

A17 **Alternanza scuola lavoro**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Milano
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Milano, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Gli studenti sono seguiti da tutor interni e affiancano il personale dell'Istituto in attività archivistiche e servizi al pubblico in sala di studio e in biblioteca.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archiviodistatomilano.beniculturali.it
Referente progetto: Carmela Santoro
Email referente: carmela.santoro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.7742161

A18 **Scuola di Archivistica Paleografica Diplomatica**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Milano, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Corso biennale con frequenza obbligatoria: fornisce conoscenze e competenze sia in merito alla conservazione degli archivi storici, che alla gestione degli archivi in formazione.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archiviodistatomilano.beniculturali.it
Referente progetto: Il Direttore dell'Archivio
Email referente: as-mi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.7742161

A19 **Visite guidate**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Milano, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita ai locali-illustrazione di tipologie documentarie su periodi storici e temi specifici concordati con i richiedenti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Promozione sul web: www.archiviodistatomilano.beniculturali.it
Referente progetto: Mariapia Bortolotti
Email referente: mariapia.bortolotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.7742161

A20 **Cittadinanza attiva**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Pavia
Comune: Pavia
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Conoscenza e utilizzo delle fonti conservate in Istituto. Conoscenza della storia del Complesso di San Maiolo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Emanuela Salvione
Email referente: mariaemanuela.salvione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0382.539078
Partner progetto: Comune di Pavia

A21 **Conoscere l'Archivio**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Pavia
Comune: Pavia
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Conoscenza e utilizzo delle fonti conservate in Istituto. Conoscenza della storia del Complesso di San Maiolo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Emanuela Salvione
Email referente: mariaemanuela.salvione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0382.539078
Partner progetto: Istituto tecnico Commerciale Bordoni, Pavia

A22 **Conoscere l'Archivio**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Pavia
Comune: Pavia
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Pavia, Pavia (PV)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Conoscenza e utilizzo delle fonti conservate in Istituto. Conoscenza della storia del Complesso di San Maiolo.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatopavia.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Emanuela Salvione
Email referente: mariaemanuela.salvione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0382.539078
Partner progetto: Università di Pavia

A23 **Il corso del fiume Olona dall'età moderna ad oggi**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Lombardia
Provincia: Varese
Comune: Varese
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Archivio di Stato di Varese, Varese (VA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Le trasformazione del corso del fiume Olona nella prospettiva temporale dal '700 al 2000, attraverso la lettura delle carte catastali Teresiane, l'individuazione dei centri produttivi e degli insediamenti abitativi. La regolamentazione delle acque ad opera delle magistrature del '700 per giungere alle nuove disposizioni del Consorzio del Fiume Olona. L'Istituto Consorzio del Fiume

Olona inteso come ente preposto alla salvaguardia e valorizzazione di questo percorso oltrechè della documentazione storica che da oltre 4 secoli viene accumulata all'interno del suo archivio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatovarese.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Archivio-Di-Stato-Varese
Referente progetto: Claudio Critelli
Email referente: claudio.critelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0331.312196

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Caccia al libro**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Incontro che serve a comprendere e saper utilizzare il catalogo informatizzato della biblioteca. Vengono illustrati tutti i servizi offerti in un percorso di scoperta dal materiale antico a quello digializzato.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.braidense.it, www.braidense.it/attivita
Referente progetto: Marina Zetti
Email referente: marina.zetti@beniculturali.it, b-brai.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.86460907

B2 **Conoscete la Braidense?**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Visita guidata che permette di conoscere la storia, i fondi e le curiosità della biblioteca, attraverso l'esposizione del materiale librario nelle bacheche del salone teresiano.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.braidense.it, www.braidense.it/attivita
Referente progetto: Marina Zetti
Email referente: marina.zetti@beniculturali.it, b-brai.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.86460907

B3 **Dalla nascita del libro alla biblioteca**
Area tematica principale: Biblioteconomia

Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Biblioteca Braidense di Milano, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Viaggio attraverso la storia della carta e della stampa, con visione diretta dei libri e dei documenti antichi appartenenti ai fondi speciali della biblioteca.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.braidense.it, www.braidense.it/attivita
Referente progetto: Marina Zetti
Email referente: marina.zetti@beniculturali.it, b-brai.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.86460907

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Lombardia

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Archeologia a Brescia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Brescia
Comune: Brescia
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lezioni, visite guidate e laboratori dedicate ai luoghi di interesse archeologico di Brescia.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Serena Solano
Email referente: serenarosa.solano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.89400555
Partner progetto: Licei classici di Brescia

M2 **Spunti di riflessione sul paesaggio**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Brescia, Cremona, Mantova
Comune: Comuni vari
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto vuole favorire la consapevolezza del proprio territorio nei cittadini di domani, proponendo alcuni spunti di riflessione sul paesaggio con l'ausilio di slides, per intraprendere un percorso didattico articolato che prosegua anche per gli anni successivi attraverso tre tappe. Tali incontri propedeutici saranno disponibili nei mesi di marzo e aprile 2016, e potranno essere tenuti presso le scuole che lo richiedono (incontri da concordare entro il 15 dicembre 2015).
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.architettonicibrescia.beniculturali.it
Referente progetto: Agnese Lepre
Email referente: agnese.lepre@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0302.8965218

M3 **Valcamonica tra Preistoria ed Età romana**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia

Regione: Lombardia
Provincia: Brescia
Comune: Comuni vari
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lezioni, visite guidate e laboratori dedicate ai luoghi di interesse archeologico della Valcamonica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Maria Giuseppina Ruggiero, Serena Solano
Email referente: mariagiuseppina.ruggiero@beniculturali.it, serenarosa.solano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.89400555
Partner progetto: Liceo di Breno (BS)

M4 **Giornate formative presso la Rocca Scaligera di Sirmione: proposte di educazione all'interpretazione del patrimonio culturale**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Lombardia
Provincia: Brescia
Comune: Sirmione
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Rocca scaligera di Sirmione, Sirmione (BS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
I percorsi mirano a fornire agli alunni gli strumenti necessari per 'leggere' autonomamente la struttura della Rocca, capirne le ragioni costruttive, coglierne accorgimenti strategici e caratteristiche peculiari. Ai ragazzi verrà consegnata una scheda con la ricostruzione della Rocca e, dopo aver affrontato il tema scelto con l'ausilio di slides, verrà loro proposta una visita guidata dove riscontrare ciò che si è approfondito precedentemente. Ogni proposta è strutturata come una presentazione monografica così ogni gruppo potrà ripetere l'esperienza anche l'anno successivo o anche durante lo stesso anno scolastico, alternando semplicemente gli argomenti scelti: Sirmione e la Rocca Scaligera: dall'antichità al periodo scaligero. Sirmione, la Rocca Scaligera e lo Scacchiere Fortificato del Garda: le fasi costruttive, una struttura architettonica militare per la difesa, il modello scaligero. La Rocca Scaligera di Sirmione: una nuova vita, verso la modernità (dall'Unità al Novecento).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.architettonicibrescia.beniculturali.it
Referente progetto: Agnese Lepre
Email referente: agnese.lepre@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0302.8965218

M5 **Il Disegno, un'esperienza di Accademia al Museo**
Area tematica principale: Arte
Regione: Lombardia

Provincia: Mantova
Comune: Mantova
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Complesso museale del Palazzo ducale di Mantova, Mantova (MN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Fare accademia, ripercorrendo il modello dell'Accademia di Belle Arti, fondata a Mantova per volere di Maria Teresa d'Austria nel 1752, per trovare, nel fare, la ricchezza dell'antico. Palazzo Ducale offre al fruitore l'esercizio creativo per disegnare e dipingere traendo dal vero le opere esposte. La lezione è introdotta dalla descrizione dei materiali e delle tecniche artistiche. I partecipanti potranno sperimentare le tecniche a matita, carboncino, sanguigna, pittura a olio, tempera, pastello o acquerello (durata attività: 3 ore ca.).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.mantovaducale.beniculturali.it, www.facebook.com/DucaleMantova, @PalazzoDucaleMN
Referente progetto: Chiara Reggiani
Email referente: chiara.reggiani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0376.352124

M6 **BelloAperto**
Area tematica principale: Arte
Regione: Lombardia
Provincia: Mantova
Comune: Mantova
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Complesso museale del Palazzo ducale di Mantova, Mantova (MN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il museo diventa luogo di sperimentazione di un fare artistico quale prodotto emozionale di quanti vivono un disagio psichico e vogliono partecipare al lavoro espressivo. L'arte outsider esce dai luoghi che la malattia mentale impone per esperire in atelier pubblici una dimensione creativa autonoma. Il Laboratorio di Restauro, i Servizi Educativi e Daniela Rosi, dell'Associazione LAO - Laboratorio per artisti outsider, curano il laboratorio condotto in luoghi del Palazzo inusuali, funzionali ad accogliere quanti vogliono sperimentare un laboratorio senza barriere
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.mantovaducale.beniculturali.it, www.facebook.com/DucaleMantova, @PalazzoDucaleMN
Referente progetto: Renata Casarin, Vanda Malacarne, Chiara Reggiani
Email referente: renata.casarin@beniculturali.it, vanda.malacarne@beniculturali.it, chiara.reggiani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0376.352128, 0376.352124

Partner progetto: Associazione LAO, Laboratorio per Artisti Outsider, Daniela Rosi, 045.2586853, info@lao-art.it

M7 **Il giardino del mago**
Area tematica principale: Paesaggio
Regione: Lombardia
Provincia: Mantova
Comune: Mantova
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Complesso museale del Palazzo ducale di Mantova, Mantova (MN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
I piccolissimi dell'asilo nido imparano a riconoscere nel Giardino dei Semplici, progettato da frate Zenobio, le erbe e le piante comuni che grazie al loro potere salvifico o malefico venivano utilizzate dal duca per poter dare la vita o la morte. Il percorso tattile e olfattivo consente di entrare in comunione con la natura e di seguire i suoi ritmi di crescita (durata del laboratorio: 1 ora e 30 min.).
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.mantovaducale.beniculturali.it, www.facebook.com/DucaleMantova, @PalazzoDucaleMN
Referente progetto: Renata Casarin
Email referente: renata.casarin@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0376.352128, 0376.352104, 0376.224833
Partner progetto: Civita Cultura S.r.l., Eleonora Longhi, 0376.224832, longhi@civita.it

M8 **Cibo e archeologia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lezioni frontali e laboratori dedicati alla metodologia della ricerca archeologica con approfondimenti sui reperti legati alla sfera dell'alimentazione.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Referente progetto: Anna Maria Fedeli, Serena Solano
Email referente: annamaria.fedeli@beniculturali.it, serenarosa.solano@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.89400555
Partner progetto: Scuola Media Franceschi – Milano

M9 **Donne protagoniste del cambiamento**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Parco dell'anfiteatro romano e Antiquarium Alda Levi, Milano (MI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Reading di brani classici e spettacoli teatrali in occasione.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Anna Maria Fedeli
Email referente: annamaria.fedeli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.89400555
Partner progetto: Liceo Classico Manzoni – Milano

M10 **Alternanza scuola lavoro**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Lombardia
Provincia: Monza-Brianza
Comune: Vimercate
Sito realizzazione attività: LOMBARDIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Laboratorio post-scavo su reperti archeologici (lavaggio, siglatura e immagazzinamento).
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Grazia Facchinetti
Email referente: graziamaria.facchinetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 02.89400555
Partner progetto: Liceo Banfi - Vimercate (MB) - Università Cattolica del S. Cuore (Milano)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Marche

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Cibo e potere**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Proiezione di immagini di documenti relativi all'argomento e compilazione di schede per la raccolta di informazioni e commenti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archiviodistatoancona.it
Referente progetto: Adriana Passari
Email referente: adriana.passari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.2800356

A2 **Che mestiere faceva tuo nonno?**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Archivio di Stato di Ancona, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Proiezione di immagini di documenti relativi all'argomento e compilazione schede per raccolta informazioni e commenti.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.archiviodistatoancona.it
Referente progetto: Adriana Passari
Email referente: adriana.passari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.2800356

A3 **Organizzare lo spazio: carte, piante e mappe secc. XVII XIX**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Marche
Provincia: Macerata

Comune: Macerata
Sito realizzazione attività: MARCHE Archivio di Stato di Macerata, Macerata (MC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Illustrazione di documenti uniti da una finalità comune: rappresentare, suddividere ed organizzare il territorio. Si tratta di carte, piante e mappe, tracciate per scopi giuridici, catastali o amministrativi, di importanza cruciale per la ricerca specialistica sulla storia dei territori. Attraverso di esse, è possibile tracciare un rapido percorso sui modi in cui gli uomini e le istituzioni hanno visualizzato e pianificato lo spazio in cui vivevano e operavano, prendendo come oggetto d'analisi specifico l'area del maceratese e come confini cronologici quei secc. XVII-XIX.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatomacerata.beniculturali.it
Referente progetto: Nadia Capozucca
Email referente: nadia.capozucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.3236521

A4 **Visita didattica con conferenza-dibattito: le fonti musicali**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Marche
Provincia: Pesaro-Urbino
Comune: Pesaro
Sito realizzazione attività: MARCHE Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Visita didattica con conferenza-dibattito. L'incontro si svolgerà su temi inerenti le fonti musicali, in particolare medievali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://aspesaro.beniculturali.it/
Referente progetto: Roberto Domenichini
Email referente: roberto.domenichini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 072.131851
Partner progetto: Conservatorio musicale G. Rossini di Pesaro

A5 **Visita guidata con conferenza-dibattito: le fonti per la storia locale**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Marche
Provincia: Pesaro-Urbino
Comune: Pesaro
Sito realizzazione attività: MARCHE Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

Visita didattica con conferenza-dibattito. L'incontro illustrerà il rapporto tra fonti archivistiche e storia locale attraverso l'analisi della documentazione conservata nell'archivio (atti notarili, catasti, atti giudiziari).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://aspesaro.beniculturali.it/
Referente progetto: Roberto Bernacchia
Email referente: roberto.bernacchia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 072.131851
Partner progetto: Istituto tecnico Archimede-Seneca di Fano

A6 **Lezioni pratiche di paleografia e diplomatica**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Marche
Provincia: Pesaro-Urbino
Comune: Urbino
Sito realizzazione attività: MARCHE Archivio di Stato di Pesaro, Pesaro (PU)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Lezioni pratiche di paleografia e diplomatica.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://aspesaro.beniculturali.it/
Referente progetto: Giuseppina Paolucci
Email referente: giuseppina.paolucci@beniculturali.it
Recapito telefonico: 072.22621
Partner progetto: Università degli Studi di Urbino e Collegio Raffaello (liceo classico e linguistico) di Urbino

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Tirocini formativi**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Marche
Provincia: Macerata
Comune: Macerata
Sito realizzazione attività: MARCHE Biblioteca Statale di Macerata, Macerata (MC)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Come ormai consolidato nei rapporti con l'Università di Macerata, in base alla convenzione stipulata nel 2007, si accolgono stagisti per il servizio di ricerca bibliografica in OPAC, il prestito librario informatizzato e la movimentazione del materiale librario.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.bibliotecastatalemacerata.sinp.net
Referente progetto: Fulvio Besana, Lucilla Minnicucci
Email referente: fulvioroberto.besana@beniculturali.it, lucilla.minnicucci@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.3232965
Partner progetto: Università di Macerata

B2 **Visite guidate**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Marche
Provincia: Macerata
Comune: Macerata
Sito realizzazione attività: MARCHE Biblioteca Statale di Macerata, Macerata (MC)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La biblioteca accoglie all'inizio di ogni anno scolastico diversi gruppi di studenti allo scopo di far conoscere il patrimonio librario dell'Istituto, le modalità di utilizzo dei servizi e di promuovere la lettura tra gli utenti più giovani.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Promozione sul web: www.bibliotecastatalemacerata.sinp.net
Referente progetto: Maria Luisa Palmucci, Ornella Monti
Email referente: marialuisa.palmucci@beniculturali.it, ornella.monti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.3232965

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi delle Marche

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Gilla l'Argilla**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Una favola per raccontare il museo e una per presentare Gilla la signora Argilla. Scopriamo insieme quanti scultori la usano e come puoi usarla anche tu. In laboratorio modelleremo divertenti 'Quadri d'Argilla'.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811935

M2 **Curiosando con gli occhi e con le mani**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Occorrente: 2 orecchie, 2 occhi, 2 mani. Sarà un percorso emozionante a occhi chiusi, in ascolto, a mani tese, pronti a fidarsi e lasciarsi guidare, scoprendo l'arte in modo nuovo!
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811936

M3 **Libri Tattili**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona

Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Ti sfidiamo a costruire un libro senza matita, senza penne e colori! Pensi di farcela? Al museo potrai incontrare libri rari e originali. In laboratorio ti insegneremo a costruire un libro tattile da vedere e da toccare!
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811937

M4 **Il Museo delle Meraviglie**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Un giro al museo per incontrare sculture meravigliose, bizzarre, assurde, romantiche, strane, brutte, spaventose, fantastiche e poi, in laboratorio, con le tue mani e un po' d'argilla, costruirai la tua scultura, la tua stranezza, la tua meraviglia.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811938

M5 **Viaggio ad occhi chiusi**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Hai mai osservato un oggetto avanti, indietro, da vicino e da lontano con le mani e ad occhi chiusi? Al museo potrai sentire una scultura in tanti modi diversi, usando occhi e mani in tutte le loro potenzialità.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811939

M6 **I segreti dello scultore**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Vuoi sapere di che cosa sono fatte le sculture del Museo? Chi le ha fatte? E come? Se sei un tipo curioso vieni a mettere le mani in pasta! Ti faremo conoscere da vicino il gesso, un materiale non troppo conosciuto, le sue trasformazioni e i suoi usi nella scultura!
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811940

M7 **Musica: orchestriamo le emozioni**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Al museo tanti personaggi ci raccontano le loro storie attraverso la musica. Emozioni risuonano nelle sale: gioia, tristezza, allegria, paura e stanchezza. Muniamoci di strumenti e ... musica Maestro!
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811941

M8 **Braille: il ragazzo che leggeva con le dita**
Area tematica principale: Arte

Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
C'era una volta Louis un ragazzo cieco con una straordinaria intelligenza, tale da inventare un codice che tradurrà tutto l'alfabeto e permetterà ai non vedenti di leggere. Curiosi di conoscere la fine della storia? Una visita bendata alla collezione, una tavoletta, un punteruolo vi sveleranno il mistero del Braille.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811942

M9 **LIS - Lingua dei Segni Italiana**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Ancona
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo tattile statale Omero, Ancona (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Un viaggio alla scoperta della sordità e della comunicazione visiva in tutte le sue forme. Si assaggerà la LIS (Lingua dei Segni Italiana) e si esploreranno le diverse potenzialità degli approcci visivi. Regola base è 'Ascoltare con gli occhi'. Si arriverà ad animare quasi per magia le statue del Museo Omero, costruendo vere e proprie storie in cui confluiranno tutte le diverse tecniche di comunicazione visiva apprese.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi
Email referente: didattica@museoomero.it
Recapito telefonico: 0712.811943

M10 **La rocca racconta**
Area tematica principale: Architettura
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ai bambini durante la visita verranno illustrati gli elementi architettonici fondamentali per comprendere i cambiamenti epocali salienti della rocca. In seguito, nell'aula didattica, i bambini saranno invitati a ricostruire in un disegno, tramite semplici indizi forniti loro, le piantine delle due versioni della Rocca: quella malatestiana e quella roveresca. Fasi svolgimento: introduzione-visita-attività in aula didattica. Durata attività: 2 ore.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

M11 **La rocca racconta**
Area tematica principale: Architettura
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ai ragazzi sarà illustrato l'evoluzione della struttura difensiva della rocca dall'epoca malatestiana a quella roveresca. In seguito saranno accompagnati nella visita dove verranno illustrati gli elementi architettonici fondamentali per comprendere i cambiamenti salienti della rocca. Infine i ragazzi si affronteranno in una serie di prove finalizzate alla ricostruzione del modellino della Rocca. Fasi svolgimento: introduzione-visita-attività in aula didattica (durata attività: 2 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

M12 **Il Rovere e la Sfinge**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ai bambini, dopo una breve introduzione sul significato del simbolo, verrà presentato Giorgino, un pulcino che abita nella Rocca e che vorrebbe diventare cavaliere del Duca Giovanni. I bambini

dovranno aiutarlo a vestire i panni di un cavaliere della guarnigione roveresca. Nell'aula didattica, saranno invitati a ricostruire con dei puzzle alcuni degli stemmi incontrati nella visita. Fasi svolgimento: introduzione-visita-attività in aula didattica (durata attività: 2 ore).
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

M13 **Il Rovere e la Sfinge**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I bambini dovranno compilare delle schede didattiche che li guideranno nella conoscenza della grammatica araldica. In seguito ogni bambino sarà invitato a creare il proprio stemma. Verranno, infine, accompagnati nella visita alla Rocca, durante la quale si faranno notare gli stemmi rovereschi. Fasi svolgimento: introduzione - attività in aula didattica - visita. Durata attività: 2 ore.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

M14 **Il Rovere e la Sfinge**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I ragazzi dovranno compilare delle schede didattiche che li guideranno nella conoscenza della grammatica araldica. In conclusione saranno coinvolti in una caccia allo stemma nelle sale della Rocca. Fasi svolgimento: introduzione - attività in aula didattica - caccia allo stemma. Durata attività: 2 ore.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it

Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

M15 **L'arme del Rovere e l'arte del pane**
Area tematica principale: Architettura
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I bambini verranno coinvolti in una sorta di gioco di ruolo, in cui dovranno interpretare la parte di una guarnigione roveresca che si accinge ad affrontare l'assalto dei Malatesta in assenza di Giovanni della Rovere. Indosseranno un mantello e una spada con le insegne roveresche. A fine visita, nell'aula didattica, potranno esprimere con un disegno ciò che li ha colpiti di più dell'attività. Fasi svolgimento: introduzione - visita - attività in aula didattica (durata attività: 2 ore).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

M16 **Antiche fiabe**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I miti sono le fiabe dell'umanità antica che tenta, attraverso essi, di spiegare i fenomeni del reale. Il presente percorso si lega ad alcune delle storie mitologiche più celebri dell'antichità prendendo avvio dagli oggetti conservati nel museo quali statue, specchi incisi o materiali architettonici in terracotta. Prenotazione obbligatoria. Durata attività: 3 ore.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno, www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli

Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M17 **Cosa mi metto**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
La grande quantità e varietà di ornamenti presenti nelle necropoli picene saranno lo spunto per un viaggio, difficile ma affascinante, alla ricerca del costume e della moda di questo popolo italico. Un percorso quasi tutto al femminile tramite il quale comprendere il valore della filatura e della tessitura come attività sociali di primo piano e soffermarsi ad ammirare le scintillanti *parures* di bronzo. Dopo la visita guidata alla collezione picena e l'illustrazione di alcune tecniche di lavorazione dei metalli, i ragazzi saranno inviatati a decorare, con la tecnica dello sbalzo, delle placchette in rame. Prenotazione obbligatoria (durata attività: 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli
Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M18 **Il mestiere dell'archeologo**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il fascino della scoperta archeologica e il suo valore scientifico, le metodologie di scavo e la registrazione dei dati acquisiti, la funzione delle fonti materiali e scritte nella ricostruzione del passato del territorio effettuate attraverso una visita al museo e la schedatura semplificata di alcuni dei materiali presenti in allestimento. Prenotazione obbligatoria. Durata attività: 2 ore e 30 minuti.

Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno, www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli
Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M19 **La pietra racconta**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dalla formazione geologica del travertino all'estrazione nelle cave dell'antichità fino al lavoro del lapicida, il percorso della pietra che da elemento naturale si trasforma in elemento artificiale tramite la sapiente lavorazione di abili artigiani. La funzione delle epigrafi nel contesto funerario, civile e religioso verrà messa in relazione con i moderni mezzi di comunicazione di massa. Prenotazione obbligatoria. Durata attività: 2 ore e 30 minuti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli
Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M20 **Strada facendo...**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

I miliari come segno tangibile del controllo politico ed economico del potere centrale sulle periferie. Il sistema viario romano e le soluzioni tecniche adottate di volta in volta nella costruzione delle strade. L'organizzazione del territorio e la sua suddivisione catastale. Questi saranno i temi affrontati nel presente percorso con particolare attenzione alle persistenze viarie romane tuttora utilizzate dalla viabilità contemporanea. Prenotazione obbligatoria. Durata attività: 2 ore e 30 minuti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno, www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli
Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M21 **Un invito a cena**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno
Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le ricche suppellettili da banchetto delle tombe picene ci raccontano che il sedersi a tavola rappresentava un momento di forte aggregazione e l'occasione per mostrare il proprio prestigio sociale. Una visita guidata a tali corredi che porti al riconoscimento delle varie forme vascolari e alla comprensione di tale 'rito' sociale. Prenotazione obbligatoria (durata attività: 2 ore e 30 minuti).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli
Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M22 **Vita da Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Marche
Provincia: Ascoli Piceno
Comune: Ascoli Piceno

Sito realizzazione attività: MARCHE Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno (AP)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ricostruire, attraverso gli oggetti di uso quotidiano (vasi, lucerne, bilance, aghi, mosaici) la vita di un abitante dell'Ascoli romana è l'obiettivo di questo percorso. Il confronto tra tali oggetti e quelli utilizzati oggi per svolgere le medesime funzioni servirà a stimolare la capacità di osservazione e di analisi dei partecipanti. Prenotazione obbligatoria. Durata attività: 2 ore e 30 minuti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeomarche.beniculturali.it/index.php?it/116/museo-archeologico-statale-di-ascoli-piceno, www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
Referente progetto: Filippo Demma, Monica Cameli
Email referente: filippo.demma@beniculturali.it, monica.cameli@beniculturali.it, museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 073.6253562

M23 **Alla ricerca del tempo perduto**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I ragazzi, divisi in piccoli gruppi, si caleranno nei panni di uno storico e, con il supporto di una penna e di un quaderno didattico, saranno guidati, nella loro ricerca, alla scoperta della storia della Rocca e delle Signorie che l'hanno abitata.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M24 **Alla scoperta del particolare**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su elementi architettonici, strutturali, decorativi, grazie ai quali si potranno scoprire curiosità legate alla vita ed alla trasformazione della Rocca di Gradara.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M25 **Galeotto fu…il castello di Gradara**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frase utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M26 **Il mondo femminile nel Medioevo e nel Rinascimento**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Visita alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su elementi architettonici, strutturali, decorativi, grazie ai quali si potranno scoprire curiosità legate alla vita ed alla trasformazione della Rocca di Gradara. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M27 **Il mestiere delle armi**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso interattivo strutturato in forma di gara. I ragazzi, divisi in gruppi, dovranno superare una serie di prove aventi come oggetto il mondo e la società cavalleresca. Il superamento di ciascuna prova comporterà di volta in volta l'acquisizione di frammenti di frase utili alla ricomposizione di una formula cavalleresca. I concorrenti che, dopo aver superato ogni singola prova e dopo aver ricomposto per intero tale formula, riusciranno a recitarla correttamente di fronte ad un personaggio previsto dalla finzione ludica del gioco in oggetto, otterranno il premio previsto dal gioco.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M28 **La principessa Biancofiore e la sua corte**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:

Visita alla Rocca, durante la quale ci si soffermerà su elementi architettonici, strutturali, decorativi, grazie ai quali si potranno scoprire curiosità legate alla vita ed alla trasformazione della Rocca di Gradara. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M29 **Percorsi tematici**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:
Percorsi interattivi che, seguendo dei fili conduttori, introducono i ragazzi alla scoperta di particolari e curiosità legati alla Rocca ed ai periodi storici che essa ha attraversato. Seguirà la compilazione di un quaderno didattico contenente schede di approfondimento sull'argomento. Percorso a tema: I Santi. Percorso a tema: Le Madonne. Attraverso l'iconografia sacra ci si ricollega ad aspetti della vita sociale del Medioevo e del Rinascimento. Percorso a tema: Le donne di Gradara. Attraverso elementi decorativi e scenografici presenti lungo il percorso di visita, si traccerà ed approfondirà la biografia di Isotta degli Atti, Lucrezia Borgia e Francesca da Polenta.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M30 **Processo a Paolo e Francesca**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Marche
Provincia: Pesaro Urbino
Comune: Gradara
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca demaniale di Gradara, Gradara (PU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:

Con l'ausilio di immagini e testimonianze dei personaggi storici dell'epoca, verrà ricostruita la vicenda di Paolo e Francesca, in una sorta di processo virtuale, dove sarà il pubblico a decretare la sentenza finale per gli sventurati amanti.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artimarche.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Claudia Caldari
Email referente: sbsae-mar.rg.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0541.964181

M31 **L'arme del Rovere e l'arte del pane**
Area tematica principale: Architettura
Regione: Marche
Provincia: Ancona
Comune: Senigallia
Sito realizzazione attività: MARCHE Rocca Roveresca, Senigallia (AN)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ai ragazzi verrà proposta una visita interattiva, durante la quale dovranno cimentarsi in un gioco con una serie di prove da superare. Il gruppo che risulterà vincitore verrà investito del titolo nobiliare di 1° cavaliere dell'ordine del Rovere. Fasi svolgimento: introduzione e visita interattiva. Durata attività: 2 ore.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbap-marche.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Maria Cagnoni
Email referente: roccaroveresca.senigallia@beniculturali.it, annamaria.cagnoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 071.63258

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Molise

A.S. 2015-2016

Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Molise

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Valorizzazione del patrimonio archivistico attraverso l'attività didattica**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Molise
Provincia: Campobasso
Comune: Campobasso
Sito realizzazione attività: MOLISE Archivio di Stato di Campobasso, Campobasso (CB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Esperienza lavorativa relativa alle attività dell'Istituto, in particolar modo in sala di studio e in biblioteca. Ricerche attraverso i mezzi di corredo, schedatura e riordinamento dei documenti preventivamente selezionati. Lavoro supportato dai funzionari archivisti di Stato e dai funzionari bibliotecari.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.ascampobasso.beniculturali.it
Referente progetto: Annalisa Carlascio, Isabella Ciaccia
Email referente: annalisa.carlascio@beniculturali.it, isabella.ciaccia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0874. 90349, 0874.411488, 334.1570394

A2 **Tirocini formativi**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Molise
Provincia: Campobasso
Comune: Campobasso
Sito realizzazione attività: MOLISE Archivio di Stato di Campobasso, Campobasso (CB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Ricerche sui fondi conservati presso l'Istituto, riguardanti le vicende storiche e i protagonisti del passato.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.ascampobasso.beniculturali.it
Referente progetto: Annalisa Carlascio, Isabella Ciaccia
Email referente: annalisa.carlascio@beniculturali.it, isabella.ciaccia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0874. 90349, 0874.411488, 334.1570394

A3 **Visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Molise
Provincia: Campobasso
Comune: Campobasso
Sito realizzazione attività: MOLISE Archivio di Stato di Campobasso, Campobasso (CB)

Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita guidata all'Archivio di Stato e alle mostre storico-documentarie è preceduta da un' introduzione riguardante le funzioni e i compiti dell'Istituto. Segue la visita alla sala studio, dove possono essere visionati documenti preventivamente selezionati, al laboratorio di restauro, dove gli addetti illustrano le fasi del restauro cartaceo e pergamenaceo, al laboratorio di fotoriproduzione, al settore degli archivi privati.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.ascampobasso.beniculturali.it
Referente progetto: Annalisa Carlascio, Isabella Ciaccia
Email referente: annalisa.carlascio@beniculturali.it, isabella.ciaccia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0874.90349, 0874.411488, 334.1570394

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Molise

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Visita guidata interdisciplinare**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Molise
Provincia: Campobasso
Comune: Campobasso
Sito realizzazione attività: MOLISE Palazzo Pistilli, Campobasso (CB)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata al percorso espositivo delle opere della collezione d'arte di Michele Praitano, in dialogo con quelle delle collezioni di Giovanni Eliseo e di Giuseppe Ottavio Eliseo.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellopandone.beniculturali.it
Referente progetto: Vittoria Di Cera
Email referente: vittoria.dicera@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0874.431350

M2 **Scopri il tuo museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Molise
Provincia: Campobasso
Comune: Gambatesa
Sito realizzazione attività: MOLISE Castello di Capua Gambatesa, Campobasso (CB)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Nel corso della visita guidata si scopre il ciclo pittorico fatto realizzare da Vincenzo di Capua per celebrare il proprio casato attraverso metafore, paesaggi, simboli e allegorie.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellopandone.beniculturali.it
Referente progetto: Vittoria Di Cera
Email referente: vittoria.dicera@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0874.431350

M3 **Visita e approfondimento didattico**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Molise

Provincia: Isernia
Comune: Venafro
Sito realizzazione attività: MOLISE Museo Nazionale di Castello Pandone, Venafro (IS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita permette di affrontare le diverse funzioni del castello trasformato nel tempo in residenza nobiliare e la conoscenza delle opere collocate all'interno del percorso museale.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellopandone.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanni Iacovone
Email referente: giovanni.iacovone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0865.904698
Partner progetto: Polo Museale del Molise (0874.431350 - pm-mol@beniculturali.it)

M4 **Visita e approfondimento didattico**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Molise
Provincia: Isernia
Comune: Venafro
Sito realizzazione attività: MOLISE Museo Nazionale di Castello Pandone, Venafro (IS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita permette di affrontare in modo semplice le diverse funzioni del castello trasformato nel tempo in residenza nobiliare e la conoscenza delle opere collocate all'interno del percorso museale.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellopandone.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanni Iacovone
Email referente: giovanni.iacovone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0865.904698
Partner progetto: Polo Museale del Molise (0874.431350 - pm-mol@beniculturali.it)

M5 **Laboratorio con visita guidata. Trova l'Opera**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Molise
Provincia: Isernia
Comune: Venafro
Sito realizzazione attività: MOLISE Museo Nazionale di Castello Pandone, Venafro (IS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività:
Il laboratorio 'Trova l'Opera', con gioco e visita guidata, guiderà i ragazzi alla conoscenza della storia dell'arte regionale e nazionale.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellopandone.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanni Iacovone
Email referente: giovanni.iacovone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0865.904698
Partner progetto: Polo Museale del Molise (0874.431350 - pm-mol@beniculturali.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Piemonte

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2015-2016

A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Archivio scolastico di una scuola Primaria Paritaria**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Soprintendenza Archivistica del Piemonte e della Valle d'Aosta, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Presentazione inventario redatto a seguito di riordino di una scuola Primaria Paritaria di Torino.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Esilda Manuguerra
Email referente: esilda.manuguerra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.4361117

A2 **Alluvioni e allagamenti: danni e risorse**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Piemonte
Provincia: Alessandria
Comune: Alessandria
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Alessandria, Alessandria (AL)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Racconti di eventi critici, esempi di documenti danneggiati e restaurati.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.asalessandria.beniculturali.it
Referente progetto: Giovanni Maria Panizza
Email referente: giovannimaria.panizza@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0131.252794

A3 **C'era una volta in Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Partendo dalla favola dell'archivista ubriachetto e del topino che scambiò un importante documento per una succulenta pizza, una semplice caccia al tesoro, si propongono esperienze visive e tattili di diverse tipologie di documenti, arrivando, nel finale, ad introdurre il concetto legame archivio-mazzo-fascicolo-documento-spunti offerti possono essere rielaborati tramite il sussidio Gioc'impara, con una visita al Piazzo di Biella per ritrovare i luoghi della favola.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805

A4 **Le fonti raccontano**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il corso vuole fornire, attraverso percorsi metadisciplinari, gli strumenti per acquisire una maggiore conoscenza dei patrimoni conservati dalle istituzioni culturali biellesi e approfondire la storia della città e del suo territorio. Per mezzo delle fonti si raccontano i fatti, i protagonisti, le istituzioni, le arti figurative, la musica, che hanno caratterizzati la storia del territorio nelle varie epoche.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805
Partner progetto: Comune di Biella, UPB Educa

A5 **Le fonti, i documenti, l'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

Nello studio ricostruito di Pietro Torrione, appassionato ricercatore di storia biellese, ove sono conservati diversi tipi di 'documenti', si chiarisce il concetto di 'documento scritto' e si sperimenta infine l'archivio come insieme ordinato di cui l'inventario cartaceo e/o informatizzato rappresenta la straordinaria chiave d'accesso.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805

A6 **Piante, fiori, draghi e... la fantasia del catastaro!**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
L'antico immaginario dei bestiari e delle lettere capitali, trasferito nella decorazione sei-settecentesca dei catasti, diviene per ciascun alunno modello e fonte di ispirazione per elaborare un piccolo capolavoro da incorniciare, scrivendo il proprio nome o la propria iniziale in maniera del tutto insolita ed originale. Il livello di approfondimento delle informazioni e dell'aspetto iconografico delle fonti scelte per il laboratorio è calibrato naturalmente sulla base dell'età dei partecipanti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805

A7 **Signore e Signori, Palazzo La Marmora!**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il laboratorio, realizzato in collaborazione con il Centro Studi Generazioni e Luoghi, si articola in quattro tappe e prevede una prima fase di ricerca di documenti curiosi e significativi relativi alle vicende storiche di palazzo La Marmora e del patrimonio che esso custodisce, conservati

nell'archivio della famiglia Ferrero della Marmora presso l'Archivio di Stato di Biella e nell'archivio del Centro Studi Generazioni e Luoghi, che in tale storica dimora ha sede. L'attività prosegue con l'elaborazione in classe da parte degli alunni delle informazioni contenute nelle fonti documentarie raccolte e si conclude con un percorso di visita drammatizzato al palazzo e ai suoi tesori di carta e d'arte ideato e condotto dai ragazzi ed avente come spettatori le proprie famiglie.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805
Partner progetto: Centro Studi Generazioni e Luoghi

A8 **Tracciare segni: la scrittura in epoca medioevale**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenacei conservati negli archivi biellesi. Dopo aver lavorato in uno scriptorium, eseguendo cioè varie fasi di scrittura del documento, esamineranno i segni di convalida dei notai e delle cancellerie, apponendone infine uno sul proprio lavoro.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805

A9 **Trova i documenti, sfoglia la storia**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Biella
Comune: Biella
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Biella, Biella (BI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Percorsi concordati direttamente con gli insegnanti sulla base degli interessi e del POF elaborato dalle singole scuole con attività da svolgere interamente in Archivio di Stato oppure in classe a partire dalla documentazione conservata in archivio, che diviene oggetto di elaborazione

nell'ambito dell'attività curriculare. Esempi: Il documento giuridico, I catasti di Cossato, La scuola negli anni Cinquanta...
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.asbi.it
Referente progetto: Elena Rizzato
Email referente: elena.rizzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 015.21805

A10 **Alla scoperta di un tesoro culturale poco conosciuto: l'Archivio di Stato di Torino**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche con la finalità di far conoscere un archivio, i suoi scopi, le modalità di ricerca, i documenti. Durata di 90/120 minuti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382

A11 **Da libraio a editore, ovvero: come si fonda un'azienda nella Torino della Restaurazione**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani Giuseppe Pomba, che da piccolo tipografo si trasformò con tenacia e dedizione in stampatore ed editore fino a dar vita a una delle più importanti case editrici italiane, la UTET. Le vicende personali e professionali di Giuseppe Pomba sono illustrati da una serie di documenti organizzati in 9 sezioni riconducibili ai momenti salienti della sua vita, dalla fondazione della tipografia nel 1815 alla nascita di UTET. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.

Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/giuseppe-pomba
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A12 **Francesco Gonin, un pittore piemontese tra età carloalbertina e Risorgimento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il percorso propone un approfondimento della figura di Francesco Gonin che ha acquistato, grazie agli studi degli ultimi vent'anni, una rilevanza di tutto rispetto nel quadro della pittura piemontese dell'Ottocento. Un artista vitale e versatile, il cui nome ricorre spesso a fianco dei protagonisti della politica e della cultura torinese fin dagli anni Trenta del XIX secolo, come dimostrano le grandi commissioni regie da parte di Carlo Alberto, l'amicizia con Massimo d'Azeglio, pittore, letterato e infine politico di spicco del Risorgimento italiano, i contatti con Alessandro Manzoni, che gli affiderà l'illustrazione dei Promessi Sposi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-gonin
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A13 **Gli eventi del Risorgimento narrati attraverso l'epistolario di Costanza d'Azeglio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario

Descrizione attività:
La proposta di lavoro presenta una visione 'intima' ma animata da un raffinato spirito critico del Risorgimento a Torino e in Piemonte. Elemento di partenza sono le lettere che Costanza Alfieri d'Azeglio scrisse al figlio, diplomatico prima in Russia e poi a Londra, negli anni cruciali del Risorgimento. Nelle lettere compaiono i principali protagonisti del periodo. Ma sono gli avvenimenti che accadono per le strade giorno per giorno a essere raccontati dal vivo. La testimonianza di Costanza è stata integrata da altre voci, per dare una visione degli stessi eventi da differenti punti di vista: uomini politici, polemisti, storici e scrittori contemporanei ai fatti, o vicini a noi. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/costanza-dazeglio
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A14 **L'immigrazione politica italiana a Torino negli anni del Risorgimento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il percorso si pone l'obiettivo di analizzare il flusso migratorio proveniente da diversi Stati preunitari verso il Regno di Sardegna che, per motivi politici, si intensificò nella metà dell'Ottocento. Tale fenomeno pose allo Stato sardo una serie di problemi completamente nuovi: pur essendo diverse, in molti casi, le radici e le motivazioni, le risposte appaiono talora simili a quelle adottate, 150 anni dopo, dal nostro Stato. Le differenze e le affinità rilevate tra problematiche e soluzioni di ieri e di oggi motivano la scelta del presente percorso di proporre alla riflessione degli studenti il tema dell'emigrazione, attualmente oggetto di un vivace dibattito. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/emigrati
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382

A15 **L'impegno sociale di Francesco Faa di Bruno nella Torino della seconda metà dell'Ottocento**

Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il progetto si rivolge agli studenti della scuola secondaria ed è finalizzato a far conoscere ai giovani alcune interessanti testimonianze di innovatori nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, nella società operanti in Torino a metà Ottocento. Una delle personalità illustrate è appunto Francesco Faà di Bruno, eccezionale figura di scienziato, divulgatore della cultura scientifica, innovatore nell'ambito del sostegno alle classi sociali più deboli, in particolare le donne, ma soprattutto uomo di fede. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/francesco-faa-di-bruno
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A16 **L'uso della propaganda in una ricostruzione della strage di Cumiana**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il percorso propone una riflessione sulla propaganda, soprattutto quella in tempo di guerra, attraverso l'analisi di un documento elaborato dai comandi militari tedeschi di Torino nel maggio 1944 per 'giustificare' agli occhi della popolazione l'efferata strage di 51 civili avvenuta per rappresaglia a Cumiana il 2 aprile 1944. Il percorso non è attualmente pubblicato sul sito web, lo sarà nei prossimi mesi, ma è comunque possibile richiederne copia in pdf all'indirizzo as-to@beniculturali.it.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382

A17 **La Scuola e le leggi razziali fasciste nel contesto di Torino e Provincia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il progetto propone diversi percorsi di lettura critica e analitica applicati a una selezione di documenti inerenti la politica scolastica del fascismo dal 1938 al 1945.I documenti presentati sono suddivisi in due parti complementari: La politica del fascismo sulla razza e La scuola e le leggi razziali. La prima è un inquadramento generale, sul contesto e l'iter dei provvedimenti legislativi che portarono alla progressiva privazione dei diritti dei cittadini ebrei in Italia. La seconda inquadra invece il rapporto scuola/leggi razziali in provincia di Torino mediante documenti dagli archivi di varie istituzioni scolastiche. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/leggi-razziali-fasciste-e-scuola
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A18 **Le sentenze criminali del Senato di Piemonte del XVIII secolo: pene e criminali all'epoca dei Lumi**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il progetto, prendendo lo spunto da un problema sociale molto avvertito ai nostri giorni, quello della 'sicurezza', intende proiettare la medesima problematica nel passato per verificarne esistenza, consistenza e metodi di soluzione. Il percorso affianca dunque ad alcune sentenze criminali, dei registri settecenteschi del Senato di Piemonte, casi di cronaca attuale riportati dai giornali. Per entrambe le categorie si sono seguiti i medesimi criteri di scelta: questo con l'obbiettivo di fornire stimoli positivi di riflessione sulla giustizia nelle sue modalità di applicazione

passate e presenti. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/senato
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382

A19 **Pietro Guglielminetti, un artigiano del Risorgimento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Questa proposta di lavoro per le scuole secondarie di secondo grado è finalizzata a far conoscere ai giovani la personalità di un artigiano di origini montanare: Pietro Guglielminetti, che, insieme ai figli Giacomo, Lorenzo e Ambrogio, costruisce borracce di legno per l'esercito, prima del regno di Sardegna e poi d'Italia. Le vicende personali ed economiche di Pietro e le caratteristiche dei documenti a disposizione hanno suggerito di articolare tre distinti percorsi di lavoro, corrispondenti alle diverse fasi della sua vita. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/pietro-guglielminetti
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A20 **Uno scienziato evoluzionista nell'età della Restaurazione**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

Il presente percorso didattico ripercorre la vita di Franco Maria Bonelli, il quale, pur non avendo completato un corso di studi regolare, riuscì a farsi apprezzare e a diventare docente universitario e socio di più accademie scienti che. Lettere, documenti, relazioni che permettono di conoscere gli strumenti e le risorse a disposizione di uno studente piemontese agli inizi dell'Ottocento per approfondire le proprie conoscenze in abito scientifico e di comprendere secondo quali modalità entrassero in contatto tra di loro i più importanti studiosi dell'epoca. Il percorso è liberamente scaricabile in pdf dal sito dell'Archivio, previa richiesta per posta elettronica al sito as-to@beniculturali.it. Login e password sono gratuite
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: archiviodistatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/didattica/franco-andrea-bonelli
Referente progetto: Edoardo Garis
Email referente: edoardo.garis@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.540382
Partner progetto: UCIIM Torino

A21 **Facciamo una ricerca!**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Attraverso tre incontri distribuiti nell'arco dell'anno scolastico si propone un laboratorio finalizzato a ripercorrere differenti temi della storia locale. L'obiettivo è stimolare i ragazzi alla ricerca tracciando di volta in volta un percorso nuovo per delineare la storia di un palazzo, di un personaggio famoso o di un antenato, per ricostruire i legami che danno vita a una comunità e imparare a indagare con curiosità e sguardo critico la città e il territorio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it/
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403

A22 **Il Verbano e il suo territorio**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Da sempre l'acqua ha caratterizzato e condizionato il territorio del Verbano a livello paesaggistico, economico e urbanistico. Le piogge abbondanti, le storiche esondazioni del lago e le diverse fasi di arginatura dei torrenti hanno lasciato traccia nella cospicua documentazione conservata in archivio. Il progetto propone un percorso storico-documentario finalizzato alla conoscenza dell'evoluzione storica del territorio sulla base degli interventi effettuati nei secoli.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it/
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403

A23 **La guerra non è solo al fronte**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il percorso propone un laboratorio per analizzare la documentazione legata alla prima guerra mondiale: lettere dal fronte scritte da soldati dell'area del Verbano, volantini di propaganda, bollettini ufficiali di guerra, ma anche una selezione di documenti di origine comunale per testimoniare l'intensa attività di assistenza e di sostegno alle famiglie che, pur vivendo in un territorio lontano dalla zona di guerra, pativano pesanti disagi. L'obiettivo è quello di sensibilizzare gli studenti al tema della pace.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403

A24 **Napoleone, un uomo moderno**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

La figura di Napoleone Bonaparte affascina gli studenti come rivoluzionario e genio militare. Egli fu anche un grande e innovativo legislatore, artefice di una trasformazione sociale e amministrativa. Attraverso la lettura guidata di manifesti, editti, circolari e atti amministrativi gli studenti vengono accompagnati alla scoperta delle novità introdotte dal governo napoleonico come lo stato civile, la leva obbligatoria, le vaccinazioni della popolazione e la regolamentazione dei cimiteri.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403

A25 **Tirocinio di formazione e orientamento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Il progetto prevede uno stage convenzionato con gli istituti scolastici finalizzato ad agevolare le scelte professionali degli studenti. La durata è di un mese da effettuarsi durante la pausa estiva. E' prevista una prima fase di conoscenza delle funzioni dell'Archivio di Stato per sensibilizzare alla conservazione e fruizione del patrimonio nazionale. Nella seconda fase sarà affidato agli studenti un lavoro di schedatura e informatizzazione al fine di implementare e aggiornare la base dati per la consultazione degli inventari on-line da parte dell'utenza.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403

A26 **Un giorno in Archivio: le carte e i rischi della conservazione.**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il progetto prevede una visita guidata all'Archivio di Stato per introdurre gli studenti alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico. Si apprenderà cos'è un archivio, come nasce, quali sono i pericoli a cui sono esposte le carte nonché le attività di prevenzione e

reazione alle emergenze tratteggiate nelle Linee guida ministeriali. Una proiezione fotografica infine racconterà l'emergenza affrontata a seguito della tromba d'aria che ha colpito l'istituto nel 2012.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403

A27 **Visita alla mostra: la partecipazione della società civile verbanese al Primo conflitto mondiale**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Verbano Cusio Ossola
Comune: Verbania
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Verbania,Verbania (VB)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'Archivio di Stato propone a scuole e a gruppi organizzati (associazioni, enti, semplici visitatori) un percorso di visite guidate alla mostra documentaria allestita in occasione del centenario della prima guerra mondiale. Una mostra per raccontare l'attività di assistenza dei comitati locali di Croce Rossa e ripercorrere le iniziative di solidarietà promosse dagli enti in favore dei soldati al fronte e delle loro famiglie.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.asverbania.beniculturali.it
Referente progetto: Valeria Mora
Email referente: as-vb@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0323.501403
Partner progetto: Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Verbania

A28 **Archivi, biblioteche, basi e banche dati … le vie della ricerca**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Piemonte
Provincia: Vercelli
Comune: Vercelli
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Panoramica tra le diverse fonti di ricerca (cartacee, multimediali, web).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Carla Caligiuri

Email referente: carla.caligiuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0161.259595

A29 **Benvenuti in archivio!**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Piemonte
Provincia: Vercelli
Comune: Vercelli
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Introduzione ai compiti e alle attività svolte all'interno degli archivi di Stato.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Carla Caligiuri
Email referente: carla.caligiuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0161.259595

A30 **Il Canale di Cigliano**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Piemonte
Provincia: Vercelli
Comune: Vercelli
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I disegni e le opere idrauliche del canale di Cigliano.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Carla Caligiuri
Email referente: carla.caligiuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0161.259595

A31 **L'irrigazione dell'Agro Vercellese fino alla prima metà del XIX secolo**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Piemonte
Provincia: Vercelli
Comune: Vercelli
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Studio sull'irrigazione del riso nel vercellese e sua diffusione fino al 19mo secolo.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Carla Caligiuri
Email referente: carla.caligiuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0161.259595

A32 **Un prezioso cereale: il riso**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Biblioteconomia
Regione: Piemonte
Provincia: Vercelli
Comune: Vercelli
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli (VC)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Storia della coltura del riso e sua diffusione nell'agro vercellese.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Carla Caligiuri
Email referente: carla.caligiuri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0161.259595

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Didattica e visite guidate in biblioteca**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Storia della biblioteca: breve excursus storico. Origine e costituzione delle principali raccolte librarie, presentazione e descrizione di volumi rari, manoscritti e a stampa, in copia anastatica. Iter del libro, organizzazione e funzionamento dei servizi al pubblico (accoglienza, registrazione degli utenti, distribuzione, prestito, informazioni bibliografiche). Segnalazione e descrizione degli strumenti necessari alla consultazione dei cataloghi (informatizzati e a schede), dei principali repertori bio-bibliografici e delle raccolte di fonti e testi classici situate nelle varie sezioni (letteratura, arte, religione, storia, filosofia, ecc.) delle sale di consultazione. Inoltre, delle basi dati specializzate, dei siti web e opac di biblioteche nazionali e internazionali, quali validi ausili per la ricerca di un documento bibliografico, secondo un percorso logico e definito.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bnto.beniculturali.it/index.php?it/464/servizi-educativi-laboratori-didattici-per-le-scuole
Referente progetto: Francesca Donat Cattin
Email referente: francesca.donatcattin@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8101136

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Piemonte

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Adotta il forte**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Alessandria
Comune: Gavi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Forte di Gavi, Gavi (AL)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gemellaggio di adozione con lo scambio di visite guidate realizzate dagli alunni di due scuole di ambiti territoriali diversi.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.beniarchitettonicipiemonte.it/sbappno/
Referente progetto: Monica Fantone
Email referente: monica.fantone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220408
Partner progetto: Amici del Forte di Gavi (info@fortedigavi.it)

M2 **Al Forte tra dame e cavalieri**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Piemonte
Provincia: Alessandria
Comune: Gavi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Forte di Gavi, Gavi (AL)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate in costume animate e interattive, riguardanti il periodo romano, quello medioevale e l'assedio del 1625.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.beniarchitettonicipiemonte.it/sbappno/
Referente progetto: Monica Fantone
Email referente: monica.fantone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220408
Partner progetto: Amici del Forte di Gavi (info@fortedigavi.it)

M3 **Visita il Forte**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Piemonte

Provincia: Alessandria
Comune: Gavi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Forte di Gavi, Gavi (AL)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate al Forte e dintorni, della durata di mezza giornata o di una giornata intera, con approfondimenti storici in funzione del periodo studiato dalla classe.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.beniarchitettonicipiemonte.it/sbappno/
Referente progetto: Monica Fantone
Email referente: monica.fantone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220408
Partner progetto: Amici del Forte di Gavi, info@fortedigavi.it

M4 **Carlo Alberto e l'enogastronomia piemontese**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Piemonte
Provincia: Cuneo
Comune: Racconigi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello di Racconigi, Racconigi (CU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il percorso si propone di illustrare lo sviluppo delle eccellenze enogastronomiche piemontesi attraverso l'esame delle politiche economiche di Re Carlo Alberto e le sperimentazioni agricole e di allevamento promosse alle Margarie, la cascina modello del Castello di Racconigi, e in parallelo a Pollenzo. Durata complessiva del percorso: 2 ore
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente progetto: Liliana Costamagna
Email referente: liliana.costamagna@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0172.84005

M5 **Il Castello del Re**
Area tematica principale: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Cuneo
Comune: Racconigi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello di Racconigi, Racconigi (CU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il Castello di Racconigi nel ‘600 e nel ‘700 fu residenza dei Principi di Carignano e con la salita al trono di Carlo Alberto divenne sede delle Reali Villeggiature. Gli interni, conservati integralmente,

mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo e del secondo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche per un numero massimo di 28 persone, compresi gli accompagnatori. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 20 minuti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente progetto: Liliana Costamagna
Email referente: liliana.costamagna@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0172.84005

M6 **Il Neogotico tra Ottocento e attualità**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Piemonte
Provincia: Cuneo
Comune: Racconigi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello di Racconigi, Racconigi (CU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le diffuse attestazioni di stile neo-gotico nel Castello e nel Parco di Racconigi consentono di realizzare un percorso didattico trasversale sul Neogotico, in particolare del suo sviluppo ottocentesco e nella sua attualità. Il tema si rivela particolarmente adatto agli studenti delle scuole superori in quanto chiave di lettura di fenomeni culturali attuali del mondo dei giovani (dalla moda 'dark', all'attenzione del cinema al magico e al vampiresco con le saghe di Henry Potter e Twilight etc.). Il tema consente di costruire, insieme alle classi, un percorso turistico culturale in molti altri siti della provincia di Cuneo, che conservano testimonianze architettoniche di questo stile. Durata complessiva del percorso: 2 ore.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Liliana Costamagna
Email referente: liliana.costamagna@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0172.84005

M7 **Personaggi in Castello**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Piemonte
Provincia: Cuneo
Comune: Racconigi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello di Racconigi, Racconigi (CU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso i busti ritratto presenti nelle collezioni del Castello, accompagnata dalla lettura di

testi ed eventualmente dalla visita tattile riservata alle persone con disabilità visiva. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 30 minuti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Referente progetto: Liliana Costamagna
Email referente: liliana.costamagna@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0172.84005

M8 **Potere terreno e potere celeste**
Area tematica principale: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Cuneo
Comune: Racconigi
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello di Racconigi, Racconigi (CU)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Nel Castello di Racconigi, Pelagio Palagi costruisce l'immagine del potere sovrano per il re Carlo Alberto attraverso la decorazione degli ambienti di rappresentanza. In questa proposta didattica il tema della rappresentazione del potere per mezzo delle realizzazioni artistiche viene evidenziato sia cronologicamente, attraverso i diversi apparati decorativi del Castello, sia concettualmente, attraverso la selezione delle rappresentazioni mitologiche del potere celeste. Durata complessiva del percorso: 2 ore. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente progetto: Liliana Costamagna
Email referente: liliana.costamagna@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0172.84005

M9 **Il territorio circostante la residenza**
Area tematica principale: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Agliè
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Parco e Giardino del Castello ducale di Agliè, Agliè (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le serre ed il Parco, percorso didattico con l'analisi delle piante presenti nel giardino e nel parco. Durata: 2 ore.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente progetto: Annamaria Aimone
Email referente: annamaria.aimone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0124330102

M10 **Il Castello del Re**
Area tematica principale: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Agliè
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello ducale di Agliè, Agliè (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il Castello di Agliè, a partire dal 1764 fu di proprietà dei Savoia, acquistato da Carlo Emanuele III per il figlio cadetto Benedetto Maria Maurizio, duca del Chiablese. Residenza nell'Ottocento dell'ultimo discendente dei Savoia, Re Carlo Felice, arrivato ad Agliè dal 1824, fu residenza di villeggiature, passata poi al ramo collaterale dei duchi di Genova, fino al 1939, anno in cui lo Stato lo acquista. Gli interni, conservati integralmente, mantengono intatto il fascino della storia e dei personaggi che lo hanno vissuto. La proposta prevede la visita guidata del primo piano del castello e delle cucine con partenza alle ore 9.00. La visita viene riservata a singole classi scolastiche: il numero dei partecipanti, compresi gli accompagnatori, non può superare le 25 unità. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 20 minuti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente progetto: Annamaria Aimone
Email referente: annamaria.aimone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0124.330102

M11 **Personaggi in Castello**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Agliè
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Castello ducale di Agliè, Agliè (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso propone la conoscenza di alcuni personaggi chiave della storia italiana dei secoli XIX e XX attraverso l'analisi e l'interpretazione dei busti-ritratto delle collezioni del Castello. Durata complessiva del percorso: 1 ora e 30 minuti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Referente progetto: Annamaria Aimone
Email referente: annamaria.aimone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0124.330102

M12 **Approfondimenti tematici: mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano**

Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: San Benigno
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Approfondimenti tematici in ambito storico artistico e architettonico attraverso il confronto con le altre realtà museali di siti coevi, che conservano mosaici, bassorilievi, tessuti con raffigurazioni fantastiche di epoche medievali.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Giuse Scalva
Email referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220418

M13 **Grifi, grifoni e aquilotti - I meravigliosi mosaici dell'Abbazia di Fruttuaria**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: San Benigno
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Attività didattica relativa ai mosaici del percorso di visita, grifi, grifoni e aquilotti, attraverso il libro Gioco del percorso di visita Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano. Sono stati selezionati sei mosaici del percorso di visita e con l'aiuto di colla e forbici per imparare a conoscere i meravigliosi animali di Fruttuaria, ritagliando le tessere.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Referente progetto: Giuse Scalva
Email referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220418

M14 **Mille anni attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano. (Visita Guidata)**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: San Benigno
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Un percorso che permette di accostarsi ai resti delle strutture dell'Abbazia benedettina voluta dall'abate costruttore Guglielmo da Volpiano sui terreni proprietà paterna sulle sponde del Malone. L'abbazia della quale si era persa memoria, a causa degli interventi settecenteschi voluti dal cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze, intorno agli anni '70 del Settecento è ritornata alla vista nel corso di scavi nel 1979. Gli scavi hanno restituito gli splendidi mosaici pavimentali del sec. XI, che presentano animali fantastici: grifi, grifoni, aquilotti. La visita permette di riscoprire le strutture architettoniche di epoca romanica e l'attività didattica è incentrata sull'importanza dei mosaici.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Giuse Scalva
Email referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220418

M15 **Scuola e territorio: design, mosaico e terracotta**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: San Benigno
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il mosaico dei grifoni sito nell'Abbazia di Fruttuaria studiato e rielaborato in tessere gres rosso. Attività didattica con lezioni teoriche, progettazioni grafiche ed esercitazioni di laboratorio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Referente progetto: Giuse Scalva
Email referente: giuseppateresa.scalva@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220418
Partner progetto: I.I.S. Felice Faccio Castellamonte

M16 **Archeologia in guerra: crisi di civiltà?**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Ciclo di conferenze in proseguimento dall'a.s. 2014-2015. Sottotitolo: I danni (non collaterali) al patrimonio culturale. Si propone di illustrare le radici storiche dell'attuale crisi vicino-orientale, le ataviche rivalità etnico-religiose e il valore simbolico di alcuni luoghi sacri, oggetto delle recenti deliberate distruzioni.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it, www.facebook.com/museoantichita.torino
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011 5212251
Partner progetto: Associazione Amici del Museo di Antichità

M17 **Fantasmagoriche presenze al Museo archeologico**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Ogni sabato sera di apertura straordinaria, fino al 19 dicembre 2015, ore 20-24, un archeologo in sala approfondisce brevemente un tema o una cronologia collegati alla presenza di rievocatori.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it, www.facebook.com/museoantichita.torino
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5212251

M18 **Incontri con l'autore**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Promozione di lettura
Descrizione attività:
Ciclo di incontri a scadenza mensile intesi a promuovere le pubblicazioni di interesse archeologico, invitando il pubblico ad un confronto diretto con l'autore. In italiano e in lingua.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5212251
Partner progetto: Soprintendenza Archeologia del Piemonte

M19 **L'archeologo risponde**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:
Un archeologo in sala risponde alle domande del pubblico su specifici argomenti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it, www.facebook.com/museoantichita.torino
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5212251

M20 **Taccuini d'artista**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il disegno dal vero dei reperti esposti nei musei è un'antica consuetudine ancora attuale anche al tempo della fotografia digitale: si disegna per conoscere, per 'vedere meglio' le opere, per trasformare la realtà in immaginazione. Per disegnare all'interno del museo, 'vivere' i suoi spazi e non soltanto visitarli, basta portare carta e matita e segnalare, al momento della prenotazione, l'intenzione di svolgere questa speciale attività.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5212251

M21 **Museo in passerella**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino

Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Ciclo di piccole esposizioni temporanee a tema, allestite nella 'passerella' di collegamento tra Settore del Territorio piemontese e Settore delle Collezioni storiche. Titoli previsti: Il pane e il vino; Produzione e consumo dall'età romana al medioevo; Falsi da museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it, www.facebook.com/museoantichita.torino
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5212251

M22 **Visite con l'archeologo domenicali**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Museo di antichità, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Ogni domenica, alle ore 16, si approfondisce un tema sempre nuovo e diverso. L'appuntamento intende focalizzare l'attenzione su specifiche opere e/o contesti e fidelizzare il pubblico al museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.museoarcheologicotorino.beniculturali.it, www.facebook.com/museoantichita.torino
Referente progetto: Gabriella Pantò, Patrizia Petitti
Email referente: sar-pie.museoantichita@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5212251

M23 **Animali in Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
La proposta adotta come filo conduttore le rappresentazioni di animali reali e fantastici. La prima parte dell'attività prevede una visita guidata con l'approfondimento di alcuni dipinti, osservando in

particolare le figure di animali e il loro ruolo nell'iconografia dell'opera. L'attività prosegue nella sala didattica del museo, dove i bambini potranno creare un animale fantastico utilizzando diverse tecniche artistiche.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M24 **Collezionare che passione!**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il percorso prevede una visita guidata in cui vengono illustrati con particolare attenzione il concetto e le modalità del collezionismo, presentando esempi tratti dal nucleo più antico del museo e dalle acquisizioni successive. Si approfondirà la conoscenza della nuova sede della Galleria Sabauda presso la Manica Nuova di Palazzo Reale, descrivendo il trasferimento delle collezioni. In un secondo momento gli studenti sono invitati ad elaborare i concetti affrontati simulando la creazione e l'allestimento di una personale collezione ispirata alle opere e agli spazi espositivi del museo.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M25 **Dentro la pittura**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Si propone un'esperienza introduttiva alla realtà del museo e un approccio alle opere d'arte come immagini e come prodotti materiali. Durante la visita ad una selezione di dipinti e sculture, i

bambini saranno guidati nell'analisi essenziale delle opere, ponendo attenzione anche alla funzione e alla fattura delle cornici. In un secondo momento, l'attività di laboratorio darà a ciascuno la possibilità di realizzare un quadro.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M26 **Di ombra e di luce**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'analisi dei dipinti, scelti attraverso tutti i settori del museo, sarà focalizzata sugli aspetti visivi della pittura. Si vuole porre attenzione alle diverse modalità di rappresentazione dei personaggi e degli ambienti, evidenziando il ruolo costruttivo e il significato simbolico della luce e dell'oscurità.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

M27 **Fondi oro, cieli azzurri e paesaggi incantati: alla scoperta degli sfondi dipinti**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Si propone un insolito percorso guidato attraverso le sale del museo per osservare ciò che si trova oltre le scene e le figure principali, imparando a riconoscere i diversi tipi di sfondo e la loro funzione. Si potranno così scoprire I particolari preziosi dei fondi d'oro, i sorprendenti dettagli dei paesaggi e delle architetture, le microscopiche storie nascoste in secondo piano, stimolando la curiosità e sviluppando le capacità analitiche dei piccoli visitatori.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M28 **La Galleria delle emozioni**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'attività è pensata per i più piccoli e si propone di stimolare il riconoscimento e l'espressione di emozioni, che i bambini sperimentano quotidianamente, quali la gioia e la tristezza, la preoccupazione e la sorpresa, partendo dall'osservazione delle figure di alcuni dipinti esposti in Museo. Alla breve visita, resa interattiva e coinvolgente tramite indovinelli e giochi, segue un laboratorio di disegno, in cui i bambini saranno guidati a dare forma alle emozioni che più li incuriosiscono.
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M29 **La pittura del Quattrocento: confronti tra l'Europa e l'Italia Settentrionale**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Si propone una visita tematica, che condurrà gli studenti attraverso il primo settore del museo, dedicato all'arte del XV secolo. Sarà così possibile approfondire la conoscenza della pittura europea, mettendo inoltre a confronto le opere di grandi maestri italiani con i dipinti di scuola fiamminga e olandese. I ragazzi saranno incoraggiati ad analizzare e distinguere le analogie e le differenze nelle tecniche pittoriche, nello stile e nelle iconografie proprie dei diversi ambiti culturali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M30 **La pittura e la scultura: due arti a confronto**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita ai diversi settori della Galleria Sabauda permetterà l'osservazione di opere di pittura e scultura scelte in modo da fornire esempi chiari e significativi delle diverse tecniche artistiche. I bambini saranno guidati nel riconoscimento dei materiali e dei procedimenti di creazione dell'opera, ponendo attenzione ai supporti e ai colori.
Destinatari: Scuola primaria (IV-V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico) 011.5641751

M31 **Lo spazio dentro il quadro: i segreti della prospettiva**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita attraverso i diversi settori del museo permette di approfondire lo studio della rappresentazione dello spazio nella pittura, soffermandosi su una selezione di opere che esemplificano la nascita a l'evoluzione della visione prospettica tra i secc. XV e il XVIII. Gli studenti saranno guidati nell'analisi visiva e tecnica dei dipinti, focalizzando l'attenzione sui procedimenti ottici utilizzati dai pittori per suggerire la profondità nello spazio attraverso gli strumenti offerti dall'immagine bidimensionale.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it

Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M32 **Strumenti in Galleria. Gli strumenti musicali nelle arti figurative e nei luoghi della musica**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Musica e danza
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il programma prevede diversi livelli di fruibilità: gli allievi più giovani si cimentano con semplici aspetti di iconografia musicale (storia degli strumenti e della prassi esecutiva), mentre ai più grandi sono proposti anche elementi di iconologia musicale, disciplina che studia i rapporti simbolici e ideologici tra i documenti figurativi e la letteratura, la mitologia, la filosofia.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)
Partner progetto: Teatro Regio di Torino Elisabetta Lipeti (Coordinatore Attività Scuole Teatro Regio di Torino), 011.8815266, scuolallopera@teatroregio.torino.it

M33 **Vestiamoci come un re**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Galleria Sabauda, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il laboratorio si propone di far comprendere ai bambini che la ritrattistica dei Cinquecento e del Seicento è lo specchio di un mondo ormai molto lontano dal nostro. Attraverso la comprensione delle differenze dell'abbigliamento, possiamo ricostruire le abitudini di vita e capire meglio le strutture sociali di quel periodo storico.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.galleriasabauda.beniculturali.it
Referente progetto: Giorgia Corso
Email referente: galleria sabauda@artito.arti.beniculturali.it, giorgia.corso@beniculturali.it

Recapito telefonico: 011.5641751, 011.5641729 (Segreteria), 011.5212251 (Museo Archeologico)

M34 **Armidarte**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il progetto in convenzione prevede visite e la realizzazione di schizzi dal vero secondo la tradizione dei copisti, riprese video e cinematografiche nell'Armeria Reale e nel Palazzo Reale, parte del Polo Reale di Torino, progettazione e realizzazione dei lavori in laboratorio scolastico nell'ambito delle discipline plastiche e multimendiali ed esposizione dei lavori con la partecipazione degli studenti. Per la tipologia dei laboratori scolastici si può collaborare anche con insegnanti di sostegno.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it, www.poloreale.beniculturali.it, www.facebook.com/ArmeriaReale, @ArmeriaRealeTO
Referente progetto: Massimiliano Caldera, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: massimiliano.caldera@beniculturali.it, mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641704, 011.543889
Partner progetto: Primo Liceo Artistico di Torino

M35 **C'era una volta il Re**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'attività prevede la visita guidata agli appartamenti di Palazzo Reale e visita ludica in Armeria con mappa realizzata con Focus Junior per il progetto Un Museo al mese.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it, www.poloreale.beniculturali.it, www.facebook.com/ArmeriaReale, @ArmeriaRealeTO
Referente progetto: Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.543889

M36 **Cerimoniale di corte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Sulla base della documentazione storica, sarà rievocata la vita di corte attraverso gli eventi quotidiani e le occasioni speciali scandite dal Cerimoniale. Gli alunni saranno coinvolti attivamente durante la visita con letture ed interpretazioni.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455
Partner progetto: Armeria Reale

M37 **Come si fa? Artisti e tecniche al servizio del Re**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Una selezione di opere d'arte permetterà di creare un percorso fra i principali materiali e tecniche utilizzati attraverso i secoli da artisti ed artigiani attivi nel Palazzo e nell'Armeria. Pittura, scultura, legno, ceramica, lacche e metalli, in un dialogo continuo fra ideazione e manualità.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it, mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455, 011.543889
Partner progetto: Armeria Reale

M38 **Dei ed eroi**

Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto intende avvicinare i più giovani alla mitologia, intesa come elemento conoscitivo e rassicurante dell'Uomo antico, e alla figura eroica attraverso i cicli pittorici del Palazzo e dell'Armeria, per celebrare la dinastia sabauda.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it, mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455, 011.543889
Partner progetto: Armeria Reale

M39 **L'Oriente a Palazzo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
E' sorprendente ritrovare così tanti oggetti preziosi del lontano Oriente che arricchiscono la visita nel Palazzo! Il percorso ci aiuta a scoprire il gusto dei sovrani e raffinate tecniche artistiche.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455

M40 **L'Ottocento nel Palazzo e nell'Armeria del Re.**
Area tematica principale: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino

Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un percorso fra storia e arte per riscoprire i sovrani che crearono l'Italia, i grandi protagonisti del Risorgimento e gli importanti eventi che nell'Ottocento ebbero luogo nella principale residenza sabauda.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455, 011.543889
Partner progetto: Armeria Reale

M41 **Le Cucine reali**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
In autunno sarà possibile visitare una delle parti meno conosciute del Palazzo, le cucine reali, riscoprendone gli ambienti e gli oggetti. Un'occasione per comprendere il funzionamento di un luogo di fondamentale importanza per la vita di corte.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455

M42 **Percorso tattile**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)

Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Al primo piano nobile viene appositamente allestito e guidato un percorso per visitatori con disabilità visiva alla scoperta di arredi, opere d'arte, personaggi e storie di casa Savoia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it,
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455

M43 **Scrittori alla corte dei Savoia**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il palazzo rileva legami con le vicende di Torquato Tasso, la letteratura barocca di Giovan Battista Marino, le Inscriptiones di Emanuele Tesauro, i testi dedicati alla Sindone per giungere infine all'epoca risorgimentale narrata da Massimo d'Azeglio.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it,
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455

M44 **Un'americana alla corte sabauda**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Con un approccio interdisciplinare fra storia e arte, partendo al diario lasciato dalla moglie del primo ambasciatore americano presso la corte di Vittorio Emanuele II, si scoprono le tante testimonianze lasciate nel Palazzo e nell'Armeria all'epoca dell'Unità italiana.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it, mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455, 011.543889
Partner progetto: Armeria Reale

M45 **Visita generica Appartamento di rappresentanza**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita generale al primo piano del Palazzo e all'Armeria, con approfondimenti sulla storia e i suoi protagonisti, sull'arte e sull'architettura, sulla funzione degli ambienti e sulla vita di corte.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it, mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455, 011.543889
Partner progetto: Armeria Reale

M46 **Animali nell'arte**
Area tematica principale: Arte
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Reale di Torino, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Alla ricerca di animali reali e fantastici, che animano le sale del Palazzo Reale e dell'Armeria: dai cavalli ai cani di Fo, dai leoni ai cervi, dalle farfalle alle libellule, dai pavoni ai delfini. Un ricco campionario animale da scoprire in dipinti, sculture, mobili, porcellane e lacche.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.ilpalazzorealeditorino.it
Referente progetto: Maria Carla Visconti, Lorenza Santa, Valerio Mosso, Maria Giuseppina Romagnoli
Email referente: mariacarla.visconti@beniculturali.it, lorenza.santa@beniculturali.it, valerio.mosso@beniculturali.it, mariagiuseppina.romagnoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5220415, 011.4361455, 011.543889
Partner progetto: Armeria Reale

M47 **La mitologia, storia e letteratura negli affreschi di Stefano Maria Legnani**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Carignano, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'attività prevede una visita guidata con breve contestualizzazione della residenza e individuazione dei temi iconografici attraverso il riconoscimento delle storie narrate sulle volte dipinte dal Legnanino, modulata in relazione alle fasce di età. Sarà fornito materiale iconografico da utilizzare successivamente alla visita. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Referente progetto: Alessandra Lanzoni
Email referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it, palazzocarignano@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641779, 011.5641733, 011.5641791

M48 **La residenza di un Principe: palazzo Carignano**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Carignano, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si propone di ricostruire la funzione della residenza dei Principi di Carignano con una visita tematica che illustra i vari momenti della vita a palazzo, dagli ambienti pubblici a quelli privati e di servizio. La visita potrebbe prevedere, in accordo con gli insegnanti, un successivo sviluppo in

classe con l'elaborazione da parte degli studenti di un racconto/disegno, basata sulla storia dei principi, e un'eventuale successiva presentazione dei lavori.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Referente progetto: Alessandra Lanzoni
Email referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it, palazzocarignano@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641779, 011.5641733, 011.5641791

M49 **Le tecniche artistiche in una residenza barocca**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Palazzo Carignano, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si forniscono nozioni base sulle tecniche artistiche utilizzate nel palazzo. L'offerta si compone di due moduli: il primo modulo comprende la visita, nella quale saranno visualizzate e riconosciute le tecniche artistiche, il secondo fornisce le spiegazioni teoriche, anche attraverso supporti visivi, delle diverse tecniche. La proposta potrà essere ampliata e sviluppata in un progetto articolato in diverse fasi da concordare con gli insegnanti.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Referente progetto: Alessandra Lanzoni
Email referente: alessandra.lanzoni@beniculturali.it, palazzocarignano@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.5641779, 011.5641733, 011.5641791

M50 **Caccia al dipinto**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'attività inizia con la visita agli Appartamenti Reali di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuito un foglio con alcuni dipinti da ritrovare nelle stanze appena viste e domande su di essi a cui rispondere.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M51 **Caccia alla scultura**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'attività inizia con la visita dei giardini all'italiana di Villa della Regina. Ai partecipanti viene poi distribuita una piantina, che riporta la 'forma di teatro' dei giardini, sulla quale vanno inseriti nella giusta posizione alberi monumentali, fontane, sculture, architetture appena viste.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M52 **Dall'Oriente a Torino**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'attività è introdotta da una visita a Villa della Regina con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini), cui segue l'approfondimento tematico. La proposta potrà essere sviluppata, in particolare per le scuole con indirizzo artistico, attraverso un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento storico e tecnico nella sala didattica, attività in classe coordinata dagli insegnanti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M53 **Disegnare la natura**
Area tematica principale: Paesaggio
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)

Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'attività è introdotta da una visita ai giardini e alle aree agricole di Villa della Regina, con descrizione dei lavori agricoli che venivano svolti nel compendio nel XVIII secolo e di quelli tuttora attivi. A seguire, i bambini verranno condotti nella sala didattica per riprodurre con varie tecniche gli elementi naturali visti (inchiostro di china, pastelli a cera, frottage, creta).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M54 **Guida per un giorno**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini). Dopo la preparazione nel museo (visita, illustrazione e consegna di materiale didattico) e l'attività in classe coordinata dagli insegnanti, saranno gli studenti ad illustrare ai visitatori le sale degli Appartamenti Reali, i giardini all'italiana e il vigneto in una giornata appositamente individuata per l'incontro.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M55 **I Giardini di Villa della Regina**
Area tematica principale: Paesaggio
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'attività è introdotta da una visita con una breve contestualizzazione della residenza (appartamenti e giardini) cui segue l'approfondimento tematico. La villa conserva inalterata il suo

impianto di Vigna collinare sei e settecentesca articolata fra giardini all'italiana, teatro d'acque, grotte, padiglioni e aree produttive, con orti e vigna. Con l'ausilio del ricco repertorio di immagini storiche e rilievi, gli studenti saranno accompagnati alla lettura e scoperta delle diverse fasi costruttive, decorative e botaniche.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M56 **Il vigneto di Villa della Regina**
Area tematica principale: Paesaggio
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
L'attività inizia con il racconto della storia del vigneto di Villa della Regina e delle operazioni di reimpianto e rifunzionalizzazione dell'area tradizionalmente coltivata a vite, che sono avvenute contestualmente alla campagna di restauri della Villa. Dopo l'introduzione storica i partecipanti vengono accompagnati all'interno del vigneto.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011 8194484

M57 **La Scuola Adotta un Monumento**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
I ragazzi vengono istruiti dagli educatori museali e dagli insegnanti a condurre le visite guidate a Villa della Regina. In una giornata dedicata nel mese di maggio i ragazzi illustreranno al pubblico la storia e le decorazioni della residenza ed organizzeranno anche brevi intrattenimenti musicali e teatrali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva

Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M58 **Ventagli colorati**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Villa della Regina conserva nell'Appartamento della Regina, fra i piccoli ambienti allestiti nel Settecento, il Gabinetto delle Ventaglyne un tempo decorato con ventagli in carta dipinta. Scomparsi gli originali, oggi i bambini possono inventare nuovi ventagli prendendo spunto dalle fonti e dal confronto con manufatti dell'epoca. La proposta potrà anche essere sviluppata in un progetto articolato in tre moduli: visita, approfondimento in classe coordinato dagli insegnanti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

M59 **Visita agli Appartamenti Reali**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Piemonte
Provincia: Torino
Comune: Torino
Sito realizzazione attività: PIEMONTE Villa della Regina, Torino (TO)
Tipologia sito realizzazione : Luogo della Cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
La visita illustra la storia del complesso di Villa della Regina: gli Appartamenti Reali settecenteschi, i Giardini all'italiana e quanto è stato fatto per recuperare le pertinenze agricole della residenza
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.artito.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Paola Nicita
Email referente: villadellaregina@artito.arti.beniculturali.it
Recapito telefonico: 011.8194484

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Puglia

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

A.S. 2015-2016

A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **La salvaguardia della memoria**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Soprintendenza Archivistica della Puglia e Basilicata
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Realizzazione - in convenzione con l'Università deli Studi di Bari - di attività formativa attraverso tirocini curriculari. I tirocini sono volti a diffondere la cultura della prevenzione dei rischi e della reazione all'emergenza per il recupero e la messa in sicurezza di materiale documentario di Enti da parte di studenti soprattutto provenienti da corsi di studio in beni culturali.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sapuglia.it
Referente progetto: Angela Muscedra
Email referente: angela.muscedra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.5789436
Partner progetto: Università degli Studi di Bari

A2 **Cento anni fa la Grande Guerra**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Brindisi
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Nell'ambito del progetto sarà presentato il percorso storico/documentario 'Brindisi durante la prima guerra mondiale: aspetti socio-economici, episodi militari e soccorsi ai feriti (1914-1924)'. È stata ricostruita una tragica pagina di storia locale con documenti, fotografie e cartoline che descrivono Brindisi durante gli anni del conflitto. L'obiettivo è di sollecitare negli studenti il gusto per la ricerca storica attraverso l'uso delle fonti documentarie, presentate in originale e in PPT da ottobre 2015 a maggio 2016.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbrindisi.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Brindisi

Referente progetto: Archivio di Stato di Brindisi
Email referente: cristina.grandieri@beniculturali.it, anna.spagnolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0831.523412, 0831.523413
Partner progetto: CESRAM (Centro Studi Relazioni Atlantico - Mediterraneee)

A3 **Laboratori didattici di storia**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Brindisi
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
I laboratori didattici sviluppano specifiche ricerche su argomenti di storia nazionale-locale e vengono proposti agli studenti, su indicazione dei docenti, in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso e programma di storia. I percorsi didattici sono realizzati con documenti originali conservati in archivio, che i funzionari corredano di schede esplicative. L'obiettivo è coinvolgere studenti ed insegnanti in un percorso di educazione alla ricerca storica, mediante l'uso diretto delle fonti documentarie messe a disposizione per essere lette, interpretate, analizzate e valutate.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbrindisi.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Brindisi
Referente progetto: Archivio di Stato di Brindisi
Email referente: cristina.grandieri@beniculturali.it, anna.spagnolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0831.523412, 0831.523413

A4 **Storia di un ponte navale: il ruolo del porto di Brindisi durante il salvataggio dell'esercito serbo tra novembre 1915 e febbraio 1916**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Brindisi
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il percorso storico/documentario ricostruisce un episodio di guerra che vide protagonisti la Regia Marina e la città di Brindisi. Nel suo porto fecero scalo, tra il 1915 e il 1916, le navi che trasportarono i profughi e i militari serbi in fuga, nonché i prigionieri austro-ungarici, prima di proseguire verso luoghi sicuri. Sono stati selezionati documenti, pubblicazioni ed immagini, queste ultime particolarmente efficaci nel testimoniare la drammaticità dell'avvenimento. Il materiale esaminato, schedato e riprodotto digitalmente, sarà presentato ed analizzato insieme agli studenti nel corso degli incontri laboratoriali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbrindisi.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Brindisi
Referente progetto: Cristina Grandieri, Anna Spagnolo
Email referente: cristina.grandieri@beniculturali.it, anna.spagnolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0831.523412, 0831.523413

A5 **Viaggio nella storia dell'alimentazione locale attraverso i documenti d'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Brindisi
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate alla mostra documentaria con l'esposizione di cartografia storica, atti notarili, fotografie e manifesti pubblicitari relativi al periodo compreso tra il 1573 ed il 1968. I visitatori potranno compiere un piccolo viaggio nella storia dell'alimentazione locale, venendo a conoscenza di antichi usi gastronomici, abitudini alimentari, produzioni agricole e metodi di conservazione dei cibi, oltre che di più recenti campagne per 'l'educazione alimentare' relative agli anni '60.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbrindisi.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Brindisi
Referente progetto: Cristina Grandieri, Anna Spagnolo
Email referente: cristina.grandieri@beniculturali.it, anna.spagnolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0831.523412, 0831.523413

A6 **Visite didattiche alla sede monumentale dell'Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Brindisi
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Brindisi, Brindisi (BR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche alla sede monumentale dell'archivio, illustrazione dei compiti istituzionali e finalità culturali dell'Istituto, descrizione dei fondi archivistici ivi custoditi, presentazione della metodologia della ricerca storica e attività volte alla valorizzazione, confronto diretto con diverse tipologie di documenti originali (secc. XVI-XXI), disamina delle corrette modalità di conservazione, dei fattori di degrado e tecniche di restauro attraverso la diretta osservazione di supporti cartacei e pergamenacei, danneggiati o sottoposti ad interventi conservativi. Le visite guidate si preparano in base al tipo di istituto scolastico, anno di corso, programma di storia, luogo di provenienza degli studenti.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbrindisi.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Brindisi
Referente progetto: Archivio di Stato di Brindisi
Email referente: cristina.grandieri@beniculturali.it, anna.spagnolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0831.523412, 0831.523413

A7 **Mestieri e professioni nell'antica Terra d'Otranto**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Lecce
Comune: Lecce
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Lecce, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Desiderando approfondire e trasmettere a giovani studenti la conoscernza del proprio territorio attraverso lo studio degli usi, costumi e tradizioni popolari, si è programmato un percorso didattico che, attraverso la consultazione di fonti documentarie dei secc. XVII-XIX, consenta di evidenziare alcuni mestieri e professioni del passato, oggi del tutto scomparsi o trasformatisi radicalmente nel tempo. Protagonista dell'indagine archivistica è la gente salentina, il lavoro quotidiano del popolo, messo maggiormente a fuoco dall'esame dei Protocolli notarili e dei Catasti onciari. Infatti, senza l'attività economica ed i mestieri che la rappresentano, la città, come 'luogo di pietre' e come comunità di persone, non sarebbe potuta nascere né esistere.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.archiviodistatolecce.beniculturali.it, www.facebookarchiviodiStato-Lecce,youtube,
Referente progetto: Antonio Biagio De Meo
Email referente: antoniobiagio.demeo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.246788

A8 **Aquasale. Storie di fame quotidiana. L'alimentazione a Taranto tra i secoli XVIII e XX**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Taranto
Comune: Taranto
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Taranto, Taranto (TA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il laboratorio è un percorso di educazione alla sostenibilità alimentare, volto a sviluppare una maggiore consapevolezza dei nessi causali esistenti tra il nostro stile di vita, le nostre scelte di

consumo alimentare e l'ambiente che ci circonda. Il cibo è un filo rosso che attraversa i secoli e che ci parla di tremende carestie, di lotte per la conquista di nuovi prodotti, di malattie devastanti provocate dalla mancanza di determinati alimenti. Esaminando antropologicamente l'alimentazione delle nostre contrade nei secoli trascorsi, si evidenzia la stretta correlazione che esiste tra cibo e condizioni economiche, sociali, ambientali e culturali delle nostre popolazioni caratterizzate sempre da un' esistenza grama e precaria. Il progetto prevede fasi diverse articolate in un corso di didattica delle fonti, dedicato ai docenti, in un laboratorio destinato a scuole di ogni ordine e grado, corredato da unità didattica cartacea, ipertesto multimediale e video.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.astaranto.beniculturali.it, www.facebook.com/archiviodistato.taranto
Referente progetto: Cosma Chirico
Email referente: cosma.chirico@beniculturali.it
Recapito telefonico: 338.4745947, 099.4526575

A9 **Saline, paludi, corsi d'acqua e bonifiche nel territorio di Taranto**
Area tematica principale: Paesaggio
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Puglia
Provincia: Taranto
Comune: Taranto
Sito realizzazione attività: PUGLIA Archivio di Stato di Taranto, Taranto (TA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Il laboratorio prevede un itinerario storico di conoscenza delle saline naturali del territorio di Taranto caratterizzato da paludi e ristagni idrici interni e costieri che, nel corso dell'estate, prosciugandosi rilasciavano sul terreno i cristalli di sale contenuti in soluzione. Le saline, sfruttate sin dall'antichità per i diversi usi che se ne potevano fare nella vita quotidiana, svolsero un ruolo molto importante nella vita economica della città a partire dal Medioevo, mentre nel corso dell'Ottocento iniziò il periodo delle bonifiche, intraprese dai governi per migliorare le condizioni igieniche delle popolazioni decimate dall'imperversare della malaria.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.astaranto.beniculturali.it, www.facebook.com/archiviodistato.taranto
Referente progetto: Cosma Chirico
Email referente: cosma.chirico@beniculturali.it
Recapito telefonico: 338.4745947, 099.4526575

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Echi dal fronte nelle carte e nei reportage del deputato Raffaele Cotugno**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Reportage di guerra del deputato Raffaele Cotugno, inviato al fronte dal Corriere delle Puglie nel 1916 e 1917: percorso espositivo
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/
Referente progetto: Angelo Michele Giannone
Email referente: angelomichele.giannone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173450

B2 **Grande Guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti**
Area tematica principale: Catalogazione
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Catalogazione
Descrizione attività:
Ricognizione, catalogazione e digitalizzazione di risorse documentarie, grafiche e fotografiche inerenti la Grande Guerra
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/
Referente progetto: Annamaria Cassatella
Email referente: annamaria.cassatella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173446

B3 **Il racconto del cibo: alla scoperta di saperi e... sapori**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari

Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
La Giornata si articolerà in percorsi bibliografici e multimediali che documenteranno l'evoluzione del cibo e dell'alimentazione tra rituali e nomadismo. Sono previste visite guidate alla Mostra bibliografica e documentaria 'Arte della cucina e alimentazione nei manoscritti e nelle opere a stampa della Biblioteca Nazionale di Bari dal XV al XVIII secolo' e visite guidate per far conoscere la Biblioteca, la sua storia, i principali fondi antichi e moderni, l'organizzazione e il funzionamento. L'evento rientra nel Progetto nazionale Domenica di Carta (11 ottobre 2015).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/
Referente progetto: Francesca Esposito
Email referente: francescaannarita.esposito@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173450
Partner progetto: 27-Circolo Duca d'Aosta, Bari, GET coop. Sociale Onlus, Accademia del cinema ragazzi Enziteto

B4 **La Grande Guerra narrata dagli scrittori soldati**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il laboratorio, destinato agli studenti degli istituti superiori e articolato in attività individuali e di gruppo, mirerà all'approfondimento critico della conoscenza degli eventi del primo conflitto mondiale attraverso un approfondimento bibliografico incentrato sulla produzione narrativa dei combattenti-scrittori. L'itinerario di ricerca seguirà il percorso biografico e letterario di quanti, romanzieri, poeti, critici, insegnanti, hanno trasformato l'esperienza del conflitto in argomento di scrittura, documentando il trauma della prima guerra di massa. I lavori dei singoli gruppi saranno presentati un una Giornata di studio presso l'Auditorium della Biblioteca Nazionale di Bari nell'ambito della manifestazione 'Il Maggio dei Libri'.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/
Referente progetto: Angelo Michele Giannone
Email referente: angelomichele.giannone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173450

B5 **La Grande Guerra raccontata**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia

Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
La prima guerra mondiale narrata dalla stampa, dalle immagini, dagli scrittori contemporanei, dai diari, dalle lettere: un percorso testuale e iconografico
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it/
Referente progetto: Angelo Michele Giannone
Email referente: angelomichele.giannone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173450

B6 **Le carte in tavola: arte della cucina e alimentazione nei manoscritti e nelle opere a stampa della Biblioteca dal 15mo al 19mo secolo**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Percorso espositivo di pergamene, manoscritti e libri antichi a stampa sul tema, quali fonti per ricostruire l'evoluzione del gusto e della cultura della tavola.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it
Referente progetto: Maria Virno
Email referente: maria.virno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173485

B7 **Racconto e immagini della Grande Guerra nei giornali e nelle riviste coeve**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il laboratorio, destinato agli studenti degli istituti superiori e articolato in attività individuali e di gruppo, mirerà all'approfondimento critico della conoscenza degli eventi del primo conflitto mondiale attraverso un percorso bibliografico incentrato sulle riviste e sui giornali del tempo.

L'itinerario di ricerca muoverà dalla produzione giornalistica che viene sottoposta a una capillare azione di controllo e di censura e tende quindi a negare la drammaticità degli eventi, offrendo immagini e narrazioni, destinate soprattutto al pubblico che viveva lontano dalla linee del fuoco, che alimentano una visione della guerra glorificante e rassicurante. I lavori dei singoli gruppi saranno presentati un una Giornata di studio presso l'Auditorium della Biblioteca Nazionale di Bari nell'ambito della manifestazione 'Il Maggio dei Libri'.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it
Referente progetto: Angelo Michele Giannone
Email referente: angelomichele.giannone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173450

B8 **Ricordi della Grande Guerra a cento anni dall'Esposizione di Bari**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Biblioteca Nazionale di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Percorso espositivo tra le carte della donazione Cotugno, su temi aventi uno stretto legame con la Puglia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.bibliotecanazionalebari.beniculturali.it
Referente progetto: Annamaria Cassatella
Email referente: annamaria.cassatella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.2173446

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Puglia

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Ad theatrum**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Economia sui beni culturali
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Altamura
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo nazionale archeologico di Altamura, Altamura (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Ad theatrum sarà organizzato nell'ambito del progetto di alternanza scuola lavoro 'mediare il territorio', con il liceo statale Cagnazzi di Altamura, in collaborazione con l'ABMC (Archivio-Biblioteca-Museo Civico). Il progetto si integra nella XX rassegna internazionale del teatro classico scolastico, organizzata dallo stesso liceo e si configura come un approfondimento didattico sul teatro e sulla drammaturgia antica, con particolare riferimento ad autori, temi e soggetti della produzione tragica classica. Il percorso si articolerà in tre sezioni, che illustrano aspetti, funzioni, valori del teatro come luogo fisico, civico e simbolico. Il museo archeologico nazionale di Altamura, inoltre, presenterà, in un allestimento dedicato, una selezione di vasi figurati e di manufatti che evocano temi e aspetti della produzione drammaturgica antica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it/index.php?it/105/luoghi-della-cultura/10/museo-nazionale-archeologico-di-altamura
Referente progetto: Elena Silvana Saponaro
Email referente: elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.3146409
Partner progetto: Liceo classico Cagnazzi, Biblioteca Museo Civico

M2 **Alle origine del pane e del cibo**
Area tematica principale: Patrimonio etnoantropologico
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Altamura
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo nazionale archeologico di Altamura, Altamura (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Rafforzare negli studenti la conoscenza e l'identità del territorio dell'Alta Murgia, è la finalità di un organico progetto che si impernia sulle testimonianze archeologiche del periodo del neolitico. Adottando una vasta prospettiva storica e geografica, il percorso raccoglie reperti archeologici quali utensili, frammenti di pane, chicchi di grano e orzo - risalenti al 5000 a.C. - macine e macinelli

di pietra. Al centro dell'attenzione del percorso guidato, il pane e i cereali, prodotti alla base dell'alimentazione, intorno a cui si sviluppano molteplici saperi legati alla coltivazione della terra. Il pane, più di ogni altro alimento, sin dall'epoca neolitica ha contribuito alla definizione delle caratteristiche di quella cultura che ancora oggi rappresenta un elemento centrale dell'economia del territorio.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it/index.php?it/105/luoghi-della-cultura/10/museo-nazionale-archeologico-di-altamura
Referente progetto: Elena Silvana Saponaro
Email referente: elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.3146409
Partner progetto: MEAM Museo etnografico dell'Alta Murgia Il Museo della civiltà contadina nasce nel 1980 grazie all'operato di Pietro Locapo, collezionista e sorvegliante archeologico che aveva raccolto nel tempo circa mille oggetti relativi alla cerealicoltura, alla viticoltura, alla pastorizia, ad alcuni mestieri artigianali, al sistema dei trasporti a trazione animale, ai giochi infantili ed all'abbigliamento tradizionale di un periodo grosso modo compreso tra la fine del 1800 e gli anni '30 del secolo scorso. Inizialmente collocata in un palazzo cittadino, la collezione Locapo è stata acquisita dal Comune nel 1986 ed è stata spostata nell'ex carcere in piazza Santa Teresa (in origine convento dei Padri Teresiani). Oltre agli oggetti raccolti da Locapo, negli anni si sono aggiunti altri piccoli nuclei di manufatti. Alla memoria di Locapo è dedicata una sezione museale che "racconta" della sua vita e delle sue attività.

M3 **Ricominciamo da terra**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Altamura
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo nazionale archeologico di Altamura, Altamura (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso di conoscenza del territorio attraverso le testimonianze dell'archeologia del paesaggio. Dall'utilizzo della grotta quale rifugio di roccia naturale alla escavazione del terreno e all' antropizzazione del territorio per asservirlo ai propri scopi: disboscamento - semina - raccolto - macinazione – cibo, per impiantare villaggi e garantirsi spazi aperti per le coltivazioni ed il pascolo.
Destinatari: Scuola primaria e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it/index.php?it/105/luoghi-della-cultura/10/museo-nazionale-archeologico-di-altamura
Referente progetto: Elena Silvana Saponaro
Email referente: elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.3146409
Partner progetto: Cars Centro Altamurano ricerche speleologiche

M4 **Vietato non toccare 'Vedere con le mani'. Turismo culturale per disabili visivi**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Altamura
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo nazionale archeologico di Altamura, Altamura (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Musei accessibili alle persone non vedenti con la possibilità di 'toccare' reperti archeologici. L'obiettivo del progetto è suscitare una 'coscienza nazionale' per il diritto alla cultura, rivendicato dalle persone non vedenti, come parte integrante della formazione di ciascun individuo. Le visite guidate, a cura del servizio educativo, saranno supportate dalla presenza di un responsabile dell'Unione Italiana dei Ciechi e Ipovedenti Onlus di Altamura. L'allestimento della sezione "vedere con le mani" si inserisce in un progetto di riorganizzazione del museo, che ha tra gli obiettivi quello di abbattere le barriere, non sono architettoniche, ma anche percettive e sensoriali. Nello spazio 'vietato non toccare!', mutuato dal Museo Omero di Ancona, il pubblico può maneggiare reperti archeologici disposti in bacheche, aperte lungo il percorso museale. I reperti archeologici utilizzati sono reperti provenienti da confische del nucleo Carabinieri tutela patrimonio culturale di Bari. Il progetto vuole sensibilizzare gli operatori del settore in merito alle problematiche delle persone con disabilità.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it/index.php?it/105/luoghi-della-cultura/10/museo-nazionale-archeologico-di-altamura
Referente progetto: Elena Silvana Saponaro
Email referente: elenasilvana.saponaro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.3146409
Partner progetto: Associazione Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS di Altamura

M5 **Incontri di aggiornamento con i docenti**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Area tematica secondaria: Economia sui beni culturali
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello svevo di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Incontri periodici prepareranno i docenti ad educare le proprie scolaresche alla visita consapevole del patrimonio culturale.
Destinatari: Docenti
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.puglia.beniculturali.it/index.php?it/113/luoghi-della-cultura-statali

Referente progetto: Rosa Mezzina
Email referente: rosa.mezzina@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.5286219, 080.5285249

M6 **L'arte del costruire**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello svevo di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Alla scoperta delle tecniche costruttive che hanno dato forma e vita agli antichi edifici attraverso lezioni con supporti multimediali, seguite dall'analisi diretta delle diverse tecniche costruttive all'interno e all'esterno del castello
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.puglia.beniculturali.it/index.php?it/113/luoghi-della-cultura-statali
Referente progetto: Rosa Mezzina
Email referente: rosa.mezzina@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.5286219, 080.5285249

M7 **Vietato non toccare**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello svevo di Bari, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dal 2012 il castello mette a disposizione dei disabili visivi una sezione della Gipsoteca per permettere il riconoscimento tattile delle riproduzioni in gesso degli apparati scultorei dei più importanti monumenti pugliesi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità visiva
Promozione sul web: www.puglia.beniculturali.it/index.php?it/113/luoghi-della-cultura-statali
Referente progetto: Elisa Nudo
Email referente: elisa.nudo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.5286219, 080.5285226
Partner progetto: U.I.C. Puglia

M8 **Visite ai laboratori di restauro**

Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Tecniche artistiche
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bari
Sito realizzazione attività: PUGLIA Polo Museale, Laboratori di restauro, Bari (BA)
Tipologia sito realizzazione: Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Gli operatori mostreranno, a piccoli gruppi di studenti universitari, i restauri delle opere mobili, in corso presso i laboratori del Polo Museale, con approfondimenti su metodi e tecnologie del restauro pittorico, ligneo, lapideo e dei metalli.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.puglia.beniculturali.it/index.php?it/113/luoghi-della-cultura-statali
Referente progetto: Rosa Mezzina (Ref. Provvisorio)
Email referente: rosa.mezzina@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.52865219
Partner progetto: Istituti universitari

M9 **Giochiamo con l'arte: laboratori di educazione all'immagine**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Bitonto
Sito realizzazione attività: PUGLIA Galleria nazionale della Puglia 'Girolamo e Rosaria Devanna', Bitonto (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il laboratorio avrà la finalità di conoscere le opere del museo per mezzo di strumenti didattici quali schede, puzzle, fotografie racconti, musiche, performance teatrali, ricostruzioni attraverso materiali di riuso.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.gallerianazionalepuglia.beniculturali.it
Referente progetto: Filomena Barbone
Email referente: filomena.barbone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.099708
Partner progetto: Centre ricerche, Nicola Pice (338.4588733, n.pice@virgilio.it, ULIXES scs), Chiara Cannito (334.6330508, cannito@cooperativaulixes.it, I.C. Cassano-De Renzio), Annateresa Bellezza (080.3714029, baic85000r@istruzione.it)

M10 **19-20 Settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - Cibarsi e bere in una città della Puglia antica**

Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Gioia del Colle
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale di Gioia del Colle, Gioia del Colle (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Percorso guidato tematico alle collezioni del museo
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Angela Ciancio
Email referente: angela.ciancio@beniculturali.it, castello.gioiadelcolle@novaapulia.it
Recapito telefonico: 080.3491780
Partner progetto: Nova Apulia

M11 **Visita guidata**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Gioia del Colle
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale di Gioia del Colle, Gioia del Colle (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Percorso guidato al Museo archeologico e al Castello Normanno Svevo (Open days Luglio-Settembre 2015).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Referente progetto: Angela Ciancio
Email referente: angela.ciancio@beniculturali.it,
Recapito telefonico: 080.3491780
Partner progetto: Nova Apulia

M12 **L'immagine degli Appuli**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Puglia
Provincia: Bari
Comune: Ruvo di Puglia
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale Jatta, Ruvo di Puglia (BA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite didattiche alle ricche collezioni museali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.puglia.beniculturali.it/index.php?it/113/luoghi-della-cultura-statali/32/museo-nazionale-archeologico-jatta
Referente progetto: Ada Riccardi
Email referente: ada.riccardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.3612848

M13 **Castel del Monte dal monumento al territorio**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Puglia
Provincia: Barletta Andria Trani
Comune: Andria
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castel del Monte, Andria (BAT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Il progetto educativo intende promuovere la conoscenza del monumento e delle componenti paesaggistiche della Murgia con la finalità di sensibilizzare i giovani verso una conoscenza identitaria del proprio territorio. La proposta prevede la visita guidata del monumento e la presentazione multimediale (PPT) delle caratteristiche ambientali del Parco e dell'edilizia rurale dei dintorni del castello. Il percorso formativo, che potrà essere sviluppato in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale dell'Alta Murgia, si concluderà con la realizzazione da parte dei partecipanti di un articolo scritto o di una composizione artistica o fotografica dell'esperienza culturale vissuta. L' attività formativa richiede la prenotazione telefonica attraverso l'Infopoint del castello o sul sito istituzionale di Castel del Monte.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Promozione sul web: www.casteldelmonte.beniculturali.it,www.facebook.com/casteldelmonte
Referente progetto: Anna Vella Anna Vella Anna Vella Anna Vella Anna Vella
Email referente: sbap-ba.casteldelmonte@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.5286238, 0883.569997
Partner progetto: Parco nazionale dell'Alta Murgia

M14 **Le emergenze medievali delle città di Bari e Bisceglie: come conoscerle con la guida di un romanzo storico**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Puglia
Provincia: Barletta Andria Trani
Comune: Trani
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello di Trani, Trani (BT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
'Non esiste il tempo' è il romanzo-guida ai centri storici di Bari e Bisceglie: protagonista è Rodrigo d'Aragona (1499-1512), duca di Bisceglie, figlio di Alfonso d'Aragona e Lucrezia Borgia, vissuto nel castello di Bari. Il libro sollecita approfondimenti interdisciplinari: storia, iconologia, storia dell'arte, delle fortificazioni, del costume. Le attività comportano: lettura, conferenze, laboratori (drammatizzazione ed elaborati grafici).
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.castelloditrani.beniculturali.it
Referente progetto: Margheria Pasquale
Email referente: margherita.pasquale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.5286239, 340.4679129
Partner progetto: Novaapulia Concessionaria SS.AA. Tommaso Morciano (340.174.10.85 t.morciano@novamusa.it)

M15 **A contatto con l'archeologia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Fasano
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si propone un laboratorio tattile all'interno del museo. Per la visita al parco archeologico è stato predisposto un percorso corredato di tre mappe tattili, guida cartacea ed audioguida. I contenuti sono realizzati in italiano e in inglese. Prenotazione obbligatoria.
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it, www.facebook.it/museonazionaleeparco archeologico diegnazia
Referente progetto: Miranda Carrieri
Email referente: miranda.carrieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.4829056
Partner progetto: Centro Messeni-Lo Calzo di Rutigliano (BA)

M16 **I 'segni' di Egnazia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Fasano
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)

Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita del museo e del parco con la presenza di una guida udente-segnante.
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it, www.facebook.it/museonazionaleeparco archeologico diegnazia
Referente progetto: Miranda Carrieri
Email referente: miranda.carrieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.4829056
Partner progetto: Ente Nazionale Sordi, Sez. di Bari

M17 **Il patrimonio archeologico come risorsa**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Fasano
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Approfondimento della conoscenza del sito archeologico di Egnazia e di altri siti e realizzazione di programmi di valorizzazione.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it, www.facebook.it/museonazionaleeparco archeologico diegnazia
Referente progetto: Miranda Carrieri
Email referente: miranda.carrieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.4829056

M18 **Incontro di aggiornamento per docenti**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Fasano
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Si propongono approfondimenti sui percorsi cronologici individuabili nella visita al museo ed al parco archeologico.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it, www.facebook.it/museonazionaleeparco archeologico diegnazia
Referente progetto: Miranda Carrieri
Email referente: miranda.carrieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.4829056

M19 **Indagini sul passato**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Fasano
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si illustrano tecnica e metodologia dello scavo archeologico e la normativa dei rinvenimenti archeologici.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it, www.facebook.it/museonazionaleeparco archeologico diegnazia
Referente progetto: Miranda Carrieri
Email referente: miranda.carrieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.4829056
Partner progetto: Ecomuseo della Valle d'Itria, sez. di Fasano (BR), ecomuseofasano@gmail.com

M20 **Uomini e merci lungo la Via Traiana**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Brindisi
Comune: Fasano
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo archeologico nazionale e zona archeologica di Egnazia, Fasano (BR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Approfondimento temi del viaggio lungo le vie pubbliche romane.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it, www.facebook.it/museonazionaleeparco archeologico diegnazia

Referente progetto: Miranda Carrieri
Email referente: miranda.carrieri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 080.4829056
Partner progetto: Ist. Comprensivo 'M.Jones-O.Comes'

M21 **Giocare con le stele**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Puglia
Provincia: Foggia
Comune: Manfredonia
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo nazionale archeologico di Manfredonia, Manfredonia (FG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Percorso formativo sulla civiltà daunia offerto ai docenti attraverso un servizio di consulenza didattica, visita alla collezione, distribuzione di materiali (sussidi, schede informative, esercitazioni), prodotti dal museo da utilizzare a scuola e al museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it
Referente progetto: Ginevra d'Onofrio
Email referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0884.587838

M22 **Gli antichi Dauni**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Puglia
Provincia: Foggia
Comune: Manfredonia
Sito realizzazione attività: PUGLIA Museo nazionale archeologico di Manfredonia, Manfredonia (FG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Percorso formativo sulla civiltà daunia offerto ai docenti attraverso un servizio di consulenza didattica, visita alla collezione, distribuzione di materiali (sussidi, schede informative, esercitazioni), prodotti dal Museo da utilizzare a scuola e al museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it
Referente progetto: Ginevra d'Onofrio
Email referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0884.587838

M23 **L'archeologo è uno che si sporca le mani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Puglia
Provincia: Foggia
Comune: Manfredonia
Sito realizzazione attività: PUGLIA Parco archeologico di Siponto, Manfredonia (FG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Itinerario storico-artistico-archeologico alla scoperta delle origini di Manfredonia, riconducibili all'antica Siponto. Percorso didattico sulla civiltà sipontina, dalla fondazione della colonia romana all'abbandono dell'abitato, avvenuto nel corso del XIII secolo. Storia del sito e resoconto di un'esperienza didattica proposto ai docenti per preparare gli studenti alla visita di uno dei siti archeologici più importanti dell'Italia antica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archeopuglia.beniculturali.it
Referente progetto: Ginevra d'Onofrio
Email referente: ginevra.donofrio@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0884.587838

M24 **Camminando per il castello**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Lecce
Comune: Copertino
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Nel quadro del progetto si garantiranno visite guidate del castello di Copertino. Il progetto è finalizzato alla sensibilizzazione degli studenti nei confronti dei beni artistici architettonici attraverso l'attuazione di una didattica mirata alla formazione di future guide del sito interessato.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellodicopertino.beniculturali.it, www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup
Referente progetto: Caterina Ragusa, Sergio Biancardi
Email referente: castellodicopertino@beniculturali.it, caterina.ragusa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.931612, 0832.937601

M25 **Cartapè**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Puglia
Provincia: Lecce

Comune: Copertino
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Laboratorio gratuito per le scolaresche (su prenotazione), incentrato sulla realizzazione di maschere di cartapesta e che ha come scopo generale quello di valorizzare, attraverso il recupero/riciclo della carta di giornale, un materiale 'povero' che permette di realizzare infiniti oggetti a bassissimi costi e di grande effetto finale. Obiettivo del laboratorio è di trasmettere la tecnica e l'uso della cartapesta per arrivare a progettare e realizzare dei manufatti con i ragazzi.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.castellodicopertino.beniculturali.it, www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup, www.facebook.com/pages/Teste-di-Legno-Associazione-Culturale, www.testedilegno.com
Referente progetto: Caterina Ragusa
Email referente: caterina.ragusa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.931612, 0832.937601
Partner progetto: Associazione Culturale Teste di Legno Carolina Bocchi-Monti (388.7576488, testedilegno@pec.it)

M26 **Racconta il castello**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Puglia
Provincia: Lecce
Comune: Copertino
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il percorso didattico è rivolto a gruppi scolastici delle scuole dell'infanzia e della prima e seconda classe della scuola primaria. La visita porterà i bambini a visitare i luoghi più rappresentativi del castello e alla fine verrà chiesto loro di disegnare cosa hanno visitato. Il materiale raccolto costituirà la verifica dell'attività didattica e sarà conservato nell'archivio del castello. Il percorso didattico è rivolto a gruppi scolastici delle scuole dell'infanzia e della prima e seconda classe della scuola primaria.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.castellodicopertino.beniculturali.it, www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup
Referente progetto: Caterina Ragusa
Email referente: caterina.ragusa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.931612, 0832.937601

M27 **Ricreiamo il teatro**
Area tematica principale: Tecniche artistiche

Area tematica secondaria: Teatro
Regione: Puglia
Provincia: Lecce
Comune: Copertino
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il progetto teatrale 'Ricreiamo il teatro', rivolto a scuole ed enti, è un'occasione preziosa per mostrare ai bambini e ragazzi il valore del recupero e del riuso dei materiali ed educarli a combattere gli sprechi e a rispettare l'ambiente nelle loro azioni quotidiane. Attraverso il gioco, l'arte, il teatro di figura e la fantasia, ciascun bambino assimilerà insegnamenti e abitudini che lo aiuteranno a maturare una coscienza civica e a diventare un adulto eco-responsabile ed eco-attento. Contestualmente 'giocando con il teatro' e quindi con i burattini, il bambino imparerà a dare libero sfogo al proprio estro e creatività ed a sperimentare diverse possibilità e tecniche di espressione artistica, manipolando i materiali e realizzando dei burattini a guanto, finalizzati alla realizzazione di una vera e propria rappresentazione teatrale. Il progetto pone l'attenzione sul percorso che deve svolgere il bambino per raggiungere il risultato finale, partendo da ciò che sa fare realmente, consentendogli di approdare a sviluppi finali originali. P prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.castellodicopertino.beniculturali.it, www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup, www.facebook.com/pages/Teste-di-Legno-Associazione-Culturale, www.testedilegno.com
Referente progetto: Caterina Ragusa, Sergio Biancardi
Email referente: caterina.ragusa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.931612, 0832.937601
Partner progetto: Associazione Culturale Teste di Legno Carolina Bocchi-Monti (388.7576488, testedilegno@pec.it)

M28 **Spupazzando**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Regione: Puglia
Provincia: Lecce
Comune: Copertino
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
L'attività propone la realizzazione di un laboratorio artistico e nasce con l'intento di offrire uno strumento per comunicare con i bambini attraverso il gioco. I piccoli artisti saranno accompagnati nel percorso di lavorazione della gommapiuma, sino al termine della realizzazione dei muppets, originalissimi nuovi compagni di avventure, con i quali potranno successivamente giocare. Il laboratorio è gratuito, è necessaria la prenotazione.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva

Promozione sul web: www.castellodicopertino.beniculturali.it, /www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup, www.facebook.com/pages/Teste-di-Legno-Associazione-Culturale, www.testedilegno.com
Referente progetto: Caterina Ragusa
Email referente: caterina.ragusa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.931612, 0832.937601
Partner progetto: Associazione Culturale Teste di Legno Carolina Bocchi-Monti (388.7576488, testedilegno@pec.it)

M29 **Spupazzando**
Area tematica principale: Tecniche artistiche
Regione: Puglia
Provincia: Lecce
Comune: Copertino
Sito realizzazione attività: PUGLIA Castello Angioino di Copertino, Lecce (LE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il laboratorio nasce con l'intento di offrire uno strumento per comunicare con i bambini attraverso il gioco. I piccoli artisti saranno accompagnati nel percorso di lavorazione della gommapiuma, sino al termine della realizzazione dei muppets, quando finalmente i bambini potranno giocare con i propri e originalissimi nuovi compagni di avventure.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.castellodicopertino.beniculturali.it, /www.facebook.com/friends/requests/?fcref=rup, www.facebook.com/pages/Teste-di-Legno-Associazione-Culturale, www.testedilegno.com
Referente progetto: Caterina Ragusa
Email referente: caterina.ragusa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0832.931612, 0832.937601
Partner progetto: Associazione Culturale Teste di Legno Carolina Bocchi-Monti (388.7576488, testedilegno@pec.it)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Sardegna

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

A.S. 2015-2016

A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Alluvioni e beni archivistici: prevenzione rischi e reazione all'emergenza**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Soprintendenza Archivistica della Sardegna, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Tutela del patrimonio archivistico. Prevenzione, rischi e reazione alle emergenze, con particolare attenzione a quelle collegate all'assetto idrogeologico ed urbanistico del territorio' - Lezioni frontali e laboratori.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sa-sardegna.beniculturali.it
Referente progetto: Anna Castellino
Email referente: anna.castellino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.401610
Partner progetto: Regione Sardegna, laboratorio di restauro - IGEA Spa, laboratorio di restauro - Comune di Cagliari, archivio storico - ICRCPAL

A2 **Acqua e territorio. Risorsa ed emergenza**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'argomento acqua è particolarmente importante per la Sardegna sul piano dell'approvvigionamento, nel contesto climatico e per le problematiche sanitarie connesse. Verranno Illustrati fondi archivistici sul tema in relazione all'aspetto urbanistico, all'assetto idrogeologico del territorio e alla sua trasformazione nel tempo, alla società. Si tratterà dei danni provocati dall'acqua e delle misure e tecniche per prevenire e affrontare il problema, con specifico riferimento agli archivi, e al restauro documentario.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it

Referente progetto: Adriana Gallistru, Carla Marongiu, Angela Multinu
Email referente: adriana.gallistru@beniculturali.it, carla.marongiu@beniculturali.it, angela.multinu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A3 **Archivie storia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Seminari e incontri di approfondimento.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it
Referente progetto: Carla Ferrante, Carla Marongiu, Angela Multinu
Email referente: carla.marongiu@beniculturali.it, angela.multinu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A4 **Censimento dei fascicoli criminali della Reale Udienza (secc. XVII-XIX)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Elaborazione di uno strumento di consultazione elettronico.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it
Referente progetto: Carla Ferrante
Email referente: carla.ferrante@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A5 **L'archivio, i documenti, la storia**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari

Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Illustrazione dell'attività e funzioni dell'archivio, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca. Presentazione di documentazione significativa di periodi diversi.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it
Referente progetto: Carla Marongiu, Angela Multinu
Email referente: carla.marongiu@beniculturali.it, angela.multinu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A6 **La Grande Guerra e la Sardegna**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita alla mostra: *'La Grande Guerra: vicende, uomini, società'*
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it
Referente progetto: Angela Multinu
Email referente: angela.multinu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A7 **La storia nelle fonti dell'Archivio di Stato di Cagliari**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Conferenza
Descrizione attività:
Conferenze su temi specifici concordate con l'ANEB.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it

Referente progetto: Carla Marongiu
Email referente: carla.marongiu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A8 **Scoprire la storia attraverso i documenti**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Laboratorio didattico storico-archivistico, con analisi di documenti relativi ad argomenti di interesse delle classi, concordati con i docenti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it
Referente progetto: Carla Marongiu, Angela Multinu
Email referente: carla.marongiu@beniculturali.it, angela.multinu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A9 **Scuola e lavoro: un'esperienza in archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Incontri formativi finalizzati alla conoscenza dell'Istituto, del suo patrimonio, dell'attività lavorativa che vi si svolge. Si intende offrire un momento di conoscenza sul campo, relativo a specifici modelli di professionali.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostatocagliari.it
Referente progetto: Angela Multinu
Email referente: angela.multinu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.669450

A10 **Conoscere l'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione

Regione: Sardegna
Provincia: Oristano
Comune: Oristano
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Si intende far conoscere il patrimonio archivistico conservato e le funzioni svolte dall'archivio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatooristano.beniculturali.it/index.php?it/97/attivit-culturale
Referente progetto: Michela Poddigue
Email referente: michela.poddigue@beniculturali.it
Recapito telefonico: 078.3310530

A11 **I sardi e la Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Oristano
Comune: Oristano
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio musicale/teatrale
Descrizione attività:
Si intende proseguire con la collaborazione avviata con il Gruppo teatrale dell'Istituto Tecnico Industriale 'Othoca' e con il Liceo Classico 'S. A. De Castro' per la realizzazione di una rappresentazione teatrale tratta dalle testimonianze archivistiche sulla Grande Guerra.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatooristano.beniculturali.it/index.php?it/97/attivit-culturale
Referente progetto: Michela Poddigue
Email referente: michela.poddigue@beniculturali.it
Recapito telefonico: 078.3310530
Partner progetto: Liceo Classico 'S.A. De Castro' - Istituto Tecnico Industriale Statale 'Othoca'

A12 **Le fonti archivistiche scolastiche dell'Archivio di Stato di Oristano**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Sardegna
Provincia: Oristano
Comune: Oristano
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività:
Descrizione archivistica.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatooristano.beniculturali.it/index.php?it/97/attivit-culturale
Referente progetto: Michela Poddigue
Email referente: michela.poddigue@beniculturali.it
Recapito telefonico: 078.3310530
Partner progetto: Università degli Studi di Cagliari/Sassari

A13 **Monumenti aperti**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Oristano
Comune: Oristano
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'Istituto intende rinnovare la collaborazione con le istituzioni cittadine per la realizzazione dei percorsi organizzati per le giornate di *'Monumenti Aperti'*, mettendo il proprio patrimonio documentario a disposizione dei visitatori.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatooristano.beniculturali.it/index.php?it/97/attivit-culturale
Referente progetto: Michela Poddigue
Email referente: michela.poddigue@beniculturali.it
Recapito telefonico: 078.3310530
Partner progetto: Comune di Oristano

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Sardegna

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Cagliari tra fonti archeologiche ed epigrafiche**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Museo archeologico nazionale di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Saranno effettuate lezioni frontali con l'ausilio di una proiezione (ppt), materiale documentario e con individuazione ed esame approfondito di siti e reperti epigrafici, sulla Cagliari fenicio-punica e romana. Le fonti archeologiche ed epigrafiche serviranno ad individuare e comprendere l'evoluzione sociale, politica e amministrativa della città. Saranno anche effettuate esercitazioni pratiche di epigrafia latina con l'analisi della trasformazione dei formulari utilizzati. E' infine prevista una visita guidata al Museo archeologico con l'esame della documentazione epigrafica ivi esistente, proveniente dal capoluogo e dalle zone limitrofe.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Donatella Mureddu
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it,donatella.mureddu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518209, 340.0830544
Partner progetto: Liceo Classico Statale 'Dettori'. Referente: Simona Boy (3207539168, simonaboy@tiscali.it)

M2 **Mont'e Prama tra storia e restauro**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Museo archeologico nazionale di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
Percorso di individuazione e descrizione della civiltà nuragica ed in particolare sui cd. Giganti di Mont'e Prama. Individuazione delle tre tipologie principali del complesso scultoreo ed esposizione delle ipotesi interpretative sulle singole iconografie. Lettura e analisi storico-artistica delle sculture con riproduzione/reinterpretazione. Sviluppo dell'inquadramento storico, con particolare riferimento all'emergere di aristocrazie nuragiche ed all'espressione simbolica dei valori caratterizzanti il rango. Tre lezioni frontali con ppt, studio dal vivo, verifica finale.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Donatella Mureddu
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it,donatella.mureddu@beniculturali.it

Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518209, 340.0830544
Partner progetto: Liceo Artistico Statale 'Fois'. Referenti: Antonio Cucca e Orietta Longo (070.666508, cucca.longo@gmail.com)

M3 **Monumenti aperti ogni mese**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Museo archeologico nazionale di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Una volta al mese i ragazzi e le ragazze del liceo, dopo essere stati preparati da docenti e da archeologi della Soprintendenza su argomenti specifici, faranno da guida, sia in italiano che in inglese, alle classi o ai singoli alunni/e del loro liceo o di altre scuole cittadine. Continuazione del progetto dello scorso anno, ma con approfondimenti differenti per argomento e cronologia. Tre incontri frontali, tre visite guidate, verifica finale, calendario visite scolastiche.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Donatella Mureddu
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it,donatella.mureddu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518209, 340.0830544
Partner progetto: Liceo Classico statale 'Siotto Pintor'. Referente: Donatella Ferrara (338.1068602, donatella.ferrara@siotto.net)

M4 **Sulle orme di Bacco: breve storia del vino in Sardegna**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Museo archeologico nazionale di Cagliari, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
Percorso di indagine sull'origine del vino dall'antichità ai giorni nostri, ripercorrendo le tracce della coltivazione della vite e della vinificazione dalla Preistoria al Medioevo. Conoscenza delle caratteristiche della pianta della vite, dei vitigni e delle tecniche di vinificazione presenti in Sardegna in età antica. Quattro lezioni frontali e proiezione di ppt con l'analisi di miti, rituali, traffici e cultura materiale legati all'argomento. Visita guidata tematica, laboratorio e verifica finale.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Donatella Mureddu
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it, donatella.mureddu@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518209, 340.0830544

Partner progetto: Istituto Alberghiero Gramsci, Anna Maria Dessì (339.1036047, ipsar@alberghierogramsci.it)

M5 **Cagliari nel Medioevo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto concentra numerosi itinerari storici e fisici della città. Dal disegno del centro storico partono una serie di ricerche che rivelano il vivace ambiente storico-artistico che ha caratterizzato la società dal Medioevo fino al Cinquecento. Sia il territorio che la Pinacoteca si rimandano segnali e documenti piuttosto versatili per qualsiasi tipo di intervento didattico che si possa affrontare nella vastità dell'argomento.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M6 **Dal paesaggio dipinto al paesaggio reale**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il progetto invita all'apprendimento del disegno con la ripresa dal vero. I paesaggi come protagonisti o gli sfondi delle composizioni pittoriche, costituiscono i modelli di studio. Il lavoro da eseguire nel museo darà la dimensione definita della superficie del quadro, con punti di riferimento ben individuati nella geometria della composizione. La ripresa dal vero sarà affrontata anche all'esterno del museo, luogo privilegiato per i superbi panorami della città e del suo ambiente naturale, circondata dal mare, zone umide e collinari. Sviluppo delle capacità percettive dello spazio, tra interno ed esterno. Esperienza della ripresa dell'immagine ed interpretazione personale.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M7 **Dalla Pinacoteca all'antico quartiere di Stampace**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La Pinacoteca Nazionale di Cagliari espone numerosi dipinti su tavola dei protagonisti della cd 'Scuola di Stampace'. Si crea così un collegamento ideale e fisico tra la fucina artistica di Cagliari nel Cinquecento e l'attuale collocazione museale di quelle opere nate nell'antico quartiere. Ripercorrere i passaggi cittadini aiuta a comprendere la complessità del lavoro di uno dei centri creativi più importanti dell'isola.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M8 **Francesco Pinna tra Pinacoteca e territorio**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'itinerario d'indagine del pittore Francesco Pinna algherese (documentato tra il 1580 e il 1616) illustrerà uno spaccato della società sarda del tempo. Il ruolo delle città-porto richiama l'attenzione sullo scambio delle merci e su quello degli artisti e delle idee. Francesco Pinna è un protagonista in tutti i sensi, attento alle mutazioni economiche e agli sviluppi artistici della città di

Cagliari, meta di pittori della Corona di Spagna e centro ricettivo di stampe delle opere dei maestri rinascimentali italiani e del Nord d'Europa.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M9 **Gli strumenti tradizionali della Sardegna per l'alimentazione**
Area tematica principale: Antropologia
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
Il progetto sul patrimonio etnoantropologico, dedicato anche al pubblico con disabilità visiva, con laboratori tattili, permette la conoscenza della raccolta dei manufatti, eseguiti con la tecnica ad intreccio in fibre naturali, presente in Pinacoteca. La collezione è composta da reperti utilizzati nell'ambito della panificazione, nella conservazione dei cibi, nella semina, dai protagonisti della cultura domestica e contadina della Sardegna.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M10 **L'immagine di Sant'Antioco in Pinacoteca e le chiese medievali della Sardegna meridionale**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La Pinacoteca, con le sue opere, costituisce un filo conduttore con il territorio. All'interno della sua collezione sono numerosi i riferimenti ai culti più antichi della Sardegna. Le immagini conducono

ad itinerari della conoscenza delle chiese paleocristiane, bizantine e romaniche che si ricongiungono idealmente ai dipinti. E' il caso della tavola raffigurante Sant'Antioco (sec. XVI) testimonianza del perdurare della devozione per il Santo o il caso di San Saturnino, martire cagliaritano cui è dedicata una delle basiliche più importanti dell'isola. Le immagini dei Santi quindi sollecitano la conoscenza e la visita di quegli innumerevoli luoghi del sacro che segnano le pagine della storia dell'arte in Sardegna.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M11 **Pietro e Michele Cavaro e la loro scuola nel Cinquecento**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il fenomeno della cosiddetta scuola artistica di Stampace è ad opera della famiglia cagliaritana dei Cavaro, principalmente dalle figure di Pietro e Michele. Il XVI secolo è caratterizzato dalle loro formule rinascimentali ancora di forte ascendenza iberica ma fuse con il manierismo italiano passante per Napoli e distribuito, tramite la loro arte, nelle chiese del meridione della Sardegna. In Pinacoteca, oltre il fondo pittorico dei retabli catalani, è notevole la presenza dei dipinti su tavola di Pietro e Michele. La loro attività segna un ulteriore partecipazione culturale del territorio alle grandi dinamiche culturali dell'Europa del Cinquecento, soprattutto rimarca la stretta aderenza della Sardegna alla grande compagine del regno di Spagna.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M12 **Pittori napoletani e genovesi in Pinacoteca**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna

Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca nazionale, Cagliari (CA)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Uno degli aspetti storici e sociali che caratterizza Cagliari nel Seicento è lo sviluppo delle comunità napoletana e genovese nella città. Pur presenti costantemente nella vita cittadina dalla sua fondazione, soprattutto nel Seicento, le due popolazioni incrementarono le loro attività economiche e culturali arricchendo le chiese delle loro comunità di opere d'arte e donazioni.
Nella pinacoteca sono presenti le testimonianze di questi atti, con opere di qualità che contraddistinguono l'eterogeneità del patrimonio cagliaritano e la molteplicità dei rapporti tra le città di mare.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
Promozione sul web: www.facebook.com/pinacotecanazionalecagliari, @pinacotecaCA
Referente progetto: Marcella Serreli, Antonia Giulia Maxia, Simonetta Zucca
Email referente: marcella.serreli@beniculturali.it, antoniagiulia.maxia@beniculturali.it, simonetta.zucca@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.662496
Partner progetto: Scuole, Associazioni disabili

M13 **Mio fratello al di la' del mare**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
Utilizzare i beni culturali come elemento di coesione e di buon vicinato, fornire gli strumenti per comprendere e interagire con realtà diverse dalla propria in vista di un futuro comune. Partendo dalla storia locale e da quella contemporanea dei paesi d'origine, attraverso l'analisi dell'area archeologica di Tuvixeddu e di quelle individuate nelle aree di provenienza, saranno forniti gli strumenti per acquisire una buona conoscenza del patrimonio archeologico locale e per utilizzare la cultura come veicolo principale di integrazione euro-mediterranea, anche in vista di un eventuale futuro impiego nel settore della tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali. Quattro lezioni frontali, visita guidata, verifica finale.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it, giovanna.pietra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070 60518225, 340.0689773, 070.60518229, 345.4908232

Partner progetto: Istituto Professionale di Stato Pertini, Roberto Copparoni, 3383187899, copparoni.roberto@tiscali.it

M14 **Ti racconto la mia storia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
Utilizzare i beni culturali come elemento di coesione e di buon vicinato, fornire gli strumenti per comprendere e interagire con realtà diverse dalla propria in vista di un futuro comune. Analisi e comprensione dell'area archeologica di Tuvixeddu e di quelle dei paesi di Archeomedsites, scambio di informazioni, impressioni e valutazioni via mail con le scolaresche coinvolte dal progetto mediterraneo nei loro paesi. Tre lezioni frontali con PWP, visita guidata, verifica finale tramite la realizzazione di elaborati sugli argomenti trattati, da inviare ai bambini oltremare.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it, giovanna.pietra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518229, 345.4908232
Partner progetto: Scuola media statale Spano

M15 **Tra ruderi e sepolcri dell'antica Karales**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
Conoscenza del patrimonio storico-archeologico e dei compiti e delle modalità del suo recupero e valorizzazione. Partecipazione attiva come cittadini responsabili alla salvaguardia, potenziamento delle competenze linguistico-espressive delle lingue italiana, francese e inglese. I ragazzi, preparati dagli archeologi e dai docenti, faranno da guida in italiano e in inglese, agli alunni delle altre scuole cittadine, nei siti archeologici urbani individuati. Quattro incontri frontali, quattro visite guidate, verifica finale, calendario visite scolastiche.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it , giovanna.pietra@beniculturali.it

Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518209, 340.0830544
Partner progetto: Convitto Nazionale 'Vittorio Emanuele II' - Liceo Europeo Cagliari, Piero Farci 328.1777001 pierok153@tiscali.itConvitto Nazionale 'Vittorio Emanuele II' - Liceo Europeo Cagliari, Piero Farci 328.1777001 pierok153@tiscali.it

M16 **Esempi d'arte sacra in Sardegna. Lettura iconografica e iconologica**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto si propone di far acquisire la capacità di leggere l'opera d'arte sacra in relazione al suo contenuto teologico, ponendolo in relazione con le fonti letterarie (testi biblici canonici e apocrifi, riflessione mistica e teologica, testi di uso liturgico, etc.), storiche e culturali. Si tratta di un'abilità che nasce da una sintesi tra saperi diversi, quello storico, storico-artistico e quello legato al patrimonio spirituale della religione cristiana. Nodo fondamentale per legare saperi è l'iconografia cristiana, che ha sedimentato un lungo processo di esperienze sia religiose sia culturali. Verranno scelti alcuni esempi di arte sacra appartenenti all'ambito locale in modo da permettere agli studenti una conoscenza ed una verifica diretta delle opere. Queste, scelte in un ampio arco cronologico, saranno differenziate nelle tematiche contenutistiche per consentire di poter affrontare, attraverso la lettura iconografica e iconologica, differenti ambiti biblico-teologici, storici e culturali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbappsaecaor.beniculturali.it
Referente progetto: Porcella Maria Francesca
Email referente: mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.2010377

M17 **L'arte visita la cella**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In collaborazione col Ministero di Grazia e Giustizia e diversi istituti di cultura e/o collezionisti privati, si intende portare, nelle diverse sedi carcerarie che collaboreranno al progetto, un'opera di forte impatto storico e artistico e costruire intorno ad essa un percorso educativo costituito da

interventi complementari miranti a illustrare le vicende storiche relative all'opera, una sua lettura estetica ed iconografica, una presentazione di un eventuale intervento conservativo, note storiche e culturali di inquadramento generale. Le lezioni frontali, se necessario supportate da immagini, saranno adattate all'uditorio, vario per livello culturale e per provenienza geografica, coinvolgendolo in un dialogo interattivo e in attività laboratoriali. La finalità del progetto è quello di accostare alle tematiche artistiche ed estetiche quella fetta di non-pubblico, offrendo un'inedita esperienza estetica e conoscitiva di alto valore educativo con la finalità di contribuire al processo inclusivo e riabilitativo di queste persone. Il progetto sarà confermato qualora i partner daranno una definitiva risposta affermativa.
Destinatari: Detenuti e minori sottoposti a G.M.
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbappsaecaor.beniculturali.it
Referente progetto: Porcella Maria Francesca, Patricia Olivo, Maria Passeroni, Lucia Siddi
Email referente: mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.2010377

M18 **La percezione della bellezza del corpo umano: la donna, l'uomo**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Il progetto, da svolgere in collaborazione con la struttura complessa di Oncologia Medica del Policlinico di Monserrato, consisterà in una serie di incontri formativi sul delicato tema dell'impatto che le malattie tumorali e le connesse terapie hanno sull'immagine del corpo della donna e dell'uomo, con tutte le implicazioni sociali e culturali. Per quanto riguarda la donna, la riflessione consisterà in un confronto sulla percezione della bellezza femminile, per quanto riguarda l'uomo il tema verterà principalmente sulla sua virilità e validità. L'obiettivo è quello di trasformare un'occasione puntuale in un progetto di itinerario permanente per il personale medico, paramedico e per i pazienti. Il progetto sarà confermato qualora il partner dia definitiva risposta affermativa.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbappsaecaor.beniculturali.it
Referente progetto: Porcella Maria Francesca, Maria Passeroni, Patricia Olivo
Email referente: mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.2010377
Partner progetto: Struttura complessa di Oncologia Medica - Policlinico di Monserrato (CA)

M19 **La simbologia del cibo nell'arte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari

Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il tema, in sintonia con l'EXPO 2015, riguarderà la rappresentazione del cibo nell'arte pittorica sacra e profana con il suo elevato portato simbolico. Obiettivo del progetto sarà quello di educare il pubblico dei giovani alla lettura iconologica dell'opera d'arte superando l'approccio tradizionale all'immagine artistica. Si utilizzeranno metodiche differenti ed integrate: dalla lezione frontale in classe, con l'utilizzo di immagini e PPT, alla visita nel territorio in chiese e musei per un approccio diretto alle opere oggetto di riflessione iconologica.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbappsaecaor.beniculturali.it
Referente progetto: Porcella Maria Francesca, Maria Passeroni, Patricia Olivo, Lucia Siddi
Email referente: mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.2010377

M20 **Materia trasfigurata: l'arte di Maria Lai**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Il progetto ha come obiettivo generale fornire ai bambini di età prescolare un primo approccio alle espressioni dell'arte contemporanea di ambito sardo. Per raggiungere tale obiettivo è stata scelta un'artista, Maria Lai, che presenta un grafismo fortemente semplificato ed evocativo, capace di suscitare un'empatia immediata nel bambino. In particolare verranno analizzate alcune storie "cucite" dell'artista, quali, Il Dio distratto, Curiosape, Maria Pietra. Il progetto si articolerà in diverse fasi: 1. Laboratorio letterario (lavoro in classe con la narrazione di storie su e di Maria Lai e loro drammatizzazione, la creazione di nuove storie in continuità e sviluppo con quelle dell'artista), 2. Laboratorio artistico manipolativo (lavoro in classe con la realizzazione di immagini o composizioni tridimensionali ispirate all'artista con l'utilizzo di tecniche diverse). Il progetto avrà un momento iniziale di presentazione ai genitori del percorso educativo e un momento finale con la presentazione degli elaborati dei bambini.
Destinatari: Docenti
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbappsaecaor.beniculturali.it
Referente progetto: Porcella Maria Francesca
Email referente: mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.2010377

M21 **Tutelare il patrimonio culturale: cosa, come e perché**
Area tematica principale: Architettura
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Cagliari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Il corso/ciclo di conferenze ha lo scopo di illustrare i diversi aspetti del processo di conoscenza e tutela in carico alla Soprintendenza relativamente ai beni architettonici e paesaggistici, a partire da una preliminare ricognizione normativa di inquadramento della tematica, muovendo dai passaggi fondamentali di analisi e riconoscimento dell'opera di architettura, rilevando il vitale apporto della ricerca documentale e dei fondi archivistici, esplicitando modalità e risvolti del procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale, passando per le metodologie e tecniche di conservazione e restauro dei manufatti architettonici, per arrivare poi alla definizione di paesaggio, intesa nel significato contemporaneo ed esteso, ed alla codifica delle tipologie di beni paesaggistici ed alle diverse possibilità di tutela. Il progetto intende esplicitare ai tecnici professionisti le effettive competenze della Soprintendenza SBEAP ed i rispettivi procedimenti autorizzativi, ma anche avvicinare gli studenti delle scuole superiori e delle università all'operatività della tutela ed ai suoi contenuti ed obiettivi culturali e scientifici.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.sbappsaecaor.beniculturali.it
Referente progetto: Porcella Maria Francesca, Antonella Sanna, Antonella Manzo, Stefano Montinari, Marinella Frau, Marina Sechi, Monica Stochino
Email referente: mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.2010377

M22 **Quando gli adulti ascoltavano le favole**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Sardegna
Provincia: Cagliari
Comune: Maracalagonis
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:
Il percorso si prefigge di avvicinare i bambini alla storia in modo divertente, fornire stimoli utili al loro sviluppo attraverso la storia e la fantasia, far capire che il mito fa parte del passato e che, con l'immaginazione, si può tornare indietro nel tempo e sentirsi parte di un mondo tutto da scoprire. Far conoscere inoltre il mondo dei miti greci e romani spiegando che le storie antiche derivano dalla volontà di capire l'origine delle cose, degli usi e degli eventi della storia. Un percorso basato

sul gioco, l'emozione, sul senso d'avventura, sulla magia e sull'eroismo. Tre lezioni frontali con ppt, tre incontri dedicati a laboratori, verifica finale con presentazione della drammatizzazione.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Maurizia Canepa
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it, maurizia.canepa@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518223, 340.1153243
Partner progetto: Scuola elementare, Diana Daino, 3462207914

M23 **Giuseppe Garibaldi agricoltore**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Sardegna
Provincia: La Maddalena
Comune: Olbia/Tempio
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Compendio garibaldino di Caprera, La Maddalena (OT)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata alternativa che prevede, oltre il consueto percorso, anche la visione dell'oliveto piantato da Garibaldi e di ambienti che solitamente non si visitano: il mulino frantoio con la pressa e la casa di legno che, al suo interno, ospita un plastico in scala delle zone un tempo coltivate. Su prenotazione (gruppi: max. 25/30 bambini e insegnanti).
Destinatari: Scuola primaria e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/CompendioGaribaldinodiCaprera
Referente progetto: Antonella Capula, Giovanna Milia, Gian Luca Moro
Email referente: mariaantonella.capula@beniculturali.it, giovanna.milia@beniculturali.it, gianluca.moro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0789.727162

M24 **Muda**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Medio Campitano
Comune: Las Plassas
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
Conoscenza della normativa sulla procedura di istituzione di musei locali. Analisi degli aspetti collegati alla fruizione e valorizzazione dei piccoli musei territoriali. Quattro lezioni frontali con ppt, visita guidata, tre incontri seminariali a cura degli studenti.
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Chiara Pilo

Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it, chiara.pilo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518230, 340.0974791
Partner progetto: Cattedra Museologia e Museografia

M25 **I nostri antenati guerrieri**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Oristano
Comune: Cabras
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Lezioni frontali, supportate da ppt, sulla civiltà nuragica, sui cd. 'Giganti di Mont'e Prama' e sulla coeva statuaria mediterranea. Visita guidata. Laboratorio scolastico con riproduzione mediante manipolazione di creta, dei guerrieri e dei bronzetti nuragici. Verifica finale delle competenze acquisite. Gli elaborati prodotti saranno oggetto di una esposizione conclusiva, a livello locale, al pubblico. Tre incontri frontali, una visita guidata, laboratori manuali.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Alessandro Usai
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it, alessandro.usai@beniculturali.it
Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518209, 340.0801819
Partner progetto: Istituto Comprensivo Cabras

M26 **Cuccurada. Il villaggio dei nostri antenati**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Oristano
Comune: Mogoro
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Giungere ad una maggiore fruizione della realtà territoriale, sensibilizzare gli alunni alla salvaguardia e conservazione del patrimonio storico,imparare a conoscere e rispettare il proprio territorio. Partendo dall'analisi del villaggio (storia degli studi, fasi d'uso e strutture), verranno forniti agli studenti gli strumenti conoscitivi necessari. In seguito i ragazzi saranno guidati all'interno dell'area archeologica e sollecitati a scoprire, ed in seguito realizzare, un percorso sulle fasi di vita del sito. Due incontri preliminari, visita guidata, verifica finale.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado.
Promozione sul web: www.archeocaor.beniculturali.it, facebook, twitter
Referente progetto: Maria Gerolama Messina, Massimo Casagrande
Email referente: mariagerolama.messina@beniculturali.it , massimo.casagrande@beniculturali.it

Recapito telefonico: 070.60518225, 340.0689773, 070.60518, 340.1153243
Partner progetto: Scuola media statale Taramelli Mogoro

M27 **A tavola con i Romani. Racconti, curiosità e superquiz**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Sardegna
Provincia: Sassari
Comune: Porto Torres
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Città romana e parco archeologico di Turris Libisonis, Porto Torres (SS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Iulius e Flavia, protagonisti del nostro percorso didattico a misura di bambino, racconteranno alcune curiosità sul cibo e sulla cucina al tempo dei romani.
proiezione di un video.
gioco a quiz.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.instagram.com/museoarcheopt, www.facebook.com/Antiquarium-Turritano, @museoarcheopt
Referente progetto: Gabriella Gasperetti
Email referente: gabriella.gasperetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 079.2067406

M28 **Tirocinio**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Sassari
Comune: Porto Torres
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Città romana e parco archeologico di Turris Libisonis, Porto Torres (SS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Collaborazione alla revisione dell'apparato informativo, con eventuale predisposizione di materiale didattico, organizzazione di manifestazioni ed eventi, didattica e visite guidate.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.instagram.com/museoarcheopt, www.facebook.com/Antiquarium-Turritano, @museoarcheopt
Referente progetto: Gabriella Gasperetti
Email referente: gabriella.gasperetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 079.2067406

M29 **Tirocinio**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Sardegna
Provincia: Sassari
Comune: Porto Torres
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Città romana e parco archeologico di Turris Libisonis, Porto Torres (SS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola lavoro
Descrizione attività:
Accoglienza dei visitatori, anche in lingua straniera, collaborazione nell'organizzazione di manifestazioni, eventi e laboratori didattici.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.instagram.com/museoarcheopt, www.facebook.com/Antiquarium-Turritano, @museoarcheopt
Referente progetto: Gabriella Gasperetti
Email referente: gabriella.gasperetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 079.2067406

M30 **Visite guidate**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Sardegna
Provincia: Sassari
Comune: Porto Torres
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Città romana e parco archeologico di Turris Libisonis, Porto Torres (SS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Su prenotazione.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.instagram.com/museoarcheopt, www.facebook.com/Antiquarium-Turritano, @museoarcheopt
Referente progetto: Gabriella Gasperetti
Email referente: gabriella.gasperetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 079.2067406

M31**Barocco a tavola. Un percorso di apprendimento tra arte, biodiversità ed educazione alimentare**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Sardegna

Provincia: Sassari
Comune: Sassari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca Mus'a al Canopoleno, Sassari (SS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Tema portante del progetto, destinato alle scuole primarie e secondarie, nell'anno di EXPO, è il nesso tra arte e alimentazione. A partire dalle nature morte barocche presenti al museo, gli utenti saranno coinvolti in un percorso di scoperta articolato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Natura e del Territorio dell'Università di Sassari si parlerà di biodiversità. Illustrazione delle produzioni locali a cura dei rappresentanti dell'antica Corporazione del Gremio degli Ortolani (una delle associazioni partecipanti alla processione dello scioglimento del voto all'Assunta, cd. 'dei Candelieri', patrimonio Unesco), sino alla realizzazione di un percorso educazione alimentare elaborato grazie all'accordo col Servizio Igiene degli alimenti della ASL di Sassari. Le attività previste sono di vario tipo, ludico creative, tecnico artistiche, di approfondimento curricolare.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/Pinacoteca Musa al Canopoleno, @pinacotecamusa
Referente progetto: Maria Paola Dettori
Email referente: mariapaola.dettori@beniculturali.it
Recapito telefonico: 079.239832, 320.4343938
Partner progetto: Università degli Studi di Sassari - Dipartimento Scienze della Natura e del Territorio, ASL Sassari - Servizio Igiene degli alimenti, Antica Corporazione del Gremio degli Ortolani Sassari

M32 **Tra lusso e tradizione. Abiti, ruoli e identità**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Sardegna
Provincia: Sassari
Comune: Sassari
Sito realizzazione attività: SARDEGNA Pinacoteca Mus'a al Canopoleno, Sassari (SS)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della Cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il progetto è pensato in modo particolare per le alunne del corso di 'Produzione tessile e sartoriale' dell'Istituto Professionale di Sassari, chiamate a studiare gli abiti di gala e da parata rappresentati in dipinti che vanno dal sec. XVII al sec. XX, i quali saranno poi messi a confronto con gli abiti tradizionali dei vari paesi della Sardegna.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/Pinacoteca Musa al Canopoleno, @pinacotecamusa
Referente progetto: Maria Paola Dettori
Email referente: mariapaola.dettori@beniculturali.it
Recapito telefonico: 079.239832, 320.4343938
Partner progetto: Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Sicilia

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Sicilia

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Didattica**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Sicilia
Provincia: Catania
Comune: Catania
Sito realizzazione attività: SICILIA Archivio di Stato di Catania, Catania (CT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Descrizione dei compiti e delle finalità degli Archivi di Stato. Metodologia della ricerca storica. Illustrazione documenti e percorso attraverso i depositi.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Archivio di Stato di Catania
Email referente: as-ct@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0957.159860

A2 **Formazione**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Sicilia
Provincia: Catania
Comune: Catania
Sito realizzazione attività: SICILIA Archivio di Stato di Catania, Catania (CT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Riordinamento archivistico.
Destinatari: Studenti universitari
Referente progetto: Archivio di Stato di Catania
Email referente: as-ct@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0957.159860

A3 **Conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio documentario**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Sicilia
Provincia: Trapani
Comune: Trapani
Sito realizzazione attività: SICILIA Archivio di Stato di Trapani, Trapani (TP)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage

Descrizione attività:
Formazione, orientamento ed esperienze lavorative in archivio.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Referente progetto: Vincenza Pipitone
Email referente: vincenza.pipitone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0923.546355

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Toscana

A.S. 2015-2016

Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

A.S. 2015-2016

A - ARCHIVI DI STATO

A1 **Visite guidate**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite, salvo specifiche richieste, sono finalizzate a far conoscere ai visitatori le nozioni elementari di cosa sia un archivio e a familiarizzare con le fonti documentarie secondo le azioni istituzionali dell'Archivio di Stato, comprese la valorizzazione e la conservazione del bene culturale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviostato.ar.it,
Referente progetto: Claudio Saviotti, Lauretta Carbone
Email referente: claudio.saviotti@beniculturali.it, lauretta.carbone@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20803, 0575.354007

A2 **A cinquant'anni dall'alluvione di Firenze**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Toscana
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Tre incontri formativi di volontari e tre incontri con un pubblico più vasto.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Diana Marta Toccafondi
Email referente: dianamarta.toccafondi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111
Partner progetto: Regione Toscana

A3 **Archivisti per un giorno**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Toscana

Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Attività formativa per studenti con formazione teorica, schedatura e riordino documenti e visite ad archivi vigilati.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Monica Nocentini
Email referente: monica.nocentini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111
Partner progetto: MIUR

A4 **Corsi di formazione per archivisti**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Partecipazione a corsi di formazione per archivisti organizzati dall'Associazione nazionale archivisti italiani - sezione Toscana.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Diana Marta Toccafondi
Email referente: dianamarta.toccafondi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111
Partner progetto: Anai Sezione Toscana

A5 **Corso di formazione per volontari delle Pubbliche Assistenze**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:

Attività formativa per il volontariato sulle tecniche di recupero degli archivi in caso di calamità.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Luca Faldi
Email referente: luca.faldi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111
Partner progetto: Anpas regionale Toscana

A6 **Domenica di carta**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Presso la Soprintendenza Archivistica, nell'ambito della manifestazione "Domenica di carta" (11 ottobre 2015), si terrà la presentazione della II edizione di "Martirologio" e l'inaugurazione della mostra 'Andrej Tarkovskij, l'immagine e la memoria', che presenta documenti, oggetti e materiale audiovisivo del regista. La mostra resterà aperta fino al 30 ottobre 2015 con apertura dal lunedì al venerdì secondo il seguente orario 10.00-13.00. E' possibile organizzare visite guidate per le scuole su appuntamento.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Diana Marta Toccafondi
Email referente: dianamarta.toccafondi@beniculturali.it, sa-tos@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111

A7 **Legislazione sulla gestione dei procedimenti amministrativi degli enti pubblici in ambiente digitale**
Area tematica principale: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Corso di formazione per personale degli enti locali e per archivisti sulla legislazione relativa al digitale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Emilio Capannelli
Email referente: emilio.capannelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111
Partner progetto: Regione Toscana

A8 **Restaurare e ristorare**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Soprintendenza Archivistica della Toscana, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Incontro divulgativo sulla conservazione e il restauro.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.soprintendenzaarchivisticatoscana.beniculturali.it
Referente progetto: Gabriela Todros
Email referente: gabriela.todros@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.271111

A9 **Gli stemmi delle grandi famiglie fiorentine**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Ritrovare alcuni stemmi disseminati in città su palazzi o monumenti fiorentini. Identificare le famiglie alle quali tali insegne appartenevano. Cominciare a scoprire il linguaggio dell'araldica, uno dei più suggestivi 'attrezzi del mestiere' del ricercatore.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia
Referente progetto: Francesca Klein
Email referente: francesca.klein@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.26320258
Partner progetto: Comune di Firenze, Elisabetta Fratini protocollo.istruzione@comune.fi.it

A10 **Laboratorio di archivistica**

Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Schedatura documenti per mostra sull'alluvione di Firenze.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia
Referente progetto: Francesca Klein
Email referente: francesca.klein@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.26320258

A11 **Percorsi incrociati con casa Martelli e Museo Davanzati**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Percorsi in archivio che integrano la visita al Palazzo Davanzati o a Casa Martelli.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia
Referente progetto: Francesca Klein
Email referente: Francesca.Klein@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.26320258
Partner progetto: Polo Regionale Beni artistici, Maria Paola Masini, masini@polomuseale.firenze.it

A12 **Sui banchi di scuola al tempo delle leggi razziali**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:

Ritrovare le tracce di una scuola scomparsa: la scuola elementare Regina Elena e la sezione ebraica. Riflettere sulle ripercussioni delle leggi razziali nella vita quotidiana di un gruppo di bambini fiorentini, segnalate dai documenti di archivio. Cominciare a scoprire gli 'attrezzi del mestiere' del ricercatore.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistato.firenze.it/archipedia
Referente progetto: Francesca Klein
Email referente: Francesca.Klein@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.26320258
Partner progetto: Comune di Firenze, Elisabetta Fratini (protocollo.istruzione@comune.fi.it)

A13 **Paesaggio e risorse alimentari in Maremma nell'epoca moderna**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Grosseto
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Grosseto, Grosseto (GR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate alla mostra, incontri con i docenti in preparazione di specifici argomenti di storia, lezioni introduttive sul patrimonio archivistico locale, compiti e finalità degli archivi di Stato.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatogrosseto.it
Referente progetto: Maddalena Corti
Email referente: maddalena.corti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.24576

A14 **Dalla gestione dell'emergenza alla prevenzione: l'archivio della tutela come manutenzione**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Pistoia
Comune: Pistoia
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Pistoia, Pistoia (PT)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Esame di documentazione relativa alla regimazione delle acque, al contenimento del rischio idraulico fino alla gestione dell'emergenza, secc. XVIII-XX. Ieri e oggi: valutazione e confronto delle problematiche impattanti, attività preventiva, strumenti normativi.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva

Promozione sul web: www.archiviodistatopistoia.beniculturali.it,
Referente progetto: Cristina Gavazzi
Email referente: cristina.gavazzi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0573.23350
Partner progetto: Confederazione Nazionale Misericordie d'Italia, Federazione Toscana - Protezione Civile, referente regionale Federico Bonechi (f.bonechi@misericordietoscana.it)

A15 **Esposizione permanente al Museo delle tavolette di Biccherna**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Siena
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Siena, Siena (SI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Il percorso prevede la visita alle 105 tavolette di Biccherna, copertine dipinte dei vecchi registri contabili del comune di Siena, esposte in 5 sale. L'archivio possiede inoltre un consistente nucleo di documenti esposti in una mostra permanente con intento didascalico-divulgativi al fine di offrire a studiosi, scolaresche e visitatori una selezione di storia senese. La finalità è anche di far conoscere ai vari pubblici l'istituzione Archivio di Stato di Siena. Al termine del percorso i visitatori possono accedere al balcone con la vista su Piazza del Campo. L'ingresso è previsto dal lunedì al sabato secondo il seguente orario: 9,30 - 10,30 - 11,30.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://archiviostato.si.it/assi
Referente progetto: Maria Raffaella de Gramatica, Claudia Anselmi, Grazia De Nittis, Luciana Franchino, Anna Scognamiglio e Lorella Valenti, Fulvia Sussi
Email referente:
mariaraffaella.degramatica@beniculturali.it, as-si.servizialpubblico@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0577.247145

A16 **'La guerra 1915-1918': piccole e grandi storie dagli archivi senesi**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Siena
Sito realizzazione attività: TOSCANA Archivio di Stato di Siena, Siena (SI)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico documentario
Descrizione attività:
Si propone un percorso didattico che permetta, ad una classe con il suo insegnante, di comprendere l'uso delle fonti documentarie per la ricostruzione dei fatti storici. L'attività è collegata al Convegno e alla Mostra *'La guerra 1915-1918': piccole e grandi storie dagli archivi*

senesi. La mostra rimarrà aperta fino al 31 dicembre 2015. L'ingresso è previsto dal lunedì al sabato secondo il seguente orario: 9,30 - 10,30 - 11,30.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: http://archiviostato.si.it/assi
Referente progetto: Maria Raffaella de Gramatica
Email referente:
mariaraffaella.degramatica@beniculturali.it, as-si.servizialpubblico@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0577.247145

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

A.S. 2015-2016

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Nozze a Palazzo**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Biblioteca Riccardiana di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
In occasione della ricorrenza di San Valentino sarà allestita una esposizione per ricordare i matrimoni storici festeggiati nel Palazzo Medici Riccardi
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.riccardiana.firenze.sbn.it
Referente progetto: Fulvio Silvano Stacchetti
Email referente: b-ricc.direzione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.293385

B2 **Un manoscritto per una donna: il nuovo Libro d'Ore della Biblioteca Riccardiana**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Biblioteca Riccardiana di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca di Stato
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
In occasione della ricorrenza della Festa della Donna sarà presentato il Libro d'Ore miniato appartenuto ad una religiosa e acquisito dalla Biblioteca nel 2015.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.riccardiana.firenze.sbn.it
Referente progetto: Fulvio Silvano Stacchetti
Email referente: b-ricc.direzione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.293385

B3 **Esposizione sul tema proposto dal MiBACT per la Settimana della cultura**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione

Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Biblioteca Riccardiana di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca di Stato
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
In occasione della Settimana della cultura verrà allestita una piccola esposizione sulle linee guida del MIBACT.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.riccardiana.firenze.sbn.it
Referente progetto: Fulvio Silvano Stacchetti
Email referente: b-ricc.direzione@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.293385

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi della Toscana

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Il Thermopolium e il Triclinium. Due modi di consumare il cibo in età romana**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Percorsi guidati nell'anfiteatro e nel museo con illustrazione di un thermopolium, bottega per la preparazione e la vendita del cibo lungo la strada, e di un plaustrum, carro agricolo usato per trasportare i prodotti dei campi in città, e di un triclinium, ambiente dedicato al rito del pasto e alla convivialità nella domus romana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882

M2 **L'Anfiteatro nel Museo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite all'Anfiteatro romano e alle strutture ad esso pertinenti, inglobate nell'ex-Convento degli Olivetani, che ospita attualmente il Museo Archeologico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882

M3 **L'Anfiteatro romano**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite all'anfiteatro romano.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882

M4 **Prova il museo! Giornata internazionale dei diritti dei portatori di disabilità**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita interattiva del Museo dedicata a persone con disabilità motorie, e/o cognitive.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882

M5 **Sentieri d'archeologia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Apertura al pubblico con visite guidate alle aree archeologiche, normalmente chiuse, del Sottosagrato di S. Francesco e di Palazzo Lambardi, per illustrare due spaccati dell'antica Arretium conservati sotto la città moderna, dalle fasi etrusche agli insediamenti residenziali di età romana. Essi conservano in situ straordinari piani pavimentali musivi e hanno restituito il vasellame da cucina e da mensa rinvenuto in una 'credenza' posta in uno degli ambienti della domus.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882

M6 **Stage formativo**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Elaborazione di integrazioni tematiche in lingua inglese da affiancare ai percorsi didattici per scuole primarie e dell'infanzia, svolti dai tirocinanti della University of Oklahoma, sede di Arezzo.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882
Partner progetto: University of Oklahoma- sede di Arezzo

M7 **Visite alle collezioni museali**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Toscana
Provincia: Arezzo
Comune: Arezzo
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale 'Gaio Cilnio Mecenate', Arezzo (AR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Visite al museo e alle collezioni.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/archeologicoarezzo
Referente progetto: Silvia Vilucchi
Email referente: silvia.vilucchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0575.20882

M8 **Aero-fotointerpretazione: la fotografia al servizio dell'archeologia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Una lezione diretta precederà esperienze pratiche di aero-fotointrepretazione effettuate presso l'area archeologica di Cosa.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23580

M9 **Caccia al tesoro archeologico: alla scoperta della città romana**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Caccia al tesoro attraverso indizi, preceduta da una breve visita al museo durante la quale si focalizza l'attenzione su temi e reperti che saranno tra gli indizi della caccia al tesoro stessa. Al termine della caccia al tesoro la squadra vincente illustrerà a tutto il gruppo i reperti rintracciati e scoperti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23305

M10 **Cibi e Sapori... di Cosa**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata al museo e gioco con memory cards per individuare alcuni oggetti, in prevalenza vasi, e abbinarli ai contenuti alimentari antichi. Sono previsti percorsi tattili e olfattivi per scoprire con tutti i sensi contenuti e contenitori etruschi e romani.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23581

M11 **Cosa affresco**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata agli affreschi presenti nel museo o presso l'area archeologica con spiegazione della tecnica utilizzata dagli antichi. Realizzazione, su supporto mobile, di una porzione di un affresco presente nel museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23581

M12 **Cosa vorrei/Il museo che vorrei**
Area tematica principale: Museologia e museografia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana

Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Parziale riallestimento del museo, suggerito dai partecipanti, che potranno indicare come esporre alcuni dei reperti presenti nei contenitori espositivi e preparare l'apparato didascalico relativo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23581

M13 **Dallo scavo al Museo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dimostrazioni di scavo archeologico accompagnate da esperienze di restauro dei reperti che potranno essere schedati e studiati dagli studenti. Infine, l'eventuale riallestimento di una vetrina del museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564 881421 0564 23304

M14 **Il mosaico dei Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Lezione diretta sul mosaico mediante immagini, visita guidata alla Casa dello Scheletro di Cosa e ai suoi pavimenti musivi e prova di riproduzione di mosaici a cura degli studenti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23300

M15 **L'archeologia subacquea e il porto romano di Cosa**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Una lezione diretta precederà l'esperienze pratiche di schedatura di materiali di provenienza marina dal porto di Cosa, effettuate presso l'area archeologica di Cosa.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23581

M16 **Lo scavo archeologico**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Tecniche di scavo stratigrafico e prova di scavo di un piccolo settore della città antica.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23302

M17 **Vita quotidiana nella città di Cosa**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Grosseto
Comune: Orbetello
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Cosa, Orbetello (GR)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata al museo e gioco con memory cards per individuare alcuni oggetti, in prevalenza vasi, e abbinarli ai contenuti antichi. La compilazione di schede di osservazione consente la verifica dell'apprendimento dei contenuti raccontati.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/ArcheCosa
Referente progetto: Maria Angela Turchetti
Email referente: mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0564.881421, 0564.23300

M18 **14 Febbraio 2016 - Coppie scoppiate**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visitata guidata a opere selezionate tra i capolavori del museo da far fare separatamente alle persone che formano una coppia, che poi si racconteranno vicendevolmente quanto appreso, assistiti dall'operatore museale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M19 **9 Aprile 2016 - Slow Art Day**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
I visitatori potranno osservare alcuni dei capolavori esposti nel museo muniti di una cartellina grazie alla quale potranno prendere appunti. Condivideranno quindi le loro impressioni insieme ad un operatore museale che li guiderà nella scoperta delle opere e nella corretta lettura delle stesse.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575, per la prenotazione: 335.1449237

M20 **Alla scoperta del Museo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Caccia al tesoro a tema archeologico.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M21 **ArcheLISsiamo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attività didattiche rivolte all'Ente Nazionale Sordi di Firenze.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it

Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M22 **Arti e Mestieri nell'Antico Egitto**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M23 **Banchetto e Simposio nel Mondo Antico**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M24 **Capolavori in breve**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M25 **Cibi e Sapori nel Mondo Antico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Percorsi di approfondimento anche tattili ed olfattivi sull'alimentazione dell'antichità.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M26 **Cose dell'Altro Mondo, un viaggio nell'Aldilà: Egitto**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it

Recapito telefonico: 055.23575

M27 **Cose dell'Altro Mondo, un viaggio nell'Aldilà: Etruria**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M28 **Firenze Romana**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M29 **Firenze Romana**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La storia della città in epoca romana attraverso la testimonianza del museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M30 **Giornata internazionale dei Diritti delle Persone con disabilità: 3 Dicembre 2015**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si organizzano visite guidate multisensoriali e in LIS (lingua italiana dei segni) su prenotazione (335.1449237).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M31 **Giornata Nazionale del Braille: 20 Febbraio 2016**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
'Dal Cuneiforme al Braille: lingue scritte per comunicare!' - attività laboratoriale interattiva con riproduzione delle principali tecniche scrittorie delle antiche civiltà, rivolta al pubblico ipovedente e non vedente. E' necessaria la prenotazione (335.1449237).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti

Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M32 **Gli Etruschi e il Sacro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M33 **Il giuoco dei Ruoli**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Lettura a cura dei partecipanti con immedesimazione di brani, tratti da opere letterarie antiche aventi un'attinenza tematica con le opere esposte nel museo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M34 **Il mestiere del Numismatico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lo studio dell'archeologo/numismatico quando rinviene una moneta in uno scavo. Laboratorio: leggere e schedare una moneta.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M35 **Il mestiere dell'Archeologo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attraverso i reperti e l'illustrazione delle attività dell'archeologo è possibile comprendere il percorso compiuto da un reperto dallo scavo alla musealizzazione. Laboratorio: simulazione di scavo, elementi di restauro e schedatura dei reperti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M36 **Il Museo a Fumetti**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Progetto concorso. Attraverso i fumetti raccontare il museo, la sua storia, i suoi contenuti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M37 **In tutti i sensi**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Esplorazioni multisensoriali dei reperti etruschi, egizi e greci del museo.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M38 **L'Antico Teatro Greco**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M39 **La donna nel Mondo Antico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze

Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M40 **La moneta nel Mondo Antico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M41 **La Tela di Penelope**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attraverso le stoffe conservate presso il museo o le raffigurazioni iconografiche è possibile approfondire aspetti della tessitura nell'antichità. Laboratorio: esercitazioni a telaio.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it

Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M42 **La vita quotidiana nell'Antica Atene**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M43 **Le immagini del Potere. Il Potere delle immagini**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Attraverso le monete conservate nel Gabinetto numismatico fiorentino, si può ripercorrere la storia della monetazione antica e sviluppare temi specifici legati all'iconografia, al messaggio mediatico delle immagini e delle leggende, ai miti greci/etruschi o romani, alle tecniche di conio progettando un percorso espositivo o una pubblicazione ad hoc, curati da docenti e studenti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M44 **Le notti dell'Archeologia: Luglio 2016**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia

Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Archeologi per un giorno: Il giardino del m useo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M45 **Lo sport nel Mondo Greco**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M46 **Lo zaino dell'Archeologo: tutti i sabati dell'anno**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Uno zainetto con tutto l'occorrente per trascorre una mattina a giocare nel Museo
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M47 **Luci ed ombre**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Capolavori ed illustri conosciuti al Museo il secondo sabato di ogni mese
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M48 **Musei da Favola**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Il vaso François. Un vaso antico racconta: protagonista della visita è il celebre Vaso François, uno dei pezzi più preziosi del museo. Attraverso la lettura delle storie dipinte sulle pareti del vaso le famiglie potranno scoprire le favole che si narravano nell'antichità, ovvero le avventure mitiche degli dei e degli eroi. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, www.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Mariangela Turchetti, Maria Letizia Regola
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Fondazione Ferragamo

M49 **Nutrire il pianeta. Energie per la vita**

Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Corso di formazione per insegnanti sul tema dell'alimentazione antica.
Destinatari: Docenti
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Massimo Tarantini
Email referente: massimo.tarantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M50 **Reinterpretare l'Antico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Progetto concorso: riproduzione delle opere più significative del museo, a scelta la materia e la tecnica di riproduzione. Premiazione delle opere ed esposizione anche attraverso canali virtuali, come strumento alternativo di approccio e conoscenza dell'antico.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M51 **Religione e mito in Egitto/Grecia/Etruria**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato

Descrizione attività:
Attraverso i materiali del museo è possibile ripercorrere le principali tappe del mito e della religione egizia/greca/etrusca, con particolare attenzione ai miti delle origini, il mondo degli dei e la magia.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M52 **Scrivere nel Mondo Antico**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dal cuneiforme, ai geroglifici, al greco, all'etrusco, al latino, attraverso le testimonianze epigrafiche presenti nel museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M53 **Tutti gli Animali del Museo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Caccia al tesoro per scoprire il bestiario reale e fantastico dell'antico Egitto, della Grecia e dell'Etruria.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti

Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M54 **Un Tocco di Archeologia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi multisensoriali a tema: 'L'Aldilà nel Mondo Etrusco' (14 Novembre 2015), 'Vivere e morire nell'Antico Egitto' (6 Aprile 2016), 'Cibi e Sapori' (18 Giugno 2016).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e visiva
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M55 **Vasaio per un Giorno**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Alcuni aspetti della tecnologia ceramica del mondo antico attraverso i reperti del museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M56 **Vita, Religione e Mito nell'Antica Grecia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze

Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata tematica.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M57 **Vivere e morire nell'Antico Egitto**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il culto dei morti e la concezione dell'Aldilà degli egizi con un focus speciale sulle tecniche di mummificazione.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeologicatoscana.it
Referente progetto: Luca Fedeli, Maria Angela Turchetti
Email referente: luca.fedeli@beniculturali.it, mariangela.turchetti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.23575

M58 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Cenacolo del Fuligno, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Conosci un pittore... Riconosci il pittore! La visita al Cenacolo del Perugino diventa l'occasione per conoscere questo pittore. Con l'aiuto di un touchscreen i bambini potranno confrontare l'affresco del Fuligno con altre opere dello stesso pittore presenti in città. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M59 **Musei da Favola**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria degli Uffizi, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
I quadri raccontano una storia: attraverso una selezione di opere a soggetto sacro e mitologico i bambini scopriranno le storie e le favole che i dipinti narrano attraverso le immagini. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Fondazione Ferragamo

M60 **Ambasciatori dell'Arte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria degli Uffizi, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Progetto di accoglienza nei musei delle Gallerie degli Uffizi per il pubblico, in particolare, per le classi in visita d'istruzione a Firenze. Il servizio, che si svilupperà nel mese di aprile, sarà offerto in italiano e varie lingue comunitarie da studenti delle scuole medie superiori dell'area fiorentina a titolo completamente gratuito. Gli studenti presenti nei musei per il servizio di accoglienza e di visita saranno formati con un'azione congiunta fra i Servizi educativi del Polo Museale Toscano e i docenti referenti, sulla base della stipula di una convenzione fra i due istituti. Da maggio 2016 a marzo 2017, si svilupperà la seconda fase del progetto in cui si propone alle scuole toscane, che

ospitano scambi internazionali, la possibilità di usufruire gratuitamente di un servizio di accoglienza e di visite gratuite nei musei dell'area fiorentina, attraverso la guida degli studenti stessi, formati con competenze linguistiche e storico-artistiche. Il progetto si presta a esperienze di alternanza scuola-lavoro.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Istituti scolastici coivolti

M61 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria degli Uffizi, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Piero di Cosimo pittore di favole: visita alla mostra su Piero di Cosimo per scoprire la sua grande abilità come pittore di storie. Natale agli Uffizi: attraverso i dipinti della Galleria i bambini potranno ripercorrere il racconto della nascita di Gesù. Le attività richiedono la prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M62 **Percorsi per non vedenti**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria degli Uffizi, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Uffizi da toccare: percorso tattile alla scoperta della statuaria antica degli Uffizi con didascalie Braille. Percorso in autonomia con la possibilità del supporto del personale della Galleria, oppure su prenotazione telefonando al Servizio Educativo. Pittura in punta di dita: 5 quadri tattili realizzati dagli studenti del Liceo Artistico di Porta Romana, conservati presso la Sezione Didattica, per percorsi tematici che riproducono capolavori degli Uffizi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Unione Italiana Ciechi di Firenze

M63 **Moda al museo**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria del Costume, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate inerenti la storia del museo e le esposizioni correnti, spiegando anche le motivazioni di un museo che è in continua trasformazione adottando linguaggi diversi a seconda del livello di formazione scolastica.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it
Referente progetto: Caterina Chiarelli
Email referente: chiarelli@polomuseale.firenze.it
Recapito telefonico: 055.2388801
Partner progetto: Sezione didattica del Polo museale della Toscana. Referente: Maria Paola Masini (055.2388658), e-mail:didattica@polomuseale.firenze.it

M64 **Moda al museo**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria del Costume, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:

Conferenza relativa alle collezioni del museo in collaborazione con la sezione Didattica della Soprintendenza.
Destinatari: Docenti
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it
Referente progetto: Caterina Chiarelli
Email referente: chiarelli@polomuseale.firenze.it
Recapito telefonico: 055.2388801
Partner progetto: Sezione didattica del Polo museale della Toscana. Referente: Maria Paola Masini (055.2388658), e-mail:didattica@polomuseale.firenze.it

M65 **Moda al museo - Rapporto dialettico fra l'uomo e l'abito**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria del Costume, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Attività per le famiglie in collaborazione con la Sezione Didattica, affrontando temi specifici nel campo della moda come i nuclei di accessori.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it
Referente progetto: Caterina Chiarelli
Email referente: chiarelli@polomuseale.firenze.it
Recapito telefonico: 055.2388801
Partner progetto: Sezione didattica del Polo museale della Toscana. Referente: Maria Paola Masini (055.2388658), e-mail:didattica@polomuseale.firenze.it

M66 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Galleria d'Arte Moderna, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Un re e le sue collezioni: alla scoperta dei dipinti e degli arredi giunti a Pitti al tempo in cui il palazzo divenne la dimora del re d'Italia. Il percorso costituisce un'occasione unica per scoprire la storia e le vicende di collezioni che testimoniano il gusto artistico di Vittorio Emanuele II. Prenotazione obbligatoria.

Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M67 **Musei da Favola**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Giardino di Boboli, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Una passeggiata incantata: percorso nella suggestiva cornice del Giardino di Boboli alla ricerca di Bruco, protagonista della favola. I bambini scopriranno le sculture più belle e gli angoli nascosti del Giardino attraverso giochi e quiz che li accompagneranno nel corso di questa passeggiata a tappe. L' attività richiede la prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Fondazione Ferragamo

M68 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo degli argenti di Firenze, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Lapislazzuli. Magia del blu: la mostra dedicata al lapislazzuli diventa l'occasione per approfondire la conoscenza di questo celebre materiale attraverso l'osservazione dei preziosi manufatti esposti. Preotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M69 **Ambasciatori dell'Arte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale del Bargello, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione : Istituto dotato di autonomia speciale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Progetto di accoglienza nei musei fiorentini afferenti al Museo del Bargello per il pubblico generico e, in particolare, per le classi in visita d'istruzione a Firenze. Il servizio, che si svilupperà nel mese di aprile, è offerto in italiano e varie lingue comunitarie da studenti delle scuole medie superiori dell'area fiorentina a titolo completamente gratuito. Gli studenti presenti nei musei per il servizio di accoglienza e visita sono stati adeguatamente formati con un'azione congiunta fra i Servizi educativi del Polo Museale Toscano e i docenti referenti, sulla base della stipula di una convenzione fra i due istituti. Da maggio 2016 fino a marzo 2017 si svilupperà la seconda fase del progetto in cui si propone alle scuole toscane che ospitano scambi internazionali, la possibilità di usufruire di un servizio di accoglienza e visite nei musei dell'area fiorentina, attraverso la guida degli stessi studenti appositamente formati con competenze linguistiche e storico-artistiche. Il progetto si presta a esperienze di alternanza scuola-lavoro.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Istituti scolastici coivolti

M70 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo di San Marco, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Attività per famiglie

Descrizione attività:
La Pasqua nei dipinti dell'Angelico: attraverso le opere del Beato Angelico bambini potranno ripercorrere il racconto della Resurrezione di Gesù. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M71 **Ambasciatori dell'Arte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Opificio delle pietre dure, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione : Istituto dotato di autonomia speciale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Progetto di accoglienza nel museo dell'Opificio delle Pietre Dure per il pubblico generico e, in particolare, per le classi in visita d'istruzione a Firenze. Il servizio, che si svilupperà nel mese di aprile, è offerto in italiano e varie lingue comunitarie da studenti delle scuole medie superiori dell'area fiorentina. Gli studenti presenti nei musei per il servizio di accoglienza e visita sono stati adeguatamente formati con un'azione congiunta fra i Servizi Educativi del Polo Museale Toscano e i docenti referenti, sulla base della stipula di una convenzione fra i due istituti. Da maggio 2016 fino a marzo 2017 si svilupperà la seconda fase del progetto in cui si propone alle scuole toscane che ospitano scambi internazionali, la possibilità di usufruire di un servizio di accoglienza e visite nei musei dell'area fiorentina, attraverso la guida degli stessi studenti appositamente formati con competenze linguistiche e storico-artistiche. Il progetto si presta a esperienze di alternanza scuola-lavoro.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Opificio delle Pietre Dure di Firenze Istituti scolastici coivolti

M72 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana

Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Palazzo Pitti, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Una reggia e i suoi segreti: un percorso a Palazzo Pitti alla scoperta di ambienti destinati alla vita quotidiana della corte granducale. Bambini a corte: vita quotidiana dei bambini di tre dinastie regnanti (Medici, Lorena e Savoia) ripercorsa attraverso dipinti che consentono di parlare di aspetti della loro vita quotidiana quali l'abbigliamento, i giochi, gli obblighi di corte. I bambini potranno così scoprire analogie e differenze tra la loro quotidianità e modelli di vita ormai lontani, ma dei quali le opere dipinte mantengono una puntuale memoria. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M73 **Musei da Favola**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Palazzo Pitti, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
La casa del Principe: percorso a Palazzo Pitti alla scoperta di favole, da quelle a soggetto mitologico affrescate nei suggestivi ambienti del Museo degli Argenti alle storie dipinte nei quadri della Galleria Palatina. L'attività richiede la prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Fondazione Ferragamo

M74 **Unità del Sapere**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine

Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Palazzo Pitti, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Istituto dotato di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
I Servizi educativi e Il Museo di Storia Naturale dell'UniFi, propongono una serie di incontri caratterizzati da contributi di intellettuali di formazione umanistica e scientifica. Il ciclo di conferenze prevede ogni anno lo sviluppo di una tematica diversa e permette ai docenti delle scuole di ottenere il rilascio di un attestato come corso di formazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web:
www.polomuseale.firenze.it/it/eventi/evento.php?t=5257db09f1c3bca81700030f,
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze

M75 **Ambasciatori dell'Arte**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Territorio
Tipologia sito realizzazione : Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Progetto di accoglienza nei musei fiorentini afferenti al Polo Museale per la Toscana per il pubblico generico e, in particolare, per le classi in visita d'istruzione a Firenze. Il servizio, che si svilupperà nel mese di aprile, è offerto in italiano e varie lingue comunitarie da studenti delle scuole medie superiori dell'area fiorentina. Gli studenti presenti nei musei per il servizio di accoglienza e visita sono stati adeguatamente formati con un'azione congiunta fra i Servizi Educativi del Polo Museale Toscano e i docenti referenti, sulla base della stipula di una convenzione fra i due istituti. Da maggio 2016 fino a marzo 2017 si svilupperà la seconda fase del progetto in cui si propone alle scuole toscane che ospitano scambi internazionali, la possibilità di usufruire di un servizio di accoglienza e visite nei musei dell'area fiorentina, attraverso la guida degli stessi studenti appositamente formati con competenze linguistiche e storico-artistiche. Il progetto si presta a esperienze di alternanza scuola-lavoro.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi

Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272

M76 **A scuola di benessere: l'acqua**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Corso di formazione per docenti della scuola elementare e dell'infanzia del Primo Circolo di Empoli. Il corso è articolato in due lezioni a scuola e una visita a Firenze. Il primo incontro verterà sulla raffigurazione dell'acqua in pittura dal XIII al XIX secolo. Il secondo incontro sarà di lettura della Fontana del Nettuno di Bartolomeo Ammannati in Piazza Signoria a Firenze. La visita riguarderà la Fontana del Nettuno e le sculture di Piazza Signoria.
Destinatari: Docenti
Referente progetto: Maria Cristina Masdea
Email referente: mariacristina.masdea@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2651904
Partner progetto: I Circolo Didattico di Empoli

M77 **La bellezza dell'arte insieme a noi. Arte e tradizioni fiorentine e a noi.**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Corso di formazione per docenti della Scuola dell'Infanzia e organizzazione delle visite per le classi a tre opere d'arte della città di Firenze: La cavalcata dei Magi di Benozzo Gozzoli a Palazzo Medici Riccardi, Il Battesimo di Gesù di Andrea del Sarto al Chiostro dello Scalzo, Il Battistero di San Giovanni in Piazza Duomo. Il corso si articola in cinque incontri di lettura e riflessione metodologica sulle tre opere con proposte didattiche finalizzate allo sviluppo dell'attività in classe.
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Promozione sul web:www.chiavidellacitta.it
Referente progetto: Maria Cristina Masdea
Email referente: mariacristina.masdea@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2651904
Partner progetto: Comune di Firenze

M78 **Monumenti celebrativi nella Firenze postunitari, a cura di C. Paolini**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Promozione di lettura
Descrizione attività:
Pubblicazione didattica.
Destinatari: Docenti
Referente progetto: Claudio Paolini
Email referente: claudio.paolini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2651819
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M79 **Percorsi per non vedenti**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Firenze
Comune: Firenze
Sito realizzazione attività: TOSCANA Villa Corsini a Castello, Firenze (FI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attività su prenotazione. Percorso tattile costituito da 11 busti di età tardo-repubblicana e imperiale, provenienti dalla Galleria degli Uffizi, al primo piano dell'antiquarium. Sono disponibili schede per ipo-vedenti e traduzioni in Braille, italiano/inglese, per non-vedenti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Silvia Mascalchi, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Unione Italiana Ciechi di Firenze

M80 **Facciamo luce sul Novecento**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Pisa
Comune: Pisa
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le opere appartenute alla famiglia Savoia esposte nelle sale di Palazzo Reale consentono di indagare e riflettere su alcuni temi chiave della produzione artistica del primo Novecento: luce, colore e pennellata diventano i punti di vista da cui osservare i dipinti nei percorsi didattici proposti alle scuole.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale, @PISApalazzoreal
Referente progetto: Dario Matteoni
Email referente: dario.matteoni@beniculturali.it, sbapsae-pi.museopalazzoreale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 050.926511

M81 **Il Museo e la città**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Pisa
Comune: Pisa
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Questa nuova serie di proposte didattiche segue un percorso che lega la collezione del museo: armi, armature e targoni ci immergeranno nell'atmosfera dell'antico Gioco del Ponte, manifestazione storica della città, con tutti i suoi riti e i suoi simboli. Mentre i dipinti custoditi in una sala del museo consentiranno di esplorare una vicenda tutta pisana: la nuova decorazione del Duomo, significativo evento artistico e sociale del '700.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale, @PISApalazzoreal
Referente progetto: Dario Matteoni
Email referente: dario.matteoni@beniculturali.it, sbapsae-pi.museopalazzoreale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 050.926511

M82 **Il ritratto a corte**
Area tematica principale: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Pisa
Comune: Pisa
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale di Palazzo Reale, Pisa (PI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Il patrimonio del Museo di Palazzo Reale offre la possibilità di sviluppare una riflessione sul tema del ritratto. Una serie di percorsi didattici, per varie fasce di età, si concentrano su questo genere pittorico che permette di interagire con l'opera secondo più livelli di approfondimento per scoprirne i diversi significati iconografici, tecnici, storici e sociali.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/pages/Museo-Nazionale-di-Palazzo-Reale, @PISApalazzoreal
Referente progetto: Dario Matteoni
Email referente: dario.matteoni@beniculturali.it, sbapsae-pi.museopalazzoreale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 050.926511

M83 **Famiglie al Museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Toscana
Provincia: Prato
Comune: Poggio a Caiano
Sito realizzazione attività: TOSCANA Villa medicea di Poggio a Caiano, Poggio a Caiano (PO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Un pranzo in villa: percorso che accompagna i ragazzi nella conoscenza di aspetti della vita quotidiana di una Corte. Punto focale della visita è la grande 'cucina segreta' dove si cercherà di rievocare almeno con la fantasia la frenetica attività quotidiana che si svolgeva al servizio della Corte in Villa. Sarà d'aiuto ai ragazzi la mostra di dipinti raffiguranti antiche cucine, vasellame, dispense e cuochi intenti alla preparazione di cibi, allestita negli spazi del museo della Natura Morta, al secondo piano della Villa di Poggio a Caiano, in occasione dell'Expo. Prenotazione obbligatoria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.firenze.it/didattica, https://it-it.facebook.com/Sezionedidattica
Referente progetto: Maria Paola Masini, Maria Letizia Regola, Elisa Marchi
Email referente: pm-tos.didattica@beniculturali.it
Recapito telefonico: 055.2388665, 055.284272
Partner progetto: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

M84 **Leggere al museo. I sette contro Tebe: Eteocle e Polinice**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso espositivo del museo. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides ed è presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M85 **Leggere al museo. Il ritorno di Ulisse**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso espositivo del museo. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides ed è presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M86 **Leggere al museo. L'enigma della sfinge**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:

Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso espositivo del museo. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides e presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M87 **Leggere al museo. La caccia al cinghiale calidonio**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso espositivo del museo. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides e presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M88 **Leggere al museo. Le fatiche di Ercole**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso

espositivo del museo. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides e presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M89 **Leggere al museo. Le figure femminili dal mito alla storia**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso espositivo del museo. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides e presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M90 **Leggere al museo. Personaggi ed episodi della guerra di Troia**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso didattico è svolto dal personale in servizio presso il museo. Si narrano brevi racconti tratti della mitologia greca i cui protagonisti sono individuabili tra i reperti presenti nel percorso espositivo del MNEC. Prima dell'avvio del percorso nel museo, nella sala video sono proiettate slides e presentata una specifica scheda didattica (35 minuti circa). Al termine del racconto

l'intervento prosegue con la visita guidata all'interno del museo. Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica. La prenotazione è necessaria (durata: ore 2).
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M91 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. Dame e cavalieri longobardi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. La prenotazione è necessaria.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M92 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. Figure femminili dal mito alla storia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si

propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M93 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. Gli Etruschi e il sacro**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M94 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. Il mondo dell'Aldilà per gli Etruschi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi

Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M95 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. Il vaso di Penelope**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M96 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. L'alimentazione degli Etruschi: cibo e odori dell'antichità**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi', l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M97 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. La musica e la danza al tempo degli Etruschi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel Museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il

percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M98 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. La scrittura etrusca a Chiusi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel Museo. Anche per questo percorso è prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M99 **Meraviglioso viaggio alle origini della storia. La vita quotidiana degli Etruschi**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un percorso didattico mirato ad approfondimenti e riflessioni inerenti a particolari aspetti del mondo antico e della mitologia, con specifico riferimento alla storia di Chiusi e del suo territorio, si

propongono l'osservazione e l'illustrazione di reperti appositamente selezionati tra quelli esposti nel Museo. Anche per questo percorso e' prevista una prima fase nella sala video con proiezione di slides e la presentazione di una specifica scheda didattica (35 minuti circa).
Il percorso si conclude con una attività ludico-didattica quali il laboratorio artistico o la caccia al reperto. Qualora si scelga 'La scrittura etrusca a Chiusi' l'attività sarà finalizzata alla lettura e alla trascrizione di epigrafi anche con l'ausilio dell'App Guide e dei tablets in dotazione al MNEC. Il percorso è svolto dal personale in servizio presso il Museo Nazionale Etrusco di Chiusi. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

M100 **Un giorno da archeologo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Toscana
Provincia: Siena
Comune: Chiusi
Sito realizzazione attività: TOSCANA Museo nazionale etrusco di Chiusi, Chiusi (SI)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Si propone una semplice presentazione riguardante i principi dello scavo archeologico stratigrafico e, quando possibile, una breve attività di scavo simulato. Il percorso didattico prevede anche la visita al Laboratorio di restauro dove si mostrano le varie tecniche di pulizia dei manufatti e i diversi trattamenti atti al recupero e al restauro dei reperti e alla lettura del reperto come documento storico. Il percorso e' svolto dal personale in servizio presso il museo. La prenotazione è necessaria (durata di 3 ore).
Destinatari: Scuola primaria e secondaria
Referente progetto: Monica Salvini
Email referente: sar-tos.museochiusi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0578.20177

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Trentino Alto Adige

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Trentino Alto Adige

A.S. 2015-2016

A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Stage in attività attinenti la biblioteca**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Trento
Comune: Trento
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Soprintendenza Archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Descrizione attività:
Supporto nella ricognizione del materiale bibliografico e nelle attività di base della biblioteca.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.sa-trentinoaltoadige.beniculturali.it/index.php?it/174/progetti-in-corso
Referente progetto: Carmen Chiomento
Email referente: carmen.chiomento@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0461.980049

A2 **Stage in attività di promozione del patrimonio culturale**
Area tematica principale: Comunicazione e promozione
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Trento
Comune: Trento
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Soprintendenza Archivistica del Veneto e del Trentino Alto Adige, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Descrizione attività:
Supporto nell'attività di divulgazione delle iniziative culturali promosse dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo nel territorio della regione Trentino-Alto Adige.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.sa-trentinoaltoadige.beniculturali.it/index.php?it/174/progetti-in-corso
Referente progetto: Carmen Chiomento
Email referente: carmen.chiomento@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0461980049

A3 **Laboratorio archivistico. Indagine statistica sulle sentenze del Tribunale di Bolzano**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige

Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Descrizione attività:
Attraverso le sentenze del tribunale bolzanino, dai primi anni Venti alla metà degli anni Cinquanta, i ragazzi, con l'aiuto degli insegnanti, possono trarre conclusioni non solo sul tipo di criminalità, ma anche sull'economia e sulla società sud-tirolese e sui problemi correlati più rilevanti.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/1/home
Referente progetto: Giovanna Fogliardi
Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049
Partner progetto: Biblioteca Provinciale Claudia Augusta - Bolzano Biblioteca Provinciale 'Friedrich Tessmann'

A4 **Laboratorio archivistico. Opzioni e ri-opzioni: storie di cittadini**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Descrizione attività:
L'Archivio di Stato di Bolzano conserva la memoria documentaria di come i singoli cittadini. sudtirolesi furono coinvolti, loro malgrado, in una scelta obbligata (anche non scegliere aveva un significato), determinata dall'accordo stipulato a Berlino il 23 giugno 1939 tra la delegazione tedesca e quella italiana, mediante il quale il Reich con Hitler e l'Italia con Mussolini, perseguivano scopi politici strategici per le due nazioni, non curandosi delle catastrofiche conseguenze che essi avrebbero determinato nella vita della comunità sudtirolese di lingua tedesca.
La ricerca si basa sulla consultazione di alcune domande di opzione, della conseguente documentazione prodotta dalle Commissioni per la valutazione dei beni degli optanti che intendevano trasferirsi nel Reich, delle eventuali pratiche per l'espatrio e, infine, delle riopzioni, ossia le dichiarazioni di revoca dell'opzione per la cittadinanza germanica. Tra le carte appartenenti a fondi archivistici non espressamente riguardanti le opzioni, sono documentati episodi di perdita del posto lavorativo come conseguenza della perdita della cittadinanza italiana, anche in assenza di un effettivo trasferimento nel Reich.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/1/home
Referente progetto: Giovanna Fogliardi
Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049

Partner progetto: Biblioteca Provinciale 'Claudia Augusta' – Bolzano, Biblioteca Provinciale 'Friedrich Tessmann'

A5 **Laboratorio archivistico. Persone pericolose per la sicurezza dello Stato: il clero sud-tirolese 'sovversivo' in epoca fascista**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Descrizione attività:
L'Archivio di Stato di Bolzano conserva la memoria documentaria di come i singoli cittadini. sudtirolesi furono coinvolti, loro malgrado, in una scelta obbligata (anche non scegliere aveva un significato), determinata dall'accordo stipulato a Berlino il 23 giugno 1939 tra la delegazione tedesca e quella italiana, mediante il quale il Reich con Hitler e l'Italia con Mussolini, perseguivano scopi politici strategici per le due nazioni, non curandosi delle catastrofiche conseguenze che essi avrebbero determinato nella vita della comunità sudtirolese di lingua tedesca. La ricerca si basa sulla consultazione di alcune domande di opzione, della conseguente documentazione prodotta dalle Commissioni per la valutazione dei beni degli optanti cheintendevano trasferirsi nel Reich, delle eventuali pratiche per l'espatrio e, infine, delle riopzioni, ossia le dichiarazioni di revoca dell'opzione per la cittadinanza germanica. Tra le carte appartenenti a fondi archivistici non espressamente riguardanti le opzioni, sono documentati episodi di perdita del posto lavorativo come conseguenza della perdita della cittadinanza italiana, anche in assenza di un effettivo trasferimento nel Reich.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/1/home
Referente progetto: Giovanna Fogliardi
Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049
Partner progetto: Biblioteca Provinciale 'Claudia Augusta', Bolzano, Biblioteca Provinciale 'Friedrich Tessmann'

A6 **Stages ed attività formativa sulla schedatura. Inventariazione dei fondi dell'Archivio di Stato**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Descrizione attività:
Guida ed assistenza tecnico-scientifica, in accordo con insegnanti e tirocinanti, su progetti di lavoro elaborati per la descrizione archivistica di fondi o serie archivistici/e.

Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/1/home
Referente progetto: Archivio di Stato di Bolzano
Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049

A7 **Visite guidate ai fondi dell'Archivio di Stato di Bolzano per gruppi o associazioni culturali**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Le visite sono concordate preventivamente telefonando all'Archivio di Stato di Bolzano. Possono essere effettuate in lingua tedesca o in lingua italiana. Si può concordare eventualmente un percorso di visita, oppure optare per una visita complessiva.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it//
Referente progetto: Giovanna Fogliardi
Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049

A8 **Visite guidate con approccio alla ricerca della storia familiare**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Incontro preparato in base al tipo di Istituto scolastico, anno di corso, luogo di provenienza degli studenti. L'insegnante si impegna a fornire preventivamente le date di nascita di nonni e bisnonni di alcuni ragazzi, per affrontare la ricerca dei fogli e/o ruoli matricolari dei loro antenati. Analoga indagine si può svolgere sul fondo delle 'Opzioni', o su quello dei 'Danni di guerra'. La propedeutica visita ai depositi dell'Archivio è indispensabile affinché i ragazzi comprendano cos'è un archivio.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/343/didattica
Referente progetto: Giovanna Fogliardi

Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049

A9 **Visite guidate con lettura di un documento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Trentino Alto Adige
Provincia: Bolzano
Comune: Bolzano
Sito realizzazione attività: TRENTINO ALTO ADIGE Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano (BZ)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
A conclusione di un percorso di presentazione dei fondi archivistici (a richiesta può essere concordabile su temi specifici), si dedica una parte alla lettura di un documento con la partecipazione attiva, benché guidata, dei ragazzi. In accordo con gli insegnanti si esamina una pergamena redatta in latino, oppure un documento cartaceo ottocentesco o degli inizi del Novecento, redatto in gotica corsiva tedesca, oppure in italiano.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://www.asbolzano.beniculturali.it/index.php?it/1/home
Referente progetto: Giovanna Fogliardi
Email referente: giovanna.fogliardi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0471.264295, 0461.980049

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Umbria

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi

Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

A.S. 2015-2016

A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Gli archivi dei consorzi di bonifica in Umbria**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Introduzione alla storia istituzionale e al patrimonio archivistico dei consorzi di bonifica umbri, in attività o soppressi.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria, uditiva e visiva
Promozione sul web: www.sa-umbria.beniculturali.it, www.sa-marche.beniculturali.it/index.php?it/98/la-soprintendenza
Referente progetto: Giovanna Bacoccoli - Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche sede di Perugia
Email referente: giovanna.bacoccoli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5052198, 075.5055715

A2 **Elezioni politiche del 1946: primi passi per una democrazia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A3 **Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A4 **Fonti documentarie sulla famiglia Sermattei della Genga**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A5 **I Giubilei nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria

Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A6 **Il problema dell'acqua: prevenzione dei rischi idrogeologici e gestione dell'emergenza a cinquant'anni dall'alluvione di Firenze**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A7 **La storia e lo studio del territorio umbro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)

Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A8 **Le fonti demografiche**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A9 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Assisi
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Federica Romani
Email referente: federica.romani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A10 **Elezioni politiche del 1946: primi passi per una democrazia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: M. R. Benvenuti
Email referente: maria.biviglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A11 **Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Rosaria Benvenuti
Email referente: mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A12 **Fonti documentarie sulla famiglia Orfini**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Paola Bianchi
Email referente: mariapaola.bianchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A13 **I Giubilei nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Biviglia

Email referente: maria.biviglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A14 **Il problema dell'acqua: prevenzione dei rischi idrogeolo gici e gestione dell'emergenza a cinquant'anni dall'alluvione di Firenze**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Rosaria Benvenuti
Email referente: mariarosaria.benvenuti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A15 **La storia e lo studio del territorio umbro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Biviglia
Email referente: maria.biviglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A16 **Le fonti demografiche**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Paola Bianchi
Email referente: mariapaola.bianchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A17 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Foligno
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Paola Bianchi
Email referente: mariapaola.bianchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A18 **Elezioni politiche del 1946: primi passi per una democrazia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria

Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A19 **Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A20 **Fonti documentarie sulla famiglia della Porta**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A21 **I Giubilei nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A22 **Il problema dell'acqua: prevenzione dei rischi idrogeologici e gestione dell'emergenza a cinquant'anni dall'alluvione di Firenze**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:

L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A23 **La storia e lo studio del territorio umbro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A24 **Le fonti demografiche**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A25 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Raffaele Mastrini
Email referente: raffaele.mastrini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A26 **Elezioni politiche del 1946: primi passi per una democrazia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Mariella Cotozzolo

Email referente: mariella.cotozzolo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724404

A27 **Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Anna Alberti e Pier Maurizio Della Porta
Email referente: anna.alberti@beniculturali.it, piermaurizio.dellaporta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A28 **Fonti documentarie sulla famiglia Della Corgna**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Alberto Maria Sartore
Email referente: albertomaria.sartore@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A29 **I Giubilei nel tempo**

Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Alberto Maria Sartore
Email referente: albertomaria.sartore@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A30 **Il problema dell'acqua: prevenzione dei rischi idrogeologici e gestione dell'emergenza a cinquant'anni dall'alluvione di Firenze**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Grazia Bistoni
Email referente: mariagrazia.bistoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724404075.5731549, 075.5724404

A31 **La storia e lo studio del territorio umbro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria

Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Fiorello Moriconi
Email referente: fiorello.moriconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A32 **Le fonti demografiche**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi..
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Mariella Cotozzolo, Fiorello Moriconi
Email referente: mariella.cotozzolo@beniculturali.it, fiorello.moriconi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A33 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Perugia
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato

Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Anna Alberti, Maria Grazia Bistoni
Email referente: anna.alberti@beniculturali.it,mariagrazia.bistoni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724404

A34 **Elezioni politiche del 1946: primi passi per una democrazia**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Paola Bianchi
Email referente: mariapaola.bianchi@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A35 **Feste, giochi, fiere e mercati tradizionali nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e

la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Paolo Bianchi
Email referente: paolo.bianchi-01@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A36 **I Giubilei nel tempo**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Luigi Rambotti
Email referente: luigi.rambotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A37 **Il problema dell'acqua: prevenzione dei rischi idrogeologici e gestione dell'emergenza a cinquant'anni dall'alluvione di Firenze**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Paolo Bianchi
Email referente: paolo.bianchi-01@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A38 **La storia e lo studio del territorio umbro**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Luigi Rambotti
Email referente: luigi.rambotti@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A39 **Le fonti demografiche**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Maria Paola Bianchi
Email referente: mariapaola.bianchi@beniculturali.it

Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A40 **Testimonianze documentarie della Grande Guerra**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Perugia, Perugia (PG)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
L'itinerario didattico offre la possibilità di conoscere il ruolo che le fonti documentarie possono avere nell'apprendimento della storia attraverso gli strumenti di lavoro dell'archivista: la ricerca e la selezione del materiale documentario, a cui fa seguito l'elaborazione dei dati da parte degli allievi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archiviodistatoperugia.it/sezione-didattica/programma
Referente progetto: Paolo Bianchi
Email referente: paolo.bianchi-01@beniculturali.it
Recapito telefonico: 075.5731549, 075.5724403

A41 **Garibaldi a Orvieto dopo la caduta della repubblica romana e durante la spedizione verso Roma**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A42 **Il bene culturale come bene comune?**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)

Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A43 **Il documento d'archivio da memoria storica a fonte di narrazione**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A44 **La costruzione della funicolare a Orvieto negli anni Ottanta dell'Ottocento.**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Descrizione attività:
Un caso particolare del processo di trasformazione del sistema dei trasporti e delle infrastrutture nel nuovo stato italiano.
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A45 **La storia della musica italiana dell'Ottocento attraverso le carte di due celebri artisti orvietani: il compositore Luigi Mancinelli (1828-1921) e la cantante lirica Erminia Frezzolini (1818-1884)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Musica e danza

Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A46 **Lettere dei soldati dal fronte della Prima guerra mondiale tratte dalla raccolta della famiglia Pallucco**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A47 **Lo studio della documentazione del passato: esercitazioni di didattica d'archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A48 **Percorso base, visita guidata in archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica

Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A49 **Un censimento degli antichi mestieri dell'orvietano attraverso gli elenchi di elettori del fondo della Repubblica romana del 1849**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A50 **Piermatteo D'Amelia e il Rinascimento nell'Umbria Meridionale**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Terni
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
Referente progetto: Filippa Trummino, Elisabetta David
Email referente: filippa.trummino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0744.59016
Partner progetto: Didattica Museale Comune Terni dim@comune.terni.it 0744434210

A51 **Terni nel Medioevo. Palazzo Mazzancolli da dimora nobiliare ad Archivio di Stato**

Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Terni
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
Referente progetto: Filippa Trummino, Letizia Salvatori
Email referente: filippa.trummino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0744.59016
Partner progetto: Didattica Museale comune Terni dim@comune.terni.it 0744434210

A52 **Un modello educativo in un contesto assistenziale di inizio Ottocento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Antropologia
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Orvieto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Descrizione attività:
Le regole di vita delle alunne del conservatorio dell'Ospedale di S. Maria della Stella di Orvieto.
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado - Università
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Mara Luigia Alunni
Email referente: maraluigia.alunni@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0763.343415

A53 **50.mo anniversario alluvione di Firenze - 'Industria e ambiente: la valle ternana nelle stampe del fondo T. Secci '**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Terni
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo

Referente progetto: Filippa Trummino, Di Sano Luigi
Email referente: filippa.trummino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0744.59016
Partner progetto: Biblioteca Comune Terni, bct@comune.terni.it, 0744.549061
marisa.gregori@comune.terni.it

A54 **Dal documento alla piazza, la nascita della nuova città**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Terni
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo-
Referente progetto: Filippa Trummino, Luigi Disano
Email referente: filippa.trummino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0744.59016
Partner progetto: Didattica Museale Comune Terni dim@comune.terni.it 0744.434210

A55 **Echi della grande guerra attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Terni**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Umbria
Provincia: Terni
Comune: Terni
Sito realizzazione attività: UMBRIA Archivio di Stato di Terni, Terni (TR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asterni.beniculturali.it/index.php?it/165/sed-servizio-educativo
Referente progetto: Filippa Trummino, Aurelia Proietti
Email referente: filippa.trummino@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0744.59016
Partner progetto: Didattica Museale Comune Terni dim@comune.terni.it 0744.434210

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi dell'Umbria

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Le pietre parlanti**
Area tematica principale: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Costacciaro
Sito realizzazione attività: UMBRIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Itinerario cittadino con le 'pietre' come filo conduttore. Dalle lapidi ai palazzi, dalle macine ai capitelli.
Destinatari: Tutte le scuole di ogni ordine e grado
Referente progetto: Graziella Cirri
Email referente: graziella.cirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 328.1348562

M2 **Le pietre parlanti**
Area tematica principale: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Itinerario cittadino con le 'pietre' come filo conduttore. Dalle lapidi ai palazzi, dalle macine ai capitelli (seconda edizione del progetto: 2014-2015).
Destinatari: Tutte le scuole di ogni ordine e grado
Referente progetto: Graziella Cirri
Email referente: graziella.cirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 328.1348562

M3 **Un palazzo tutto da scoprire**
Area tematica principale: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Gubbio
Sito realizzazione attività: UMBRIA Palazzo ducale di Gubbio, Gubbio (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Itinerario all'interno di Palazzo Ducale alla scoperta dell'architettura rinascimentale e delle famiglie che vi hanno vissuto. L'arte eugubina dal sec. XV al XVIII.
Destinatari: Tutte le scuole di ogni ordine e grado
Referente progetto: Graziella Cirri
Email referente: graziella.cirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 328.1348562

M4 **Streghe, fantasmi e principesse**
Area tematica principale: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: San Giustino
Sito realizzazione attività: UMBRIA Castello Bufalini, San Giustino (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita didattica all'interno del Castello e nel giardino. Architettura, storia ed etnoantropologia.
Destinatari: Tutte le scuole di ogni ordine e grado
Referente progetto: Graziella Cirri
Email referente: graziella.cirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 328.1348562

M5 **Le pietre parlanti**
Area tematica principale: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Scheggia Pascelupo
Sito realizzazione attività: UMBRIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Itinerario cittadino con le 'pietre' come filo conduttore. Dalle lapidi ai palazzi, dalle macine ai capitelli.
Destinatari: Tutte le scuole di ogni ordine e grado
Referente progetto: Graziella Cirri
Email referente: graziella.cirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 328.1348562

M6 **Cerca, trova, conosci**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Museo archeologico statale e Teatro romano di Spoleto, Spoleto (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Percorso diretto alla scuola primaria e realizzato con lo scopo di favorire una partecipazione più attiva nei più piccoli. Agli alunni viene mostrata l'immagine (in fotocopia) dell'oggetto da trovare. La descrizione è l'occasione per risalire al contesto dell'oggetto e spiegare un periodo storico o un aspetto di vita sociale. Sul retro dell'immagine è riportata la didascalia dell'oggetto, il luogo di ritrovamento, l'indicazione cronologica e una breve descrizione. I fogli così raccolti potranno essere utili in classe per un momento di riflessione su quanto vissuto al museo.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopg.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Rosanna Lancia
Email referente: rosanna.lancia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0743.223277

M7 **Il teatro romano di Spoleto**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Museo archeologico statale e Teatro romano di Spoleto, Spoleto (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il percorso comprende la visita al teatro e alla sala espositiva dedicata ai materiali di scavo del monumento. Nella sala si ripercorre la storia del monumento, il suo interramento, la scoperta e il restauro. Si illustra nelle sue parti, quelle evidenti e quelle perdute, e si descrivono i materiali di scavo: rilievi, sculture e ritratti. Si percorre poi il teatro ricercando nel monumento gli elementi osservati nelle piante e nelle ricostruzioni grafiche. L'itinerario fa comprendere anche l'aspetto sociale e culturale degli spettacoli teatrali.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopg.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Rosanna Lancia
Email referente: rosanna.lancia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0743.223277

M8 **Sepolture principesche dalla necropoli di Piazza d'Armi**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Museo archeologico statale e Teatro romano di Spoleto, Spoleto (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
L'itinerario illustra le ultime scoperte avvenute a Spoleto nella necropoli di Piazza d'Armi, tra le quali emergono i ricchi corredi delle tombe infantili e gli scettri di colui che si può considerare il primo re di Spoleto. Dall'osservazione dei materiali e dalla scoperta del loro significato simbolico, si ricostruisce la storia, la cultura e la struttura sociale del centro umbro tra la fine del sec. VIII e gli inizi del sec. VI a.C. Il percorso comprende una parte dedicata alla descrizione delle ricerche di scavo, delle analisi e del restauro dei reperti e dei risultati degli esami antropologici.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopg.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Rosanna Lancia
Email referente: rosanna.lancia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0743.223277

M9 **Spoleto romana**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Museo archeologico statale e Teatro romano di Spoleto, Spoleto (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Il percorso ricostruisce lo sviluppo della città di Spoleto in età romana, dalla deduzione della colonia fino al IV sec. d.C. Individuando le tracce visibili nel tessuto della città odierna, si ricostruisce la forma della città antica: le strade, il foro, i templi, il teatro, le terme, le domus. Dalle epigrafi si conoscono i nomi di eminenti personaggi e magistrati che furono autori del rinnovamento urbano, mentre gli oggetti raccontano la vita quotidiana degli abitanti.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopg.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Rosanna Lancia
Email referente: rosanna.lancia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0743.223277

M10 **Spoleto: dal villaggio degli Umbri alla città dei Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Spoleto
Sito realizzazione attività: UMBRIA Museo archeologico statale e Teatro romano di Spoleto, Spoleto (PG)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata

Descrizione attività:
Il percorso ricostruisce il processo della formazione della città di Spoleto: il primo insediamento risalente all'età del bronzo, la fase umbra, la deduzione della colonia latina. Esaminando il sito si spiegano le ragioni della scelta del primitivo abitato e dall'osservazione/descrizione degli oggetti esposti si risale agli aspetti di vita quotidiana, ai riti della sepoltura, alla manifestazione del sentimento religioso. L'itinerario, oltre a far conoscere le antiche origini della città, si propone di far percepire che essa è il prodotto di trasformazioni e stratificazioni e di trasmettere il valore documentale contenuto anche nel piccolo frammento archeologico.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.archeopg.arti.beniculturali.it
Referente progetto: Rosanna Lancia
Email referente: rosanna.lancia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0743.223277

M11 **Le pietre parlanti**
Area tematica principale: Arte
Regione: Umbria
Provincia: Perugia
Comune: Umbertide
Sito realizzazione attività: UMBRIA Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Itinerario cittadino con le 'pietre' come filo conduttore. Dalle lapidi ai palazzi, dalle macine ai capitelli (seconda edizione del progetto: 2014-2015).
Destinatari: Tutte le scuole di ogni ordine e grado
Referente progetto: Graziella Cirri
Email referente: graziella.cirri@beniculturali.it
Recapito telefonico: 328.1348562

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi

Veneto

A.S. 2015-2016

Soprintendenza archivistica e Archivi
Biblioteche
Musei e altri luoghi della cultura

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Soprintendenza archivistica

Archivi

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

A.S. 2015-2016

A - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E ARCHIVI DI STATO

A1 **Archivi d'impresa**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli studenti e/o i docenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza di patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica. Partendo dall'insegnamento delle modalità di consultazione di un archivio d'Impresa si intende offrire l'opportunità di vedere da vicino Archivi che non producono solo documenti ma oggetti, macchinari, prototipi, avanzi di magazzino, si avvia con il mondo della Scuola un'esperienza attiva di educazione al patrimonio culturale provando ad integrare metodologia prettamente archivistica con arte e moderne tecnologie digitali. Ogni percorso didattico sarà calibrato all'età degli alunni prevedendo, per quanto riguarda la Scuola Primaria, attività ludico-manipolative in un laboratorio appositamente attrezzato.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.save.archivi.beniculturali.it, www.facebook.com/SAVE
Referente progetto: Lucia Piastra
Email referente: lucia.piastra@beniculturali.it
Partner progetto: Aziende detentrici di Archivi d'Impresa, vigilati dalla Soprintendenza, con i quali in funzione del presente progetto didattico si stabilisce un protocollo d'intesa.

A2 **Archivi delle arti**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli studenti e/o i docenti vengono gradualmente introdotti alla conoscenza di patrimoni documentari di Istituzioni complesse che producono cultura, arte e ricerca storico-artistica. Partendo dall'insegnamento delle modalità di consultazione di un archivio d'arte si intende offrire l'opportunità di vedere da vicino Archivi che non producono solo documenti, ma oggetti d'arte,

istallazioni, prototipi, prove, allestimenti e mostre, si avvia con il mondo della Scuola un'esperienza attiva di educazione al patrimonio culturale provando ad integrare metodologia prettamente archivistica con arte e moderne tecnologie digitali.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.save.archivi.beniculturali.it, www.facebook.com/SAVE
Referente progetto: Lucia Piastra
Email referente: lucia.piastra@beniculturali.it
Partner progetto: Istituti con Archivi delle Arti, vigilati dalla Soprintendenza, con i quali in funzione del presente progetto didattico si stabilisce un protocollo d'intesa.

A3 **Archivi di architettura**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli studenti e/o i docenti hanno la possibilità di svolgere un'esperienza didattica a contatto con gli archivi degli architetti del Novecento in Veneto e con le problematiche legate alla loro salvaguardia. Questo patrimonio di documenti, modelli, disegni e testimonianze fotografiche è, in molti casi ancora inedito e, soprattutto, ad alto rischio di dispersione. Un progetto in corso della Soprintendenza Archivistica per il Veneto ne prevede il censimento, individua i soggetti conservatori e ne garantisce la tutela e la salvaguardia, in virtù del fatto che molti di questi fondi sono ancora in possesso di privati, conservati o ancora depositati negli studi professionali, o nelle abitazioni di eredi, o nuovi proprietari. Gli archivi degli architetti offrono dunque numerosi nuclei tematici da sviluppare nello specifico, secondo gli interessi dei docenti delle classi coinvolte
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.save.archivi.beniculturali.it, www.facebook.com/SAVE
Referente progetto: Lucia Piastra
Email referente: lucia.piastra@beniculturali.it

A4 **Stage formativi in Archivio**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Grafica, fotografia e multimedia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Territorio
Tipologia sito realizzazione: Soprintendenza Archivistica
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:

L'attività di stage, regolata da convenzione tra Servizio educativo della Soprintendenza e Istituto scolastico o universitario, offre la possibilità agli studenti e/o ai docenti di conoscere l'attività di tutela e valorizzazione svolta dalla Soprintendenza sul patrimonio archivistico, partecipando ad una serie di attività concordate con i docentii in base ad un progetto formativo. Lo stage attribuisce agli studenti un credito formativo (per la Secondaria di II grado, a partire dal terzo anno scolastico).
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.save.archivi.beniculturali.it, www.facebook.com/SAVE
Referente progetto: Lucia Piastra
Email referente: lucia.piastra@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222491

A5 **Percorsi didattici**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Conservazione e restauro
Regione: Veneto
Provincia: Belluno
Comune: Belluno
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Visite guidate all'edificio storico ed esposizioni documentarie.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbelluno.beniculturali.it
Referente progetto: Antonio Bruno
Email referente: antonio.bruno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0437.940061

A6 **Stage formativi - Alternanza scuola-lavoro**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Veneto
Provincia: Belluno
Comune: Belluno
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Lo stage, che prevede un approccio con le fonti archivistiche, e' pensato per fornire ai ragazzi l'acquisizione di alcune competenze di base dell'archivistica.
Descrizione attività:
Implementazione banche dati: Stato civile.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbelluno.beniculturali.it

Referente progetto: Antonio Bruno
Email referente: antonio.bruno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0437-940061

A7 **Stage formativi per studenti universitari**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Catalogazione
Regione: Veneto
Provincia: Belluno
Comune: Belluno
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Belluno, Belluno (BL)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Lo stage, che prevede un approccio con le fonti archivistiche, e' pensato per fornire ai ragazzi l'acquisizione di alcune competenze di base dell'archivistica.
Descrizione attività:
Implementazione banche dati: Stato civile.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.asbelluno.beniculturali.it
Referente progetto: Antonio Bruno
Email referente: antonio.bruno@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0437.940061

A8 **L'Archivio di Stato - Il cammino del documento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visita guidata all'Archivio di Stato. Percorso didattico opportunamente studiato per i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che illustra l'evoluzione del supporto scrittorio dal Medioevo ai nostri giorni. I ragazzi potranno osservare da vicino le pergamene, i primi fogli di carta bambagina, i primi moduli a stampa, i fogli dattiloscritti, le copie ottenute con carta carbone, le veline, le bobine ed infine i documenti informatici.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio
Email referente: francesca.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.624408
Partner progetto: Comune di Padova - progetto 'Vivi Padova'

A9 **Sito web dei Catasti storici di Padova e di Rovigo (città e provincia)**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Tutte le mappe dei Catasti storici della provincia di Padova e di Rovigo in rete. Migliaia di mappe e documenti che riguardano il territorio padovano e rodigino, facilmente visibili e consultabili in maniera organica e coerente. Materiale di studio, in passato difficilmente reperibile, oggi a servizio della cittadinanza, grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Promozione sul web: www.aspd.beniculturali.it
Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio
Email referente: francesca.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049-624408
Partner progetto: Provincia di Padova

A10 **Stage di formazione in Archivio di Stato**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Paleografia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica e delle nozioni di base della paleografia medioevale italiana. Si elaborano progetti di lavoro in sinergia con docenti ed allievi, fornendo assistenza tecnica e scientifica. Si coinvolgono gli studenti in attività e in progetti specifici dell'archivio.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio
Email referente: francesca.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.624408
Partner progetto: Università italiane e straniere

A11 **Tirocini di formazione e di orientamento in Archivio di Stato**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale

Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Apprendimento e applicazione dei principi generali della scienza archivistica. Censimento preventivo all'ordinamento, schedatura analogica e digitale, ordinamento, scarto virtuale, condizionamento, indicizzazione informatica e stesura di un documento di corredo.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio
Email referente: francesca.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.624408
Partner progetto: Università italiane e straniere

A12 **Tirocinio di formazione e di orientamento**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Inclusione e accessibilità culturale
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Acquisizione di competenze specifiche nell'ambito archivistico e sviluppo di attitudini relazionali. Inventariazione di fondi documentari con inserimento dei dati su supporto informatico.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio
Email referente: francesca.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.624408
Partner progetto: Istituti di Istruzione Superiore della Provincia di Padova

A13 **Visita guidata all'Archivio di Stato**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Visita guidata all'Archivio di Stato al fine di conoscere il patrimonio documentario e le attività istituzionali dell'archivio.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Francesca Fantini D'Onofrio
Email referente: francesca.fantini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.624408

A14 **Consultazione Catasti Storici della provincia di Rovigo**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Rovigo
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Consultazione online di mappe e rubriche dei catasti storici della Provincia di Rovigo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: http://archiviodistato.provincia.padova.it/ricerca2.php
Referente progetto: Luigi Contegiacomo
Email referente: as-ro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.24051
Partner progetto: Archivio di Stato di Padova

A15 **Percorsi tra le carte**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Rovigo
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Percorsi didattici a tema tra i documenti dell'Archivio di Stato.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Emanuele Grigolato
Email referente: as-ro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.24051

A16 **Ti illustro l'archivio**
Area tematica principale: Archivistica

Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Rovigo
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche concordate coi docenti.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a disabili motori
Referente progetto: Emanuele Grigolato
Email referente: as-ro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.24051

A17 **Tirocini tra le carte**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Rovigo
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Rovigo, Rovigo (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Tirocini formativi e stage.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Referente progetto: Luigi Contegiacomo
Email referente: as-ro@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.24051

A18 **I ragazzi alla scoperta di Verona**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Veneto
Provincia: Verona
Comune: Verona
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lezione frontale, con proiezione di diapositive digitali, sull'archivio come contenitore e come contenuto e sulle attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio e restauro, impianti e modalità di conservazione dei documenti con la visione diretta di alcuni documenti, breve visita ai depositi e illustrazione dei rudimenti della ricerca in archivio.

Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente progetto: Roberto Mazzei
Email referente: roberto.mazzei@beniculturali.it
Recapito telefonico: 045.594580

A19 **I ragazzi alla scoperta di Verona - Itinerario turistico culturale**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Storia dell'arte /Arte-Immagine
Regione: Veneto
Provincia: Verona
Comune: Verona
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Itinerario turistico culturale
Descrizione attività:
L'obiettivo, a partire dalla Convenzione in essere con il Comitato itinerario 'Marin Sanudo', è quello di creare un percorso storico-artistico avvalendosi delle mappe del catasto austriaco in formato tif.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente progetto: Roberto Mazzei
Email referente: roberto.mazzei@beniculturali.it
Recapito telefonico: 045.594581

A20 **I ragazzi alla scoperta di Verona - Laboratorio didattico**
Area tematica principale: Archivistica
Area tematica secondaria: Archivistica
Regione: Veneto
Provincia: Verona
Comune: Verona
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
Si tratta dell'ultimo anno di laboratorio didattico del Liceo 'Leonardo Da Vinci' consistente in una ricerca guidata su un argomento di storia in linea con il programma ministeriale oppure su un altro tema preventivamente concordato con l'insegnante.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente progetto: Roberto Mazzei
Email referente: roberto.mazzei@beniculturali.it
Recapito telefonico: 045.594580

Partner progetto: Liceo scientifico Leonardo Da Vinci ultimo anno

A21 **I ragazzi alla scoperta di Verona - Percorso storico documentario**
Area tematica principale: Storia
Area tematica secondaria: Storia
Regione: Veneto
Provincia: Verona
Comune: Verona
Sito realizzazione attività: VENETO Archivio di Stato di Verona, Verona (VR)
Tipologia sito realizzazione: Archivio di Stato
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Approfondimento su un argomento di storia locale eventualmente proposto dall'insegnante attraverso un percorso che illustri anche il contesto di riferimento dei documenti selezionati allo scopo. Breve visita ai depositi.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
Promozione sul web: www.archiviodistatoverona.beniculturali.it
Referente progetto: Roberto Mazzei
Email referente: roberto.mazzei@beniculturali.it
Recapito telefonico: 045.594580

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Biblioteche

Proposte didattiche per le scuole

a cura dei Servizi Educativi del Veneto

A.S. 2015-2016

B - BIBLIOTECHE

B1 **Le legature dei libri antichi: storia e conservazione**
Area tematica principale: Conservazione e restauro
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Biblioteca Universitaria di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Il corso, della durata di 14 ore in due giornate, avrà lo scopo di introdurre il bibliotecario impegnato nella gestione delle collezioni storiche e a tutti coloro che sono interessati ad approfondire storia e tecnica di esecuzione delle antiche legature. Esso si propone di migliorare la capacità di analisi e descrizione delle diverse tipologie librarie sia dal punto di vista strutturale che della decorazione delle coperte, puntando al tempo stesso l'attenzione sulla scelta dei metodi e delle tecniche per la loro conservazione. Test di fine corso.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitariapadova.beniculturali.it, www.facebook.com/bibliotecauniversitaria , http://www.aib.it/struttura/sezioni/veneto/, http://www.aicrab.org/
Referente progetto: Carla Lestani
Email referente: carla.lestani@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.8270211
Partner progetto: Associazione Italiana Biblioteche - sez. Veneto - Associazione italiana dei conservatori e restauratori degli archivi e delle biblioteche

B2 **Stage formativo e di orientamento**
Area tematica principale: Biblioteconomia
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Padova
Sito realizzazione attività: VENETO Biblioteca Universitaria di Padova, Padova (PD)
Tipologia sito realizzazione: Biblioteca Statale
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
Lo stage, della durata di una settimana, si rivolge a studenti della scuola secondaria, che saranno coinvolti in un percorso di conoscenza sulla organizzazione e funzionamento della Biblioteca nei vari aspetti: mission, struttura, personale, attività rivolte al pubblico e attività di gestione (materiali e loro trattamento, manoscritti, libri antichi, libri moderni, banche dati, ecc). Gli studenti affiancheranno il personale nelle attività di: acquisizioni documenti, catalogazione, fornitura

informazioni e documenti al pubblico, trattamento materiali antichi e di pregio e così via. Sarà possibile osservare e sperimentare le procedure interne e le dinamiche comunicative e relazionali con il personale e con gli utenti.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.bibliotecauniversitariapadova.beniculturali.it
Referente progetto: Antonella Celadin
Email referente: antonella.celadin@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.8240249
Partner progetto: Istituti Superiori II grado

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Educazione e Ricerca

Centro per i servizi educativi del museo e del territorio

Musei e altri luoghi della cultura

Proposte didattiche per le scuole
a cura dei Servizi Educativi del Veneto

A.S. 2015-2016

M - Musei ed altri luoghi della cultura

M1 **Visite all'area archeologica**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Architettura
Regione: Veneto
Provincia: Belluno
Comune: Feltre
Sito realizzazione attività: VENETO Area archeologica di Feltre, Feltre (BL)
Tipologia sito realizzazione: Area archeologica
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite accompagnate gratuite all'area archeologica di Feltre (compresi i resti del settore della città romana) con edifici a destinazione residenziale e pubblica e rilevanti vestigia di epoca medievale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Soprintendenza Archeologia del Veneto
Email referente: sar-ven.urp@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.8243811
Partner progetto: Acssociazione culturale 'Il Fondaco per Feltre' onlus

M2 **Archeobaleno**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Attività ludico-didattiche per bimbi scuola primaria e mostra dei prodotti del laboratorio.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085
Partner progetto: Comune di Este e Associazione culturale 'Studio D'

M3 **Archeobaleno di Natale**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco

Descrizione attività:
Attività ludico-didattiche per bimbi scuola primaria.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085
Partner progetto: Comune di Este e Associazione culturale 'Studio D'

M4 **Buon compleanno...domenicalmuseo!**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata tematica in occasione del primo 'compleanno' delle domeniche ad ingresso gratuito.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085

M5 **Foglie, fiori e frutti. Materie prime vegetali tra antichità e contemporaneità**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata tematica sulla ricostruzione dell'ambiente naturale, tra immagini e analisi paleobotaniche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085
Partner progetto: in collaborazione con Associazione culturale 'Studio D'

M6 **Giornata dell'alimentazione**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085

M7 **Giornata della disabilità**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085
Partner progetto: Associazione culturale 'Studio D'

M8 **Giornata della famiglia in museo**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085
Partner progetto: Associazione culturale 'Studio D'

M9 **Il museo dietro le quinte. L'archeologia sperimentale e l'arte delle situle**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Conferenza con proiezione video sull'archeologia sperimentale per l'arte del bronzo laminato e sbalzato.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Stefano Buson
Email referente: stefano.buson@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085

M10 **Nerka, passami l'olio**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Riflessione e conversazione sui temi della coltivazione dell'olivo e dell'uso dell'olio dall'antichità ai nostri giorni.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085
Partner progetto: Università degli Studi di Padova

M11 **1 maggio 2015 - Apertura straordinaria**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:

Visita guidata tematica sull'artigianato antico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085

M12 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - La misura del tempo nell'antichità**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata tematica.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Stefano Buson
Email referente: stefano.buson@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085

M13 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - Nella 'pancia' del museo**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Padova
Comune: Este
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale Atestino, Este (PD)
Tipologia sito realizzazione: Polo Museale Regionale
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Percorso nei sotterranei del museo con illustrazione delle fasi medioevali precedenti il Palazzo Mocenigo.
Destinatari: Famiglie
Promozione sul web: www.facebook.com/museo Nazionale Atestino, @museoatestino,
Referente progetto: Giovanna Gambacurta
Email referente: giovanna.gambacurta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 042.92085

M14 **Artigiani antichi e trasporti: le anfore**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto

Provincia: Rovigo
Comune: Adria
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Adria, Adria (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
6 settembre 2015 - Conferenza di approfondimento tematico seguita da una visita guidata alle collezioni museali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Maria Cristina Vallicelli
Email referente: mariacristina.vallicelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0426.21612

M15 **D... come Domenica. Metalli ed oreficerie etrusche**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Adria
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Adria, Adria (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
6 dicembre 2015 - Metalli ed oreficerie etrusche: monili e ornamentantazione nella cura femminile.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Maria Cristina Vallicelli
Email referente: mariacristina.vallicelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0426.21612

M16 **D... come Domenica. Storie di musica**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Adria
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Adria, Adria (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
1 novembre 2015 - Visita guidata tematica sulle immagini di strumenti musicali presenti nelle collezioni di ceramica attica. Concerto musicale conclusivo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Maria Cristina Vallicelli
Email referente: mariacristina.vallicelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0426.21612

M17 **D…come Domenica. La statuaria etrusca: bronzi e ceramica**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Adria
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Adria, Adria (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
4 ottobre 2015 - Conferenza di approfondimento tematico seguita da una visita guidata alle collezioni museali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Maria Cristina Vallicelli
Email referente: mariacristina.vallicelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0426.21612

M18 **Da Etruschi a Romani: Roma e le genti di Adria**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Adria
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Adria, Adria (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
11 settembre 2015 - In occasione della mostra *'Roma e le Genti del Po'* (Brescia): conferenza di approfondimento tematico seguita da una visita guidata alle collezioni museali.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Email referente: mariacristina.vallicelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0426.21612

M19 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Adria
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Adria, Adria (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
19 settembre 2015 - Apertura serale con inaugurazione dell'esposizione di due corredi funerari femminili di età ellenistica. 20 settembre 2015 - Apertura straordinaria dei magazzini del museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Maria Cristina Vallicelli
Email referente: mariacristina.vallicelli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0426.21612

M20 **Enjoy the Museum**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche (in lingua italiana e inglese).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M21 **24 gennaio 2015 - Un pomeriggio al mare... 50 milioni di anni fa**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Attività di laboratorio destinata ai bambini.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M22 **1 Febbraio 2015 - L' archeologia per 'La città della speranza'**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Attività per famiglie

Descrizione attività:
Visite guidate tematiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M23 **13 Febbraio 2015 - XI Giornata del Risparmio energetico - M'illumino di meno**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M24 **1 Marzo 2015 - Selce. L'arte di scheggiare la pietra**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Conferenza e dimostrazioni di archeologia sperimentale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M25 **15 Marzo - 6 aprile 2015 - Gli antichi catasti di Verona**

Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Inaugurazione alla mostra con visita guidata e conferenza.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M26 **5 aprile 2015 - Crocevia di corsi d'acqua e civiltà 5 aprile 2015 - Crocevia di corsi d'acqua e civiltà**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M27 **3 maggio 2015 - Crocevia di corsi d'acqua e civiltà**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso.
Descrizione attività:

Visite guidate tematiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425 668523

M28 **16 maggio 2015 - La notte europea dei Musei**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Promozione di lettura
Descrizione attività:
Visita guidata al museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M29 **23 maggio 2015, 26 luglio 2015 - Hortus Hominum. Un passato da coltivare**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Inaugurazione mostra con visita guidata.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M30 **20, 21, 27, 28 giugno 2015 - Enjoy the Museum**
Area tematica principale: Archeologia

Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche (visite guidate in lingua italiana e inglese).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M31 **4-5 luglio 2015 - Enjoy the Museum**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche (visite guidate in lingua italiana e inglese).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M32 **6 agosto 2015 - Fresh fruit. Aperitivo a Frattesina**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Viste guidate alla mostra *Hortus Hominum*.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M33 **9, 23 agosto 2015 - Enjoy the Museum**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche (visite guidate in lingua italiana e inglese)
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M34 **13 agosto 2015 - Tra ville e giardini**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche (visite guidate in lingua italiana e inglese).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M35 **3 settembre 2015 - Brindando ad Expo2015. Aperitivo al museo**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo

Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Viste guidate alla mostra *Hortus Hominum*.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M36 **19 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - Conservare e nutrire. Miele dono degli dei**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche, conferenza dedicata alla storia del miele.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M37 **20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M38 **17 ottobre 2015 - Costruire sull'acqua**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Inaugurazione mostra fotografica con conferenza sul tema delle palafitte preistoriche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M39 **31 ottobre 2015 - Archeozucca**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Attività di laboratorio destinata ai bambini.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M40 **8 novembre 2015 - I giorni della carboneria**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo

Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M41 **14 - 29 novembre 2015 - Il Polesine. Archeologia, scienza, arte**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Inaugurazione mostra fotografica con conferenza sul tema della foto aerea applicata all'archeologia.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M42 **3 dicembre 2015 - Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Visite guidate tematiche alle sale del museo, esperienza tattile con manufatti archeologici autentici.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M43 **6 dicembre 2015 - Lo scavo di Frattesina si racconta**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
Inaugurazione mostra fotografica e visita guidata al museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M44 **13 dicembre 2015 - Settimana dei Beni Culturali in Polesine - Evento**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo
Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Conferenza.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M45 **19 dicembre 2015 - Attività didattica per il periodo natalizio**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Rovigo

Comune: Fratta Polesine
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale (Barchessa di Villa Badoer), Fratta Polesine (RO)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Attività di laboratorio destinata ai bambini.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.archeopd.beniculturali.it, www.facebook.com/museoArcheologicoFrattaPolesine,
Referente progetto: Federica Gonzato
Email referente: federica.gonzato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0425.668523

M46 **Acconciature, tuniche e gioielli di una sposa romana**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
45' ca. di percorso guidato e 30' ca. di dimostrazione/realizzazione di un'acconciatura da sposa dell'antica Roma.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M47 **Archi, frecce e giavellotti. Caccia, guerra e spettacolo nell'antica Altinum**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico scientifico
Descrizione attività:
45' ca. di percorso guidato attraverso le testimonianze di armi in particolare frecce e di aste di cui Altino era famosa, 30' ca. di dimostrazione/esibizione di tiro con l'arco.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M48 **D …come Domenica. Aspettando l'8 marzo. Le 'divine romane da Giunone a Demetra'**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Evento/percorso tematico volto ad illustrare le principali divinità femminili documentate dalle iscrizioni e dai monumenti provenienti dalle principali aree di culto di Altino romana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M49 **Giochiamoci il museo**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
45' di percorso tematico relativo alle numerose testimonianze di giochi e spettacoli presenti in museo con un torneo di giochi antichi ispirati a quelli documentati nel percorso espositivo.
Destinatari: Famiglie
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M50 **Giornata della disabilità**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Sperimentazione tattile 'Vietato non toccare'. Prenotabile, su richiesta, anche nel corso dell'anno (45' ca. di percorso guidato e 30' ca. di dimostrazione).
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M51 **Il nuovo museo archeologico di Altino**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Presentazione al pubblico della nuova sezione dedicata alla città romana, che espone per la prima volta al pubblico i reperti riferibili i monumenti, alle attività economiche e commerciali, alla vita quotidiana e pubblica dell'antica *Altinum*.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M52 **Invasioni digitali**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Attività per famiglie
Descrizione attività:
Evento/percorso tematico che documenta le impressioni e le suggestioni dei visitatori all'interno del museo e delle aree archeologiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M53 **L'alimentazione e la storia dell'Europa: identità culturali e alimentari alle radici dell'Europa**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Conferenza e visita guidata relativa alle 'vie' del cibo tra Altino preromana e romana a partire dai reperti dell'abitato e delle necropoli protostoriche e della ricca città romana punto di incontro di strade di terra e di mare.

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M54 **L'arte di adornarsi: monili e ornamenti dai Veneti antichi ai Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
45' ca. di percorso guidato tra le ricche testimonianze di gioielli e ornamenti conservati in museo tra Veneti e Romani e 30' ca. di dimostrazione con creazione di monili.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M55 **Lartio, Sabina e Sempronio si raccontano: 'scene di vita dell'antica Altino'**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso storico/documentario
Descrizione attività:
Evento/percorso tematico per adulti volto a restituire l'immagine degli antichi altinati a partire dalle iscrizioni presenti nei relativi monumenti funerari. Il percorso è accompagnato dalla lettura di una scelta di alcune poesie di confronto tratte dall'Antologia di Spoon River. A seguire visita alle aree archeologiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M56 **Lavori in corso. 2**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Presentazione al pubblico di alcuni contesti contesti funerari retaurati e ricostruiti che illustrano la ritualità funeraria di Altino preromana dal VI sec. a.C. al periodo di romanizzazione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M57 **Lavori in corso. 3**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Presentazione al pubblico della nuova sezione preromana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M58 **Ricette di bellezza e salute dall'antica Roma**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio tecnico artistico
Descrizione attività:
45' di percorso tematico a partire dai monumenti romani femminili e dagli oggetti relativi alla cosmesi, 30' ca. di dimostrazione con realizzazione di una ricetta di bellezza romana a partire dalla lettura di fonti e attraverso l'uso di materie prime della tradizione.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M59 **Trame di donne. La filatura e la tessitura dai Veneti ai Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino

Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
45' ca. di percorso guidato relativo alle testimonianze della lavorazione tessile dall'epoca protostorica all'età romana, 30' ca. di dimostrazione con sperimentazione dell'attività di filatura e di tessitura.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M60 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - Antonio e Cleopatra**
Area tematica principale: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Quarto d'Altino
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico di Quarto d'Altino, Quarto d'Altino (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata alle collezioni del museo. Prenotabile, su richiesta, anche nel corso dell'anno.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Referente progetto: Mariolina Gamba
Email referente: mariolina.gamba@beniculturali.it
Recapito telefonico: 0422.829008

M61 **Dal brolo alla tavola. La cucina in villa.**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Itinerari tematici dedicati alla cultura alimentare legata alle ville di campagna e alla letteratura.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.villapisani.beniculturali.it
Referente progetto: Viviana Giaretta
Email referente: viviana.giaretta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M62 **Giocamuseo nelle stanze del Settecento**
Area tematica principale: Arte

Area tematica secondaria: Museologia e museografia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Una divertente caccia al tesoro a squadre conduce i bambini nelle sale settecentesche del museo, per stimolare lo spirito di osservazione e far rivivere l'atmosfera della villeggiatura.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.villapisani.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Brancato
Email referente: laura.brancato@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M63 **I piaceri della villaggiatura**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso ricostruisce gli svaghi della nobiltà durante il periodo della villeggiatura estiva attraverso la visita ai luoghi settecenteschi del parco. La classe viene coinvolta in un gioco di ruolo a squadre che prende spunto dalla goldoniana 'Trilogia della Villeggiatura'. Si propone in alternativa anche un percorso ludico a squadre nelle sale della villa per scoprirne l'uso originario. Il percorso è consigliato per alunni dai 12 ai 16 anni.
Destinatari: Scuola secondaria di I e II grado
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Francesca Marcellan
Email referente: francesca.marcellan@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M64 **Il cielo del Doge**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso attivo che prevede la narrazione di una storia i cui protagonisti sono i personaggi affrescati da Giambattista Tiepolo sul soffitto del salone da ballo. Ogni partecipante indossa costumi e accessori e assume il ruolo di uno dei personaggi dipinti che poi impara a riconoscere. Percorso consigliato per alunni di 5-6 anni.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.villapisani.beniculturali.it
Referente progetto: Laura Brancato
Email referente: morena.gobbo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M65 **Il filo di Arianna**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:
Lettura animata della storia avventurosa di Teseo che sconfigge il Minotauro nel famoso labirinto di del palazzo di Cnosso, riecheggiato all'interno del giardino storico dal labirinto vegetale. I bambini possono conoscere l'epilogo della storia e riconoscere alcuni dei protagonisti negli affreschi settecenteschi della Sala di Bacco. Percorso consigliato per bambini di 5 anni.
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Sara Menapace
Email referente: sara.menapace@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M66 **Il museo da leggere: percorsi con letture in villa e nel parco**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lettura ad alta voce di racconti adatti alle diverse fasce d'età, abbinate ad attività ludiche nelle stanze della villa o nei luoghi più suggestivi del giardino storico (scuderie, vaseria degli agrumi,

etc.) per un approccio divertente al patrimonio culturale. Il Servizio educativo propone percorsi diversi in base alle esigenze degli insegnanti. Per alunni da 4 a 11 anni.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado e famiglie
Promozione sul web: www.villapisani.beniculturali.it
Referente progetto: Morena Gobbo
Email referente: morena.gobbo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M67 **La natura rappresentata. La pittura di paesaggio**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso didattico a squadre all'interno di alcune sale e dei corridoi della villa (ed eventualmente nelle esposizioni temporanee) per individuare e leggere alcune pitture di paesaggio che restituiscono immagini della campagna veneta e dei giardini dei secoli passati. Percorso consigliato per alunni da 9 ai 12 anni.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Morena Gobbo
Email referente: morena.gobbo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M68 **La vaseria degli agrumi**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Dal mito delle Esperidi fino ai giorni nostri: un viaggio alla scoperta degli agrumi. Il percorso permette di scoprire, grazie alla ricca collezione di agrumi presente nel parco, un inedito e 'saporito' spicchio della cultura materiale dell'Europa, che qui si intreccia inscindibilmente a quella degli altri continenti. Percorso consigliato per alunni di 9 a 10 anni della scuola primaria e per tutte le classi della scuola secondaria.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)

Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Francesca Marcellan
Email referente: francesca.marcellan@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M69 **Le fate dei fiori nel giardino incantato**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Paesaggio
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso emozionale fa conoscere ai bambini il giardino come luogo incantato in cui vive la Fata dei fiori. La passeggiata nel parco diventa l'occasione per cercare delle tracce, cioè alcune poesie su fiori e piante, appositamente lasciate dalla Fata nei luoghi più suggestivi. Percorso consigliato per bambini di 4-5 anni.
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva
Promozione sul web: www.villapisani.beniculturali.it
Referente progetto: Sara Menapace
Email referente: sara.menapace@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M70 **Matto Carnevale**
Area tematica principale: Moda e costume
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso attivo riservato al periodo del Carnevale, con lettura ad alta voce sul tema e lezione interattiva. Attività ludico-didattica nelle sale della villa e nel giardino storico alla ricerca di particolari 'spunti' legati a elementi decorativi scultorei e pittorici collegati ai travestimenti carnevaleschi. Percorso consigliato per alunni da 7 a 9 anni.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Morena Gobbo
Email referente: morena.gobbo@beniculturali.it

Recapito telefonico: 049.9800590

M71 **Percorso multisensoriale nel giardino storico**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Una passeggiata nel parco, adatta al pubblico ipovedente, non vedente o con disabilità motoria, ne introduce la complessa storia e le valenze artistico-architettoniche. I partecipanti possono soffermarsi soprattutto sulle sensazioni tattili, uditive e olfattive regalate dalle collezioni botaniche e da particolari ambiti del giardino, come le gallerie vegetali o la Vaseria degli agrumi, dove si ha l'occasione di assaggiare i sapori dei frutti coltivati, conoscendone gli aspetti più curiosi.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabiltà motoria e visiva
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Sara Menapace
Email referente: sara.menapace@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M72 **Storia di streghe stralunate nelle stanze incantate**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorso ludico didattico con lettura animata della storia della strega Clementina che appare in alcune sale del piano nobile nascondendo oggetti e coinvolgendo i bambini in una 'visita guidata' speciale. Percorso consigliato per bambini di 4-5 anni.
Destinatari: Scuola dell'infanzia
Referente progetto: Sara Menapace
Email referente: sara.menapace@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M73 **Sulle tracce di Gabriele D'annunzio a Villa Pisani**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Arte

Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso permette di rivivere la visita compiuta da Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse nel 1897, che ispirò un episodio centrale del romanzo 'Il Fuoco'. Una breve introduzione, con proiezione di immagini, viene seguita dalla visita della villa e del parco, dove gli studenti, divisi in gruppi, devono identificare i vari luoghi attraverso l'utilizzo di passi tratti dal romanzo e dai Taccuini (diari) dello scrittore.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Promozione sul web: www.villapisani.beniculturali.it
Referente progetto: Viviana Giaretta
Email referente: viviana.giaretta@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M74 **Tanti colori, tante bandiere**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Lettura ad alta voce sul tema delle diverse nazioni che si intreccia con l'affascinante mondo delle bandiere che le rappresentano. L'affresco di Giambattista Tiepolo nel Salone da Ballo offre un interessante spunto di riflessione sulla rappresentazione simbolica-allegorica dell'Italia e dei continenti. Percorso consigliato per alunni da 8 a 10 anni.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Promozione sul web: www.villevenetescuole.it
Referente progetto: Sara Menapace
Email referente: sara.menapace@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M75 **Un museo in parolis: dalle sale del piano nobile alle architetture del giardino. Schede**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura

Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il percorso mira sia a far conoscere agli alunni il significato di alcune parole legate al contesto museale e a Villa Pisani Nazionale sia a far ragionare sugli aspetti fonologici della lingua, analizzando le parole nei costituenti minori. Gli alunni verranno coinvolti in vari giochi di scomposizione e ricomposizione di parole attraverso l'uso prevalente di carte speciali, che ripropongono lo stesso significato in più versioni: in italiano in forma scritta, in segni e in forma iconografica.
Destinatari: Scuola dell'infanzia e primaria
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Odilia Notarangeli
Email referente: odilia.notarangeli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M76 **Un museo in parolis: dalle sale del piano nobile alle architetture del giardino. Schede**
Area tematica principale: Inclusione e accessibilità culturale
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Stra
Sito realizzazione attività: VENETO Museo nazionale di Villa Pisani, Stra (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Le schede sono strutturate in maniera semplice e in forma consequenziale, con domande e risposte formulate da un personaggio sbarazzino. A partire da alcune domande di carattere generale i bambini conosceranno la storia della villa, le principali collezioni custodite al piano nobile e le strutture architettoniche del parco. Il testo di ogni scheda presenta il carattere stampatello maiuscolo, la traduzione in LIS (lingua dei segni italiana) e una o più immagini che ne ripresentano il contenuto.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.veneto.beniculturali.it/i-servizi-educativi-del-museo-nazionale-villa-pisani
Referente progetto: Odilia Notarangeli
Email referente: odilia.notarangeli@beniculturali.it
Recapito telefonico: 049.9800590

M77 **Accoglienza ad Acqua immutabile e antica**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia

Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro
Descrizione attività:
24 agosto - 11 settembre 2015: un gruppo di studenti, dopo un breve periodo di formazione, sulle opere del museo inserite nel percorso 'Acqua immutabile e antica' (realizzato nell'ambito delle manifestazioni Venice to Expo 2015 - www.venicetoexpo2015.org) svolge attività di accoglienza al pubblico del museo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666
Partner progetto: Liceo Ginnasio Statale Antonio Canova, Treviso, Sauro Tavella, satavella@libero.it

M78 **Acqua immutabile e antica, approfondimenti e divagazioni**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Ciclo di cinque conferenze di approfondimento e formazione per adulti realizzate da docenti dell'Università 'Cà Foscari' di Venezia nel periodo settembre-ottobre 2015. Anche queste conferenze sono collegate all'itinerario 'Acqua immutabile e antica'. realizzato in museo nell'ambito delle manifestazioni Venice to Expo 2015 (www.venicetoexpo2015.org). 22 settembre 2015, Emanuele Ciampini, Tra creazione e rigenerazione: acqua di vita nell'Egitto dei Faraoni. 29 settembre 2015, Stefania De Vido, Voci da Creata: storie per mare e per terra. 6 ottobre 2015, Filippomaria Pontani. Ulisse: acque, storie, profezie. 20 ottobre 2015 Giovannella Cresci, Pompeo e Ottaviano: vincitori di battaglie navali. 27 ottobre 2015 Luigi Sperti, Pompeo e Ottaviano: i ritratti del museo Archeologico.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M79 **Alla ricerca di Itaca**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Gli studenti vengono coinvolti in una caccia al tesoro nelle sale del museo: divisi in squadre devono tornare a Itaca, guidati dal racconto delle tappe più avvincenti dell'Odissea e risolvendo quiz, cruciverba e altri giochi che consentono loro di confrontarsi con l'analisi di alcune opere del museo.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M80 **Ateniesi per un giorno**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La polis greca raccontata prendendo spunto dai principali spazi urbani in cui si svolgeva la vita della città. Si articola in tre itinerari, prenotabili singolarmente, rispettivamente dedicati al tempio e allo spazio del sacro, all'agorà con la simulazione di una giornata in assemblea e alla casa guardando alla vita privata del cittadino greco.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M81 **Concorso di composizione musicale**
Area tematica principale: Musica e danza
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Altro
Descrizione attività:
Concorso di composizione musicale aperto a tutti i diplomati in composizione nei Conservatori di musica del Veneto, con l'intento di favorire e valorizzare la conoscenza e la fruizione diretta delle opere esposte per unire in un unico dialogo arte antica e musica contemporanea. Il concorso è inserito nell'iniziativa Venice to Expo 2015 (www.venicetoexpo2015.org) e la premiazione è programmata il 25 ottobre 2015. Verranno premiati i tre migliori brani musicali da camera per soprano e flauto ispirato ai temi dell'acqua in collegamento con il mondo antico e la classicità, su testo scelto liberamente dal candidato.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041 2967666

M82 **Comunicare attraverso la scrittura**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
A partire dall'analisi di alcune opere, si illustrano i vari sistemi di scrittura (cuneiforme, geroglifica, alfabetica), presentando nel contempo varie tipologie di monumenti iscritti del museo, tecniche e strumenti impiegati per scrivere. Per le classi dei licei è possibile, inoltre, orientare il percorso alla lettura di alcune iscrizioni greche e latine, approfondendo gli aspetti legati alle istituzioni e alla storia del mondo antico.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M83 **Dall'agorà al foro: la cittadinanza nel mondo antico**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Il concetto moderno di cittadinanza ha le sue radici storiche nell'antichità classica. In un percorso tematico che analizzerà alcune opere e iscrizioni del museo, vengono delineati i tratti salienti della democrazia greca e della struttura della società romana, nel suo evolvere dalla Repubblica all'Impero. E' prevista un'attività di gruppo per fissare i concetti appresi.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M84 **Dei ed eroi del mondo antico**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Miti, simboli e iconografia delle principali divinità olimpiche: un percorso nella mitologia greca e romana, a partire dall'analisi delle raffigurazioni degli dei. La vista approfondisce anche aspetti di storia dell'arte, archeologia e tecnica di realizzazione delle opere.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041 2967666

M85 **Gli dei dell'Olimpo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un percorso attraverso la mitologia greca e romana per raccontare i principali miti riguardanti gli dei dell'Olimpo e individuare simboli e iconografie delle divinità più importanti.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M86 **Immagini dei Cesari**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Due itinerari a scelta dedicati alle immagini degli imperatori romani. Nel primo gli studenti si confrontano con le storie degli uomini e delle donne di potere dell'antica Roma trasmesseci dalle fonti letterarie (Svetonio e l' *Historia Augusta*). Nel secondo si concentra sulla ritrattistica romano-imperiale, fornendo agli studenti gli strumenti di base per la lettura del ritratto antico e dei messaggi di cui poteva essere veicolo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria

Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M87 **L'aldilà nel mondo egizio**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
La classe viene guidata alla scoperta della civiltà egizia, attraverso il racconto del viaggio del defunto nell'aldilà. Tra scarabei e amuleti, vasi canopi e ushabti, i bambini esplorano l'Antico Egitto, provando a immedesimarsi nei ruoli di faraone, regina, sacerdote. Il laboratorio finale vede gli studenti impegnati in una simulazione di mummificazione.
Destinatari: Scuola primaria (IV -V)
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M88 **Museo per tutti**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Su prenotazione gli operatori del museo sono a disposizione delle persone con disabilità visiva per un percorso di esplorazione tattile di un gruppo scelto di sculture, che consente l'analisi ravvicinata di statue a tutto tondo, rilievi e iscrizioni di epoca greca e romana.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persona con disabilità visiva

Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041 2967666

M89 **PiCAVe. Percorsi di cittadinanza attiva a Venezia**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
Iniziative di approfondimento e formazione per adulti realizzate dal personale del museo e iniziate nel mese di giugno 2015 con cadenza bisettimanale fino al mese di settembre. Anche questa attività è collegata all'itinerario intitolato *'Acqua mutabile e antica'*, realizzato in museo nell'ambito delle manifestazioni *Venice to Expo* 2015 (www.venicetoexpo2015.org). 2 settembre, Conii d'acqua: soggetti marini e fluviali negli esemplari della collezione numismatica del museo Archeologico Nazionale di Venezia, a cura di Alberta Facchi e Angelo Stuto.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M90 **PiCAVe. Percorsi di cittadinanza attiva a Venezia Junior**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Si tratta di attività di formazione e intrattenimento, realizzate attraverso cacce al tesoro, test di memoria, giochi, condotti da operatori del museo, nel periodo estivo in cui le scuole sono chiuse. Scaturiscono da una richiesta specifica del pubblico del museo e da un desiderio di farsi parte attiva in questi momenti di socializzazione attraverso la cultura. Sono laboratori rivolti a gruppi di

bambini (max. 20-25 partecipanti) iniziati nel mese di giugno 2015 con cadenza bisettimanale fino al mese di settembre. Anche questa attività è collegata all'itinerario intitolato *'Acqua immutabile e antica'*, realizzato in museo nell'ambito delle manifestazioni *Venice to Expo 2015* (www.venicetoexpo2015.org). 9 settembre, *All'arrembaggio! Torneo di battaglia navale tra Romani e Pirati* (a cura di A. Stuto, M. G. Marino e D. Scarpa)
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M91 **Pietre parlanti**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Archeologia
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Un percorso alla scoperta della scrittura: dal cuneiforme ai geroglifici fino agli alfabeti greco e latino. I bambini hanno la possibilità di conoscere varie tipologie di monumenti iscritti (stele, altari, basi di statua) e diversi supporti (papiro, tavolette di argilla, pietra), cimentandosi in esercizi di decifrazione.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M92 **Progetto M.U.S.A.**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Alternanza scuola-lavoro

Descrizione attività:
Un gruppo di studenti viene avvicinato alla conoscenza della storia, delle collezioni e delle opere più significative del museo attraverso un ciclo di incontri con i funzionari e gli operatori della sezione didattica che inizia a gennaio 2016. In seguito, una volta acquisito questo bagaglio d'informazioni di base, gli studenti sono invitati a cimentari in prima persona svolgendo attività di accoglienza al pubblico e di guida per le classi del loro stesso istituto in visita al museo.
Destinatari: Scuola secondaria di II grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666
Partner progetto: Liceo classico ed europeo Marco Foscarini, Venezia, Tiziana Voi, tiziana.voi@libero.it

M93 **S.P.Q.R. Sono Pazzi Questi Romani**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'età imperiale romana illustrata attraverso i suoi più celebri rappresentanti. Si articola in due itinerari, prenotabili singolarmente. Il primo dedicato al racconto, attraverso le fonti, di imprese, ma anche di curiosità e pettegolezzi, sugli uomini e donne più in vista dell'antica Roma. Il secondo maggiormente incentrato sullo studio delle loro immagini, attraverso l'analisi di ritratti monetali e scultorei.
Destinatari: Scuola primaria e secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M94 **Sabato al museo**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia

Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate di introduzione al museo, alle sue collezioni e ai suoi capolavori, offerte al pubblico adulto (turisti e residenti) anche in lingua inglese. Il calendario dei temi proposti viene rinnovato ogni mese, consentendo di focalizzare l'attenzione di volta in volta su particolari manufatti o sezioni del museo. Fino a novembre 2015 le attività saranno collegate all'itinerario intitolato 'Acqua immutabile e antica', realizzato nel museo nell'ambito delle manifestazioni 'Venice to Expo 2015' (www.venicetoexpo2015.org).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M95 **Ti ricordi di…**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
In un grande gioco a squadre gli studenti vengono stimolati a ripassare il programma di storia antica (dagli Egizi ai Romani), analizzando alcune opere del museo e ricollocandole nel corretto contesto cronologico e geografico.
Destinatari: Scuola secondaria di I grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M96 **Veasyt Tour**
Area tematica principale: Archeologia
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto

Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo archeologico nazionale di Venezia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Tramite la lettura di un QR-Code è possibile utilizzare una guida multimediale creata per favorire la completa accessibilità ai contenuti culturali: tutti i visitatori, anche in presenza di disabilità sensoriali o linguistiche, potranno accedere gratuitamente ai contenuti culturali e informativi di alcune opere del museo. I contenuti sono in modalità testuale, audio e video in lingua dei segni, arricchiti da foto, disegni, e ricostruzioni grafiche.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità uditiva
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, www.facebook.com/pages/museo-Archeologico-Nazionale-di-Venezia, https://twitter.com/museoArcheoVene, http://museoarcheologicovenezia.wordpress.com/
Referente progetto: Michela Sediari
Email referente: michela.sediari@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.2967666

M97 **Famiglie al museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Percorsi didattici articolati destinati alle famiglie in visita al museo.
Destinatari: Famiglie
Promozione sul web: www.gallerieaccademia.it
Referente progetto: Valeria Poletto
Email referente: valeria.poletto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222247

M98 **I banchetti di Veronese (a cura di Gianni Moriani)**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso

Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.gallerieaccademia.it
Referente progetto: Roberta Battaglia
Email referente: roberta.battaglia@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222247

M99 **Il toro bianco come la neve e altre storie**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio multimediale/video
Descrizione attività:
Progettazione ed elaborazione di materiale illustrativo, anche multimediale, per avventure di animali raffigurate nei dipinti delle Gallerie.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.gallerieaccademia.it
Referente progetto: Valeria Poletto
Email referente: valeria.poletto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222247
Partner progetto: I.C. A. Gramsci - Campalto Venezia. I.I.S. Marco Polo Liceo Artistico Venezia

M100 **Scopri il museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Mappa tematica.
Destinatari: Famiglie
Promozione sul web: www.gallerieaccademia.it
Referente progetto: Valeria Poletto
Email referente: valeria.poletto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222247
Partner progetto: SED

M101 **Tirocinio**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte

Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Gallerie dell'Accademia, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Tirocinio formativo in convenzione con l'Università degli Studi di Udine.
Destinatari: Studenti universitari
Promozione sul web: www.gallerieaccademia.it
Referente progetto: Valeria Poletto
Email referente: valeria.poletto@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222247
Partner progetto: Università degli Studi di Udine

M102 **'Aquae'. Visite guidate all'itinerario tematico e ai capolavori del museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Cà d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate periodiche curate dall'associazione culturale 'Isola Tour' (anche in lingua inglese).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Francesca Saccardo
Email referente: francesca.saccardo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222349
Partner progetto: Associazione culturale no profit 'Isola Tour'. l.bondetti@gmail.com

M103 **Attività didattica di base**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Cà d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attività didattica svolta a cura dei Servizi educativi del museo anche in collaborazione con l'associazione no-profit 'Isola Tour' per le scuole della città di Venezia e dei comuni limitrofi. I percorsi didattici si snodano all'interno delle sale museali e sono volti a illustrare i principali

capolavori del museo, inquadrandoli dal punto di vista storico e storico artistico. Sono seguiti da laboratori ludici e riepilogativi.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Francesca Saccardo
Email referente: francesca.saccardo@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222349
Partner progetto: Associazione culturale no profit 'Isola Tour' - l.bondetti@gmail.com

M104 **Visite guidate ai capolavori del museo**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Galleria 'Giorgio Franchetti' alla Cà d'Oro, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate periodiche curate dal personale del museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Claudia Cremonini
Email referente: claudia.cremonini@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5222349

M105 **App museo orientale. Guarda tocca scopri!**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
L'applicazione sarà a disposizione di tutte le famiglie in visita al museo e scaricabile anche da internet sui prorpi dispositivi personali. Permetterà di conoscere il museo in maniera divertente, con le tecnologie più attraenti per i bambini. Nell'applicazione saranno disponibili giochi ispirati alla cultura orientale e ci si potrà connettere al sito dove sarà disponibile una videoguida semplificata per i bambini, delle pagine didattiche e delle favole, il tutto in italiano, inglese e francese. Saranno anche disponibili favole in Lingua dei Segni italiana. Per chi non ha un dispositivo personale sarà messo a disposizione un tablet dal museo.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611
Partner progetto: Lettura Agevolata Associazione Onlus, il Dipartimento di studi linguistici e culturali comparati, Università Ca' Foscari Venezia, il Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa mediterranea, Università Ca' Foscari Venezia

M106 **Caccia al tesoro**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Continuano dal 2012 le cacce al tesoro con le mappe di Focus Junior, realizzate grazie al Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio (Sed) del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. I bambini che desiderano scoprire le opere del museo possono utilizzare la mappa di Focus Junior con la guida di un operatore del museo. Nella mappa sono presentati alcune opere del museo che il bambino deve ritrovare nella mappa proposta e nelle sale. L'attività è prevista in date da definirsi che vengono comunicate nel sito del museo e alla mailing list.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611
Partner progetto: Servizi Educativi del MiBACT

M107 **Come vestivano i giapponesi? Laboratori per bambini**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Laboratorio creativo e gioco
Descrizione attività:
Semplici laboratori per bambini a partire da una visita al museo per concludersi con elaborazione di piccoli lavori per imparare divertendosi. Titoli proposti: *Come vestivano i giapponesi*? e *Fiori piante e animali, a ciascuno la sua stagione*. Date da definire, da settembre a giugno secondo il calendario definito mese per mese e pubblicato sul sito indicato e nella pagina facebook del museo.

Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi, Michela Palmese
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it, michela.palmese@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

M108 **Lettura di brani letterari giapponesi in lingua**
Area tematica principale: Libri e lettura
Area tematica secondaria: Libri e lettura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Narrazione
Descrizione attività:
In data da definire. Lettura di brani della tradizione letteraria giapponese: un modo per far conoscere la tradizione letteraria giapponese in sintonia con la stagione autunnale.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611
Partner progetto: Con il Patrocinio di Japan Fundation, Consolato del Giappone a Milano, con il sostegno di Office Ukou

M109 **Progetti didattici in convenzione**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Percorso didattico articolato
Descrizione attività:
Attività didattica articolata su temi della cultura orientale, partendo dalle opere del museo, per stimolare creazioni originali dei ragazzi. L'attività didattica in convenzione, che prevede una partecipazione economica del Polo museale e della scuola, prevede l'elaborazione di un progetto congiuntamente tra gli operatori del museo e gli insegnanti, la realizzazione dell'attività, che include sempre la visita al museo, e la produzione finale di un prodotto tagibile, che va dal cd didattico, alla mostra dei lavori, alla produzione di piccoli gadget, con la quale vengono rielaborati in maniera originale i contenuti appresi.

Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041 2967611

M110 **Stages per laureandi**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Intercultura
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Tirocinio/stage
Descrizione attività:
Stages per laureandi in convenzione con l'Università degli Studi di Venezia 'Ca' Foscari'. Agli stagisti viene offerta la possibilità di conoscere e partecipare attivamente a tutte le attività museali, dalla progettazione e allestimenti di mostre, all'attività didattica, al riordino di materiali d'archivio. Un'esperienza importante per un contatto diretto con la vita dei musei. Gli stage possono essere da 75 ore in su, secondo i moduli previsti dall'Università. Lo stage è attivabile tutto l'anno su richiesta al direttore del museo.
Destinatari: Studenti universitari
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041 2967611
Partner progetto: In convenzione con Univesrità Ca' Foscari di Venezia

M111 **Veasyt Tour museo Orientale**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Veasyt tour è una guida multimediale accessibile tramite QR-Code e tramite pc e scaricabile al museo o da casa. Oltre all'audioguida, alle numerose immagini e ai testi a stampa, sono disponibili traduzioni in Lingua Italiana dei Segni per i non udenti. La galleria di immagini permette di visionare anche parte del patrimonio conservato in deposito o fasi del restauro.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico

Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it, http://tour.veasyt.com/it/guide/arteorientale
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

M112 **Visite guidate a tema**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate di approfondimento su aspetti specifici della cultura orientale, con eventuale presentazione di opere dai depositi. A cura del personale del museo. Da settembre 2015 a giugno 2016, al sabato, secondo il calendario definito mese per mese e pubblicato sul sito indicato e nella pagina Facebook del museo.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

M113 **Visite guidate per bambini**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Comunicazione e promozione
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata semplificata per bambini. Titoli proposti: *Fantastici animali*. *Volare con draghi e fenici. A spasso per il museo con i topolini e altri animali* (dai 7 anni). *Le feste del Giappone*. *Tradizione e divertimenti*. A cura degli operatori museali in date da definire tra settembre e giugno secondo il calendario definito mese per mese e pubblicato sul sito indicato e nella pagina facebook del museo.
Destinatari: Famiglie
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Referente progetto: Marta Boscolo Marchi, Michela Palmese
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it, michela.palmese@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

M114 **Visite guidate per le scolaresche su richiesta**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visita guidata per scolaresche su appuntamento. L'obiettivo è quello di far conoscere la cultura orientale anche nelle scuole elementari, medie e superiori che non prevedono nei loro curricola lo studio della cultura orientale.
Destinatari: Scuola ogni ordine e grado
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

M115 **Visite guidate per non vedenti e ipovedenti**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Patrimonio etnoantropologico
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Visita guidata
Descrizione attività:
Visite guidate con esplorazione tattile, in italiano e in inglese secondo i tre percorsi descritti nella scheda allegata a cura del personale del museo. Da settembre a giugno su prenotazione. Da quest'anno una novità: il museo ha la possibilità di prestare 5 libretti tattili e un gioco tattile alle scuole con le quali è possibile avviare una collaborazione su richiesta.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

M116 **19 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio -Tecniche artigianali della lavorazione del vetro in Giappone**
Area tematica principale: Arte
Area tematica secondaria: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
19 settembre 2015 - La conferenza di Fujiko Enami mette in luce come vi sia un forte legame tra le tecniche di lavorazione del vetro in Giappone e quelle veneziane, che vengono riprese da questa artista, ispirandosi anche ai frammenti di vetro veneziano del 1590 ritrovati durante uno scavo presso il castello di Hachioji (la conferenza verrà ripetuta il 27 novembre 2015).
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611
Partner progetto: Con il Patrocinio di Japan Fundation, Consolato del Giappone a Milano, con il sostegno di Office Ukou

M117 **19-20 settembre 2015 - Giornate Europee del Patrimonio - Dimostrazione di cerimonia del the**
Area tematica principale: Antropologia
Area tematica secondaria: Moda e costume
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Conferenza/corso
Descrizione attività:
19 settembre - 20 settembre 2015 - Dimostrazione gratuita di una cerimonia del tè con maestre giapponesi. La dimostrazione ha lo scopo di avvicinare il pubblico alla cultura del tè in Giappone. Attraverso questa pratica millenaria, fortemente codificata, si comprende il grande spirito di accoglienza riflesso in questa usanza.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611

Partner progetto: Con il Patrocinio di Japan Fundation, Consolato del Giappone a Milano, con il sostegno di Office Ukou

M118 **19 settembre - 29 novembre 2015 - Delizie di vetro. Le opere di Enami e Konishi tra tradizione e creatività**
Area tematica principale: Arte
Regione: Veneto
Provincia: Venezia
Comune: Venezia
Sito realizzazione attività: VENETO Museo d'arte orientale, Venezia (VE)
Tipologia sito realizzazione: Luogo della cultura
Tipologia attività: Allestimento mostra
Descrizione attività:
19 settembre - 29 novembre 2015: in esposizione opere in vetro dei due artisti giapponesi, in parte ispirate alle opere del Museo d'Arte Orientale. Si distinguono i raffinati furidashi, piccole miniature a forma di vegetali, che danno il nome alla mostra.
Destinatari: Tutti i tipi di pubblico
Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria
Promozione sul web: www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
Referente progetto: Marta Boscolo Marchi
Email referente: marta.boscolo@beniculturali.it, pm-ven.orientale@beniculturali.it
Recapito telefonico: 041.5241173, 041.2967611
Partner progetto: Con il Patrocinio di Japan Fundation, Consolato del Giappone a Milano, con il sostegno di Office Ukou

Direzione Generale Educazione e Ricerca
Direttore Generale: *Caterina Bon Valsassina*

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. 06.48291203

dg-er@beniculturali.it
http://dger.beniculturali.it

Servizio I – Ufficio Studi
Dirigente: Maria Vittoria Marini Clarelli

Sed - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
Coordinatore: Gianfranca Rainone
Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Cinzia Raffio
Segreteria: Maria Arcangela Parrulli

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma
Tel. 06.67234232/4219/4268

sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it
www.facebook.it/ServiziEducativi